

ALLA FIERA DELL'EST - A. Branduardi

MI- RE SOL RE SOL SI7 MI-
Rit.: Alla fiera dell'est per due soldi, un topolino mio padre comprò.

MI- RE SOL RE SOL SI7 MI-
Rit.: Alla fiera dell'est per due soldi, un topolino mio padre comprò.

RE SOL RE SOL
E venne il gatto che si mangiò il topo
RE SOL SI7 MI-
che al mercato mio padre comprò.

RE SOL RE SOL
E venne il gatto che si mangiò il topo
RE SOL SI7 MI-
che al mercato mio padre comprò.

Rit...

RE SOL RE SOL
E venne il cane che morse il gatto... Rit...
RE SOL RE SOL
E venne il bastone che picchiò il cane... Rit...
RE SOL RE SOL
E venne il fuoco che bruciò il bastone... Rit... Instr... (RE SOL)
RE SOL RE SOL
E venne l'acqua che spense il fuoco... Rit...
RE SOL RE SOL
E venne il toro che bevve l'acqua... Rit...
RE SOL RE SOL
E venne il macellaio che uccise il toro... ----- Instr... (RE SOL)
RE SOL RE SOL
E l'angelo della morte sul macellaio... Rit...

RE SOL RE SOL RE SOL
E infine il Signore sull'angelo della morte sul macellaio
RE SOL RE SOL RE SOL
che uccise il toro che bevve l'acqua che spense il fuoco
RE SOL RE SOL RE SOL
che bruciò il bastone che picchiò il cane che morse il gatto
RE SOL RE SOL SI7 MI-
che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

RE SOL RE SOL RE SOL
E infine il Signore sull'angelo della morte sul macellaio
RE SOL RE SOL RE SOL
che uccise il toro che bevve l'acqua che spense il fuoco
RE SOL RE SOL RE SOL
che bruciò il bastone che picchiò il cane che morse il gatto
RE SOL RE SOL SI7 MI-
che si mangiò il topo che al mercato mio padre comprò.

MI- RE SOL RE SOL SI7 MI-
Rit.: Alla fiera dell'est per due soldi, un topolino mio padre comprò.

ANCORA - E. De Crescenzo

LA-7 RE7
È notte alta e sono sveglio
SOL-7 DO7
sei sempre tu il mio chiodo fisso.
LA-7 RE7
Insieme a te ci stavo meglio
SOL-7 DO7
e più ti penso e più ti voglio.
Sib DO
Tutto il casino fatto per averti
LA-7 RE7
per questo amore che era un frutto acerbo
SOL-7 Sib-6 SOL6/9 DO7
e adesso che ti voglio bene io ti perdo...

FA RE-7 SOL-7 DO7 LA-7 FA7
Ancora... ancora... ancora...
Sib LA7
perché io da quella sera
RE- SOL-7 DO7 FA RE-
non ho fatto più l'amore senza te
SOL-7 DO7 FA RE-
e non me ne frega niente senza te.
Sib DO LA-7 RE7/4 RE7
Anche se incontrassi un angelo direi:
SOL-7 DO7 FA
non mi fai volare in alto quanto lei.

LA-7 RE7
È notte alta e sono sveglio
SOL-7 DO7
e mi rivesto e mi rispoglio.
LA-7 RE7
Mi fa smaniare questa voglia
SOL-7 DO7
che prima o poi farò lo sbaglio
Sib DO
di fare il pazzo venir sotto casa
LA-7 RE7
tirare sassi alla finestra accesa
SOL-7 Sib-6 SOL6/9 DO7
prendere a calci la tua porta chiusa, chiusa...

FA RE-7 SOL-7 DO7 LA-7 FA7
Ancora... ancora... ancora...
Sib LA7
perché io da quella sera
RE- SOL-7 DO7 FA RE-
non ho fatto più l'amore senza te
SOL-7 DO7 FA RE- ...
e non me ne frega niente senza te.
Sib DO LA-7 RE7/4 RE7
Anche se incontrassi un angelo direi:
SOL-7 DO7 FA
non mi fai volare in alto quanto lei.

CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE – F. Battiato

RE- DO-
Una vecchia bretone
SOL Mib
Con un cappello e un ombrello
DO- SOL Mib SOL
Di carta di riso e canna di bambù
RE- DO-
Capitani coraggiosi
SOL Mib SOL Mib SOL
Furbi contrabbandieri macedoni
RE- DO-
Gesuiti, euclidei
SOL Mib
Vestiti come dei bonzi
DO- SOL Mib SOL
Per entrare a corte degli imperatori della dinastia dei Ming

DO LA- FA
Cerco un centro di gravità permanente
SOL7 DO
Che non mi faccia mai cambiare idea
LA- FA SOL7
Sulle cose, sulla gente, avrei bisogno di...
DO LA- FA
Cerco un centro di gravità permanente
SOL7 DO
Che non mi faccia mai cambiare idea
LA- FA SOL7 RE Mib SOL
Sulle cose, sulla gente, Over and over again...

RE- DO-
Per le strade di Pechino
SOL Mib
Erano giorni di Maggio
DO- SOL Mib SOL
Tra noi si scherzava a raccogliere ortiche
RE- DO-
Non sopporto i cori russi
SOL Mib
La musica finto rock
DO- SOL Mib SOL
La new wave italiana, il free jazz punk inglese, neanche la nera africana

DO LA- FA
Cerco un centro di gravità permanente
SOL7 DO
Che non mi faccia mai cambiare idea
LA- FA SOL7
Sulle cose, sulla gente, avrei bisogno di...
DO LA- FA
Cerco un centro di gravità permanente
SOL7 DO
Che non mi faccia mai cambiare idea
LA- FA SOL7 RE Mib SOL
Sulle cose, sulla gente, Over and over again...

C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME
AMAVA I BEATLES E I ROLLING STONES - G. Morandi

RE LA SOL LA
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones
RE LA SOL LA
girava il mondo veniva da gli Stati Uniti d'America
RE LA SOL LA
non era bello ma accanto a sé aveva mille donne se
RE LA SOL LA
cantava Help o Ticket to ride o Lady Jane o Yesterday
RE SOL LA RE
cantava viva la libertà ma ricevette una lettera
RE7 SOL MI7 LA
la sua chitarra mi regalò fu richiamato in America.

RE FA DO RE LA
Stop coi Rolling Stones!
RE FA DO RE LA
Stop coi Beatles stop!
SOL MI- RE SOL MI- LA LA7
Adesso va nel Vietnam e spara ai Viet-cong.
RE SOL LA RE LA
(Rat-ta-ta-ta...)

RE LA SOL LA
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones
RE LA SOL LA
girava il mondo ma poi finì a far la guerra nel Vietnam
RE LA SOL LA
capelli lunghi non porta più non suona la chitarra ma
RE LA SOL LA
uno strumento che sempre dà la stessa nota: rat-ta-ta-ta...
RE SOL LA RE
non ha più amici non ha più fans vede la gente cadere giù
RE7 SOL MI7 LA
nel suo paese non tornerà adesso è morto nel Vietnam.

RE FA DO RE LA
Stop coi Rolling Stones!
RE FA DO RE LA
Stop coi Beatles stop!
SOL MI- RE SOL MI- LA LA7
Nel petto il cuore più non ha ma due medaglie o tre.
RE SOL LA RE LA
(Rat-ta-ta-ta...)

CHE SARÀ - Ricchi e Poveri

DO SOL7 DO
Paese mio che stai sulla collina
FA SOL DO
disteso come un vecchio addormentato
FA SOL MI- LA-
la noia, l'abbandono, il niente sono la tua malattia
RE- SOL DO SOL
paese mio ti lascio e vado via.

DO MI-
Che sarà, che sarà, che sarà,
FA SOL DO
che sarà della mia vita chi lo sa
FA SOL MI- LA-
so far tutto o forse niente da domani si vedrà
RE- SOL7 DO
che sarà, sarà quel che sarà.

DO SOL7 DO
Gli amici miei son quasi tutti via
FA SOL DO
e gli altri partiranno dopo di me
FA SOL MI- LA-
peccato perché stavo bene in loro compagnia
RE- SOL DO SOL
ma tutto passa e tutto se ne va.

DO MI-
Che sarà, che sarà, che sarà,
FA SOL DO
che sarà della mia vita chi lo sa
FA SOL MI- LA-
con me porto la chitarra se la notte piangerò
RE- SOL7 DO
una nenia di paese suonerò.

DO SOL7 DO
Amore mio ti bacio sulla bocca
FA SOL DO
che fu la fonte del mio primo amore,
FA SOL MI- LA-
ti do l'appuntamento dove e quando non lo so
RE- SOL DO SOL
ma so soltanto che ritornerò.

DO MI-
Che sarà, che sarà, che sarà,
FA SOL DO
che sarà della mia vita chi lo sa
FA SOL MI- LA-
so far tutto o forse niente da domani si vedrà
RE- SOL7 DO
che sarà, sarà quel che sarà.

CI VUOLE UN FISICO BESTIALE - L. Carboni

SOL RE MI- DO SOL RE DO

Ci vuole un fisico speciale per fare quello che ti pare

SOL RE MI- DO SOL RE DO

Perché, di solito, a nessuno va bene così come sei

LA- SOL RE

Tu che cercavi comprensione sai, comprensione sai

LA- SOL RE

Ti trovi lì in competizione sai, competizione sai

SOL RE MI- DO SOL RE DO

Ci vuole un fisico bestiale per resistere agli urti della vita

SOL RE MI- DO SOL RE DO

A quel che leggi sul giornale e certe volte anche alla sfiga

LA- SOL RE

Ci vuole un fisico bestiale sai, speciale sai

LA- SOL RE

Anche per bere e per fumare sai, fumare sai

SOL RE MI- DO SOL RE DO

Ci vuole un fisico bestiale perché siamo sempre ad un incrocio

SOL RE MI- DO SOL RE DO

A sinistra, a destra oppure dritto il fatto è che è sempre un rischio

LA- SOL RE

Ci vuole un attimo di pace sai, di pace sai

LA- SOL RE

Di fare quello che ci piace sai, mi piace sai

SOL RE MI- DO SOL RE DO

Come dicono i proverbi e lo dice anche mio zio

SOL RE MI- DO SOL RE DO

Mente sana in corpo sano e adesso son convinto anch'io

LA- SOL RE

Ci vuole molto allenamento sai, allenamento sai

LA- SOL RE

Per stare dritti contro il vento sai, controvento sai

LA MI FA#- RE LA MI RE

Ci vuole un fisico bestiale per stare nel mondo dei grandi

LA MI FA#- RE LA MI RE

E poi trovarsi a certe cene con tipi furbi ed arroganti

SI- LA MI

Ci vuole un fisico bestiale sai, speciale sai

SI- LA MI

Anche per bere e per fumare sai, fumare sai

LA MI FA#- RE LA MI RE

Ci vuole un fisico bestiale, il mondo è un grande ospedale

LA MI FA#- RE LA MI RE

E siamo tutti un po' malati ma siamo anche un po' dottori

SI- LA MI

E siamo tutti molto ignoranti sai, ignoranti sai

SI- LA MI

Ma siamo anche un po' insegnanti sai, insegnanti sai

LA MI FA#- RE LA MI RE/LA

Ci vuole un fisico bestiale perché siamo barche in mezzo al mare...

E LA VITA, LA VITA - Cochi e Renato

RE LA LA7 RE
C'è, c'è chi soffre soltanto d'amore, chi continua a sbagliare il rigore
SI7 MI- SOL RE
c'è chi un giorno invece ha sofferto e allora ha detto io parto
SI7 MI- LA7 RE
ma dove vado se parto sempre ammesso che parto, ciao.

RE LA LA7 RE
A chi sbaglia a fare le strissie, ciao, a chi invece avvelena le bissime
SI7 MI- SOL RE
uno tira soltanto di destro, l'altro invece c'ha avuto un sinistro
SI7 MI- LA7
e c'è sempre qualcuno che parte ma dove arriva se parte...

RE LA7
E la vita, la vita e la vita l'è bela, l'è bela
FA#7 SI-
basta avere l'ombrela, l'ombrela
SOL RE
che ti ripara la testa
LA7 RE LA7
sembra un giorno di festa.

RE LA7
E la vita, la vita e la vita l'è strana, l'è strana
FA#7 SI-
basta una sottana puttana
SOL RE
e ti gira la testa
LA7 RE LA7
è finita la festa.

RE LA LA7 RE
C'è, c'è chi un giorno ha fatto furore e non ha ancora cambiato colore
SI7 MI- SOL RE
c'è chi mangia troppa minestra, chi è costretto a saltar la finestra
SI7 MI- LA7 RE
e c'è sempre lì quello che parte ma dove arriva se parte, ciao.

RE LA LA7 RE
A chi sente soltanto la radio e poi sbaglia ad andare allo stadio
SI7 MI- SOL RE
c'è chi in fondo al suo cuore ha una pena, c'è chi invece c'ha un altro problema
SI7 MI- LA7
mentre è sempre lì quello che parte ma dove arriva se parte...

RE LA7
E la vita, la vita e la vita l'è bela, l'è bela
FA#7 SI-
basta avere l'ombrela, l'ombrela
SOL RE
che ti ripara la testa
LA7 RE LA7
sembra un giorno di festa.

RE LA7
E la vita, la vita e la vita l'è strana, l'è strana
FA#7 SI-
basta una sottana puttana
SOL RE
e ti gira la testa
LA7 RE LA7
è finita la festa.

FATTI MANDARE DALLA MAMMA – G. Morandi

RE SI-
È un'ora che ti aspetto davanti al portone
MI7 LA7
Su trova una scusa per uscire di casa

RE SOL LA7
Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte
RE SI- MI7 LA7
Devo dirti qualche cosa che riguarda noi due

RE SOL LA7
Ti ho vista uscire dalla scuola insieme ad un altro
RE SI- SOL LA RE
Con la mano nella mano passeggiava con te

FA# SI- FA# SI-
Tu digli a quel coso che sono geloso
MI7 LA MI7 LA7
E se lo rivedo gli spaccherò il muso!

RE SOL LA7
Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte
RE SI- SOL LA RE SOL LA RE
Presto scendi, scendi amore, ho bisogno di te, ho bisogno di te

RE SOL LA7
Ti ho vista uscire dalla scuola insieme ad un altro
RE SI- SOL LA RE
Con la mano nella mano passeggiava con te

FA# SI- FA# SI-
Tu digli a quel coso che sono geloso
MI7 LA MI7 LA7
E se lo rivedo gli spaccherò il muso!

RE SOL LA7
Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte
RE SI- SOL LA RE SOL LA RE
Presto scendi, scendi amore, ho bisogno di te, ho bisogno di te...

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO - 883

LA- FA SOL RE
Solita notte da lupi nel Bronx nel locale stan suonando un blues degli Stones

LA- FA SOL DO SOL LA- SOL

loschi individui al bancone del bar pieni di whisky e margaridas.

DO SOL RE- LA-

Tutto ad un tratto la porta fa "slam" il guercio entra di corsa con una novità

DO SOL RE- LA-

dritta sicura, si mormora che i cannoni hanno fatto "bang".

SOL LA- FA DO SOL

Hanno ucciso l'Uomo Ragno, chi sia stato non si sa

LA- FA DO SOL

forse quelli della mala forse la pubblicità.

LA- FA DO SOL

Hanno ucciso l'Uomo Ragno, non si sa neanche il perchè

LA- FA DO SOL

avrà fatto qualche sgarro a qualche industria di caffè.

LA- FA SOL RE

Alla centrale della polizia il commissario dice: "Che volete che sia

LA- FA SOL DO SOL LA- SOL

quel che è successo non ci fermerà il crimine non vincerà".

DO SOL RE- LA-

Ma nelle strade c'è il panico ormai, nessuno esce di casa, nessuno vuole guai

DO SOL RE- LA-

ed agli appelli alla calma in TV adesso chi ci crede più.

SOL LA- FA DO SOL

Hanno ucciso l'Uomo Ragno, chi sia stato non si sa

LA- FA DO SOL

forse quelli della mala forse la pubblicità.

LA- FA DO SOL

Hanno ucciso l'Uomo Ragno, non si sa neanche il perchè

LA- FA DO SOL

avrà fatto qualche sgarro a qualche industria di caffè.

LA- FA SOL RE

Giù nelle strade si vedono gangs di ragionieri in doppiopetto pieni di stress

LA- FA SOL DO SOL LA- SOL

se non ti vendo mi venderai tu per cento lire o poco più.

DO SOL RE- LA-

Le facce di Vogue sono miti per noi, attori troppo belli sono gli unici eroi

DO SOL RE- LA-

e invece lui, sì lui era una star ma intanto non ritornerà.

SOL LA- FA DO SOL

Hanno ucciso l'Uomo Ragno, chi sia stato non si sa

LA- FA DO SOL

forse quelli della mala forse la pubblicità.

LA- FA DO SOL

Hanno ucciso l'Uomo Ragno, non si sa neanche il perchè

LA- FA DO SOL

avrà fatto qualche sgarro a qualche industria di caffè.

I DUE LIOCORNI

RE SI- SOL LA
Ci son due coccodrilli ed un orangotango
RE SI- SOL LA
Due piccoli serpenti e un'aquila reale
RE SI- SOL SOL7
Il gatto, il topo, l'elefante, non manca più nessuno
RE SI- SOL LA RE
Solo non si vedono i due liocorni

RE SI- SOL LA
Un dì Noè nella foresta andò
RE SI- SOL LA
E tutti gli animali volle intorno a sè
RE SI- SOL SOL7
Il Signore si è arrabbiato, il diluvio manderà
RE SI- SOL LA RE
La colpa non è vostra, io vi salverò

RE SI- SOL LA
E mentre salivano gli animali
RE SI- SOL LA
Noè vide nel cielo un grosso nuvolone
RE SI- SOL SOL7
E goccia dopo goccia a piover cominciò
RE SI- SOL LA RE
Non posso più aspettare, l'arca chiuderò

RE SI- SOL LA
E mentre continuava a salire il mare
RE SI- SOL LA
E l'arca era lontana con tutti gli animali
RE SI- SOL SOL7
Noè non pensò più a chi dimenticò
RE SI- SOL LA RE
E da allora più nessuno vide i due liocorni

I WATUSSI - E. Vianello

DO SOL7 DO SOL7
Nel continente nero alle falde del kilimangiaro
DO7 FA DO
ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
SOL SOL7
più famoso è l'hully gully, hully gully, hully gu...
DO DO7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi gli altissimi negri
FA7 DO
ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri.
SOL FA DO
Noi siamo quelli che all'equatore vediamo per primi la luce del sole siamo i Watussi.
DO DO7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi gli altissimi negri
FA7 DO
quello più basso, quello più basso è alto due metri.
SOL FA DO
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti del mondo siamo i Watussi.
FA
Alle giraffe guardiamo negli occhi
DO
agli elefanti guardiamo negli orecchi
RE RE7 SOL 7
se non credete venite quaggiù, venite, venite quaggiù.
DO DO7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi gli altissimi negri
FA7 DO
ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri.
SOL FA DO
Ogni capanna del nostro villaggio ha perlomeno tre metri di raggio siamo i Watussi.
DO SOL7 DO SOL7
Nel continente nero alle falde del kilimangiaro
DO7 FA DO
ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
SOL SOL7
più famoso è l'hully gully, hully gully, hully gu...
DO DO7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi gli altissimi negri
FA7 DO
ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri.
SOL FA DO
Quando le donne stringiamo sul cuore noi con le stelle parliamo d'amore siamo i Watussi.
SOL FA DO
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti del mondo siamo i Watussi.
SOL FA DO
Noi siamo quelli che all'equatore vediamo per primi la luce del sole siamo i Watussi.
DO SOL7 DO SOL7
Nel continente nero alle falde del kilimangiaro
DO7 FA DO
ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
SOL SOL7
più famoso è l'hully gully, hully gully, hully gu...
DO DO7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi gli altissimi negri
FA7 DO
ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri.
SOL FA DO
Noi siamo quelli che all'equatore vediamo per primi la luce del sole siamo i Watussi...

IL MONDO - J. Fontana

DO LA-
No stanotte amore non ho più pensato a te
FA
ho aperto gli occhi per guardare intorno a me
RE-7 SOL7
e intorno a me girava il mondo come sempre.

DO LA-
Gira il mondo gira, nello spazio senza fine
FA
con gli amori appena nati, con gli amori già finiti
SOL
con la gioia e col dolore della gente come me.

DO LA-
Oh mondo, soltanto adesso io ti guardo
FA
nel tuo silenzio io mi perdo
SOL7
e sono niente accanto a te.

DO LA-
Il mondo, non si è fermato mai un momento
FA
la notte insegue sempre il giorno
SOL7 DO RE-7 SOL7
ed il giorno verrà...

IO HO IN MENTE TE - Equipe 84

DO
Apro gli occhi e ti penso
FA SOL DO FA SOL
ed ho in mente te,
FA DO RE-7 SOL
ed ho in mente te.

DO
Io cammino per le strade
FA SOL DO FA SOL
ma ho in mente te,
FA MI- Si \flat SOL
ma ho in mente te.

DO FA
Ogni mattina oh oh
SOL DO FA
ed ogni sera oh oh,
SOL LA- Si \flat SOL
ed ogni notte, te.

DO
Io lavoro più forte
FA SOL DO FA SOL
ma ho in mente te,
FA MI- Si \flat SOL
ma ho in mente te.

DO FA
Ogni mattina oh oh
SOL DO FA
ed ogni sera oh oh,
SOL LA- Si \flat SOL
ed ogni notte, te.

DO
Cos'ho nella testa
FA SOL DO FA SOL
cos'ho nelle scarpe
FA MI- Si \flat SOL
no, non so cos'è.

DO FA
Ho voglia di andare oh oh
SOL DO FA
di andare lontano oh oh
SOL LA- Si \flat SOL
non voglio pensar ma poi ti penso.

DO
Apro gli occhi e ti penso...

IO VAGABONDO - Nomadi

DO SOL
Io un giorno crescerò
FA SOL7 DO Sib FA
e nel cielo della vita volerò
DO SOL
ma un bimbo che ne sa
FA SOL7 LA-
sempre azzurra non può essere l'età.
FA SOL7 DO
Poi una notte di settembre mi svegliai
FA
il vento sulla pelle
SOL7 DO
sul mio corpo il chiarore delle stelle
LA- RE-
chissà dov'era casa mia
SOL7 MI7
e quel bambino che giocava in un cortile...

DO SOL LA-
Io vagabondo che son io
SOL DO
vagabondo che non sono altro
SOL LA-
soldi in tasca non ne ho
SOL DO Sib FA
ma lassù mi è rimasto Dio.

DO SOL
Sì la strada è ancora là
FA SOL7 DO Sib FA
un deserto mi sembrava la città
DO SOL
ma un bimbo che ne sa
FA SOL7 LA-
sempre azzurra non può essere l'età.
FA SOL7 DO
Poi una notte di settembre me ne andai
FA
il fuoco di un camino
SOL7 DO
non è caldo come il sole del mattino
LA- RE-
chissà dov'era casa mia
SOL7 MI7
e quel bambino che giocava in un cortile...

DO SOL LA-
Io vagabondo che son io
SOL DO
vagabondo che non sono altro
SOL LA-
soldi in tasca non ne ho
SOL DO Sib FA
ma lassù mi è rimasto Dio.

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK - I. Fossati

SI- LA FA# SI-
La mia banda suona il rock e tutto il resto all'occorrenza
SI- LA FA# SI-
Sappiamo bene che da noi fare tutto è un'esigenza
SI- LA FA# SI-
È un rock bambino soltanto un po' latino
SI- LA FA# SI-
Una musica che è speranza, una musica che è pazienza
SI- LA FA# SI-
E come un treno che è passato con un carico di frutti
SI- LA FA# SI-
Eravamo alla stazione sì ma dormivamo tutti
SI- LA FA# SI-
E la mia banda suona il rock per chi l'ha visto e per chi non c'era
SI- LA FA# SI-
E per chi quel giorno lì inseguiva una sua chimera
RE LA FA# SI- RE LA FA# SI-
E non svegiatevi oh no, non ancora! E non fermateci no, per favore no!
SI- LA FA# SI-
La mia banda suona il rock e cambia faccia all'occorrenza
SI- LA FA# SI-
Da quando il trasformismo è diventato un'esigenza
SI- LA FA# SI-
Ci vedrete in crinoline come brutte ballerine
SI- LA FA# SI-
Ci vedrete danzare come giovani zanzare
SI- LA FA# SI-
E ci vedrete alla frontiera con la macchina bloccata
SI- LA FA# SI-
Ma lui ce l'avrà fatta la musica è passata
SI- LA FA# SI-
È un rock bambino, soltanto un po' latino
SI- LA FA# SI-
Viaggia senza passaporto e noi dietro col fiato corto
SI- LA FA# SI-
Lui ti penetra nei muri, ti fa breccia nella porta
SI- LA FA# SI-
Ma in fondo viene a dirti che la tua anima non è morta
RE LA FA# SI- RE LA FA# SI-
E non svegiatevi oh no, non ancora! E non fermateci no, per favore no!
SI- LA FA# SI-
La mia banda suona il rock ed è un'eterna partenza
SI- LA FA# SI-
Viaggia bene ad onde medie e a modulazione di frequenza
SI- LA FA# SI-
È un rock bambino soltanto un po' latino
SI- LA FA# SI-
Una musica che è speranza, una musica che è pazienza
SI- LA FA# SI-
E come un treno che è passato con un carico di frutti
SI- LA FA# SI-
Eravamo alla stazione sì ma dormivamo tutti
SI- LA FA# SI-
E la mia banda suona il rock per chi l'ha visto e per chi non c'era
SI- LA FA# SI-
E per chi quel giorno lì inseguiva una sua chimera
RE LA FA# SI- RE LA FA# SI-
E non svegiatevi oh no, non ancora! E non fermateci no, per favore no!

L'INNO DEL CORPO SCIOLTO - R. Benigni

(RE LA)

È questo l'inno del corpo sciolto
Lo può cantare solo chi caca di molto
Se vi stupite la reazione è strana
Perché cacare soprattutto è cosa umana

Noi ci svegliamo e dalla mattina
Il corpo sogna sulla latrina
Le membra posano in mezzo all'orto
È questo l'inno, l'inno sì del corpo sciolto

Ci han detto vili, brutti e schifosi
Ma son soltanto degli stitici gelosi
Ma il corpo è lieto, lo sguardo è puro
Noi siamo quelli che han cacato di sicuro

Pulirsi il culo dà gioie infinite
Con foglie di zucca, di bietola o di vite
Quindi cacate perché è dimostrato
Ci si pulisce il culo dopo aver cacato

Evviva i cessi, sian benedetti
Evviva i bagni, le toilette, i gabinetti
Evviva i campi da concimare
Viva la merda e chi ha voglia di cacare

E se parlo co' un fetente
Un demente, un ignorante
Mi levo la giacca e la cacca gli fò

Il bello nostro è che ci si incazza parecchio
Ci si calma solo dopo averne fatta un secchio
La voglio reggere per una stagione
E con la merda poi far la rivoluzione

Pieni di merda andremo a lavorare
Poi tutt'a un tratto si fa quello che ci pare
E a chi ci dice "Fai questo e quello!"
Gli cachiamo addosso e lo copriam fino al cervello

Non sono stato mai così giocondo
Viva la merda che ricopre tutto il mondo
È un mondo libero, è un mondo squaquera
Perché squillaquera di qua e di là

Cacone, merdone, mascalzone, puzzone
La merda che mi scappa, si sparga su di te!

PESCATORE - P. Bertoli

DO SOL DO FA SOL DO SOL DO FA DO SOL
Getta le tue reti, buona pesca ci sarà e canta le tue canzoni che burrasca calmerà
LA- MI- FA DO SOL LA- MI-
pensa, pensa al tuo bambino, al saluto che ti mandò e a tua moglie sveglia di buon mattino
FA DO SOL FA SOL DO DO FA DO DO FA DO
con Dio di te parlò, con Dio di te parlò.....

DO FA DO SOL LA- MI- FA SOL
Dimmi dimmi, mio Signore, dimmi che tornerà l'uomo mio difendi dal mare, dai pericoli che troverà
FA DO FA SOL LA- MI-
troppo giovane son io e il nero è un triste colore la mia pelle bianca e profumata
FA DO SOL FA SOL DO DO FA DO DO FA DO
ha bisogno di carezze ancora, ha bisogno di carezze ora.....

RE SOL RE LA SI- FA#- SOL LA
Pesca forza, tira pescatore, pesca non ti fermare poco pesce nella rete, lunghi giorni in mezzo al mare
SOL RE SOL LA SI- FA#-
mare che non t'ha mai dato tanto, mare che fa bestemmiare quando la tua furia diventa grande
SOL RE LA SOL LA RE RE SOL RE RE SOL RE
e la sua onda è un gigante, la sua onda è un gigante.....

MI LA MI SI DO#- SOL#- LA SI
Dimmi, dimmi mio Signore, dimmi se tornerà quell'uomo che sento meno mio e un altro mi sorride già
LA MI LA SI DO#- SOL#-
scaccialo dalla mia mente, non indurmi nel peccato un brivido sento quando mi guarda
LA MI SI LA SI MI MI LA MI MI LA MI
e una rosa lui mi ha dato, una rosa lui mi ha dato.....

FA SIB FA DO RE- LA- SIB DO
Rosa rossa, pegno d'amore, rosa rosa dalla spina nel silenzio della notte ora la mia bocca gli è vicina
SIB FA SIB DO RE- LA-
no per Dio non farlo tornare, dillo tu al mare è troppo forte questa catena
SIB FA DO SIB DO FA FA SIB FA FA SIB FA
io non la voglio spezzare io non la voglio spezzare.....

RE SOL RE LA SI- FA#- SOL
LA
Pesca forza, tira pescatore, pesca non ti fermare anche quando l'onda ti solleva forte e ti toglie dal tuo
pensare
SOL RE SOL LA SI- FA#-
e ti spazza via come foglia al vento che vien voglia di lasciarsi andare più leggero nel suo abbraccio forte
SOL RE LA SOL LA RE RE SOL RE RE SOL RE
è così cattiva poi la morte, è così cattiva poi la morte.....

MI LA MI SI DO#- SOL#- LA SI
SI
Dimmi, dimmi mio Signore, dimmi che tornerà quell'uomo che sento l'uomo mio, quell'uomo che non saprà
LA MI LA SI DO#- SOL#-
che non saprà di me e di lui e delle sue promesse vane di una rosa rossa qui tra le mie dita,
LA MI SI LA SI MI MI LA MI MI LA MI
di una storia nata e già finita, di una storia nata e già finita.....

FA SIB FA DO RE- LA- SIB DO
DO
Pesca forza forza, tira pescatore, pesca non ti fermare poco pesce nella rete, lunghi giorni in mezzo al mare
SIB FA SIB DO RE- LA-
mare che non t'ha mai dato tanto mare che fa bestemmiare che si placa e tace senza resa
SIB FA DO SIB DO FA FA SIB FA FA SIB FA
e ti aspetta per ricominciare, e ti aspetta per ricominciare.....

ROMA NUN FA' LA STUPIDA STASERA

DO DO5+ DO
Roma nun fa' la stupida stasera
DO7+ LA7 RE- SOL7
damme 'na mano a faglie di' de sì.
RE- SOL7 RE- SOL7
Prenni tutte le stelle più brillarelle che c'hai
RE- SOL7 DO
e 'n friccico de luna tutto pe' noi.
DO DO5+ DO
Faje senti che è quasi primavera
DO7+ DO7 FA
manna li mejo grilli pe' fa' cri cri
RE- SOL7 MI MI7 LA-
manna quer ponentino più malandrino che c'hai
RE- SOL7 DO
Roma reggeme er moccolo stasera.

DO DO5+ DO
Roma nun fa' la stupida stasera
DO7+ LA7 RE- SOL7
damme 'na mano e famme di' de no.
RE- SOL7 RE- SOL7
Spegni tutte le stelle più brillarelle che c'hai
RE- SOL7 DO
e nasconni quella luna sennò so' guai.
DO DO5+ DO
Famme scordà che è quasi primavera
DO7+ DO7 FA
metteme 'na mano 'n testa pe' di' de no
RE- SOL7 MI MI7 LA-
smorza quer venticello stuzzicarello che c'hai
RE- SOL7 DO
Roma nun fa' la stupida stasera.

SAINT TROPEZ TWIST – E. Vianello

LA
A Saint Tropez la luna si desta con te
RE7
e balla il twist twist
LA
contando le stelle nel ciel
MI7
ma la stella ancor più bella
RE7 LA
non è in cielo è qui vicino a me a Saint Tropez
MI7
ma la stella ancor più bella
RE7 LA
non è in cielo è qui vicino a me a Saint Tropez.
RE7
Twist twist tutto il mondo
LA
twist twist sta impazzendo
RE7
sogna vuol tornare
SI-7 MI7
una lunga notte a rigiocare con te.
LA
A Saint Tropez la gente si chiede perché
RE7
tu balli il twist twist
LA
portando un vestito in lamé
MI7
vuoi sembrare ancor più bella
RE7 LA
ma la moda è sempre quella se tu balli il twist
MI7
vuoi sembrare ancor più bella
RE7 LA
ma la moda è sempre quella se tu balli il twist.
RE7
Twist twist tutto il mondo
LA
twist twist sta impazzendo
RE7
sogna vuol tornare
SI-7 MI7
una lunga notte a rigiocare con te.
LA
A Saint Tropez la gente si chiede perché
RE7
tu balli il twist twist
LA
portando un vestito in lamé
MI7
vuoi sembrare ancor più bella
RE7 LA
ma la moda è sempre quella se tu balli il twist
MI7
vuoi sembrare ancor più bella
RE7 LA
ma la moda è sempre quella se tu balli il twist.

Ballano, cantano, senti che brivido, questa è la vita fantastica di Saint Tropez.

TEOREMA - E. De Crescenzo

LA- FA SOL LA-
Prendi una donna, dille che l'ami, scrivile canzoni d'amore

LA- FA SOL LA-
Mandale rose e poesie, dalle anche spremute di cuore

LA- FA SOL LA- FA SOL
Falla sempre sentire importante, dalle il meglio del meglio che hai

LA- FA SOL LA- MI- LA-
Cerca d'essere un tenero amante, sii sempre presente, risolvile i guai

LA- FA SOL LA- FA SOL
E stai sicuro che ti lascerà, chi è troppo amato amore non da

LA- FA SOL LA- MI- LA-
E stai sicuro che ti lascerà, chi meno ama è più forte, si sa

LA- FA SOL LA-
Prendi una donna, trattala male, lascia che ti aspetti per ore

LA- FA SOL LA-
Non farti vivo e quando la chiami fallo come fosse un favore

LA- FA SOL LA- FA SOL
Fa sentire che è poco importante, dosa bene amore e crudeltà

LA- FA SOL LA- MI- LA-
Cerca di essere un tenero amante ma fuori dal letto nessuna pietà

LA- FA SOL LA- FA SOL
E allora sì, vedrai che t'amerà, chi è meno amato più amore ti da

LA- FA SOL LA- MI- LA-
E allora sì, vedrai che t'amerà, chi meno ama è più forte, si sa

LA- FA SOL LA-
No caro amico, non sono d'accordo, parli da uomo ferito

LA- FA SOL LA-
Pezzo di pane lei se n'è andata e tu non hai resistito

LA- FA SOL LA- FA SOL
Non esistono leggi d'amore, basta essere quello che sei

LA- FA SOL LA- MI- LA-
Lascia aperta la porta del cuore, vedrai che una donna è già in cerca di te

LA- FA SOL LA- FA SOL
Senza l'amore un uomo che cos'è? Su questo sarai d'accordo con me

LA- FA SOL LA- MI- LA-
Senza l'amore un uomo che cos'è? È questa l'unica legge che c'è...

UNA ROTONDA SUL MARE - F. Bongusto

RE- SOL-
Una rotonda sul mare,
LA7 RE-
il nostro disco che suona.
RE- SOL-
Vedo gli amici ballare,
LA7 RE-
ma tu non sei qui con me...

RE RE7+ RE7 SI
Amore mio dimmi se sei triste così come me,
MI- MI-7 FA#
dimmi se chi ci separò è sempre lì accanto a te.
SI- FA#-7 FA#7 SI-
Se tu sei felice con lui o rimpiangi qualcosa di me,
MI- LA7
io ti penso sempre sai, ti penso...

RE- SOL-
Una rotonda sul mare,
LA7 RE-
il nostro disco che suona.
RE- SOL-
Vedo gli amici ballare,
LA7 RE-
ma tu non sei qui con me...