

## BLUMÙN

MI SOL# LA SOL#  
Non mi dire più niente, sì lo so, che ti ho fregato sugli anni, se lo so!

LA SOL#  
Ma gli anni io li ho amati da incosciente,  
LA FA# MI SI MI  
ad uno ad uno senza preferenze: e ridarteli indietro brucia un po'.

MI SOL# LA SOL#  
Non rimpiango le cose che non ho, oh no, sono molte, molte di più quelle che ho;  
LA SOL#  
da viaggiatore di malinconie  
LA FA# MI SI MI  
mi trovo a corto di furfanterie: le stelle della mia sera sono mie.

MI  
Blumun, evanescente, Blumun blu  
LA MI SI MI  
Blumun, un po' invadente, Blumun blu, Blumun, Blumun blu.

MI SOL# LA SOL#  
Questa luna nel cielo sembra panna, che voglia di una lontana ninna nanna!  
LA SOL#  
Ho tanti amori, tanti figli addosso,  
LA FA# MI SI MI  
che pare brutto salutarli adesso: sono un uomo felice, lo confesso.

MI SOL# LA SOL#

LA SOL#  
I marinai che se ne vanno via  
LA FA# MI SI MI  
non hanno limiti di nostalgia: vado nella mia sera. perché è mia.

MI  
Blumun, è la mia sera, Blumun blu  
LA MI SI MI  
Blumun, è la mia vita, Blumun blu, Blumun, Blumun blu.

MI  
Blumun, a luci spente, Blumun blu  
LA MI SI MI  
Blumun, dolore niente, Blumun blu, Blumun, Blumun blu.

DO#- (LA SI7) MI  
Quando ci vedremo (spero tardi non importa come),  
DO#- (LA SI7) MI  
mettimi in un posto con la donna e con gli amici miei;  
FA#- LA  
lasciami un buco per guardare in fondo,  
FA#- SI DO  
vorrei vedere qualche volta il mondo, il mio mondo...

FA  
Blumun, ti voglio bene, Blumun blu  
Sib FA DO FA  
Blumun, ti voglio bene, Blumun blu, Blumun, Blumun blu.

FA  
Blumun, ho tanto sonno, Blumun blu  
Sib FA DO FA  
Blumun, in questo sogno, Blumun blu, Blumun, Blumun blu.

## DENTRO GLI OCCHI

DO

Noi ci ritroveremo ancora insieme dall'alto di una finestra

FA DO

ma molte molte lune in là e poche stelle in meno

SOL

e forse sarai stanco per la corsa del topo

FA

probabilmente vecchio per inventare un nuovo gioco

DO

dimmi come t'inganni e quando avrò i tuoi anni.

DO

Lei ci avrà già lasciati in fondo a qualche data probabilmente a maggio

FA DO

ma lei per te sarà meno di un'ombra, l'ombra di un altro viaggio

SOL

perché i ricordi cambiano come cambia la pelle

FA

e tu ne avrai di nuovi e luminosi come le stelle

DO FA DO

e comunque vada, guardami dentro gli occhi

FA DO FA DO RE-7 SOL

gli occhi che eran bambini, guardami dentro gli occhi...

E non verranno i briganti a derubarti di notte perché tutti i briganti prenderanno le botte

FA DO FA DO

non verranno i pirati ad abbordare la nave perché tutti i pirati andranno in fondo al mare

FA DO SOL DO

non verranno i piemontesi ad assalire Gaeta con le loro Land Rover con le loro Toyota

FA DO SOL DO

se verranno gli indiani con i lunghi coltelli noi daremo le botte, le botte anche a quelli

FA DO SOL DO

e adesso chiudi gli occhi, chiudi gli occhi che ho sonno, son vent'anni che guardo e che non dormo.

DO

I nostri figli se ne andranno per il mondo come fogli di carta

FA DO

sopra lunghi stivali silenziosi e li avremo già persi

SOL

e una incontrerà tutti quelli che io sono già stato

FA

e ci farà l'amore come in un sogno disperato

DO

scriverà sui cerini parole da bambini.

DO

E le parole invece tu le mischierai tutte dentro a un cappello

FA DO

alla tua età scrivere una canzone non sarà più che quello

SOL

e non so chi vedrai che farai se crederai a qualcuno

FA

se ci sarà una donna insieme a te o forse meglio nessuno

DO FA DO

ma comunque vada, guardami dentro gli occhi

FA DO FA DO RE-7 SOL

gli occhi che eran bambini, guardami dentro gli occhi...

E non verranno i briganti a derubarti di notte perché tutti i briganti prenderanno le botte

FA DO FA DO

non verranno i pirati ad abbordare la nave perché tutti i pirati andranno in fondo al mare

FA DO SOL DO

non verranno i piemontesi ad assalire Gaeta con le loro Land Rover con le loro Toyota

FA DO SOL DO

se verranno gli indiani con i lunghi coltelli noi daremo le botte, le botte anche a quelli

FA DO SOL DO

e adesso chiudi gli occhi, chiudi gli occhi che ho sonno, son vent'anni che guardo e che non dormo.

## IL GRANDE SOGNO

LA RE  
Naviga, naviga musica, naviga va  
MI LA  
tienimi forte stasera qualcuno verrà  
LA 7+ RE  
ma perché questa notte di luna tu dimmi perché  
MI LA  
vado in giro a pescare ricordi a scordarmi di te.

RE LA  
E l'importante è chi il sogno ce l'ha più grande  
RE MI  
l'importante è di avercela la gioventù.

LA RE  
Voglio Pepita Moreno la diva del jazz  
MI LA  
voglio ballarle sul seno nell'atrio del Ritz  
LA 7+ RE  
voglio tutto, lo voglio stanotte, ne voglio di più  
MI LA  
voglio subito, lo voglio adesso puoi darmelo tu.  
LA RE  
Voglio la donna che ride, la voglio di più  
MI LA  
noi due soli nell'alba dorata dei mari del sud  
LA 7+ RE  
e fatine dagli occhi turchini, zecchini per me  
MI LA  
e portarcele tutte nell'isola che adesso c'è.

RE LA  
E l'importante è chi il sogno ce l'ha più grande  
RE MI (LA LA7+ RE MI LA) (LA LA7+ RE MI LA)  
l'importante è di avercela la gioventù.

LA RE  
Mamma mia ma che notte stanotte di stelle per noi  
MI LA  
canta tu, canto io, l'importante è non smettere mai  
LA 7+ RE  
mamma mia ma che notte stanotte di stelle e di idee  
MI LA  
sempre quelle però sono belle perché sono mie.

RE LA  
E l'importante è chi il sogno ce l'ha più grande  
RE MI (LA LA7+ RE MI LA) (LA LA7+ RE MI LA)  
l'importante è di avercela la gioventù.

LA RE  
Mamma mia ma che notte stanotte di stelle per noi  
MI LA  
sempre quelle però così belle le hai viste mai  
LA 7+ RE  
mamma mia ma che notte stanotte di stelle e di idee  
MI LA (LA LA7+ RE MI LA) (LA LA7+ RE MI LA) ad lib.  
sempre quelle però sono belle perché sono mie.

## IPPOPOTAMI

INTRO: LA- SOL

LA- SOL LA- SOL LA- SOL LA- SOL

RE- SOL DO LA- SOL LA- SOL

RIT: ( SOL LA- DO LA- DO LA- ) X2

Gli ippopotami vivono e sono molto contenti, a fotografarli mostrano tutti i denti e dimenano i sederi oggi molto più di ieri, gli ippopotami ti sorridono volentieri. Si racconta che un tempo eran pallidi ed impulsivi, ma era il tempo che c'erano i buoni e i cattivi i più vecchi ogni tanto rimpiangono la fanghiglia, i più giovani stanno benissimo in famiglia. Gli ippopotami non hanno pensieri ma sembrano meditare, e si dicono tutti che ogni ippopotamo è uguale anche tra loro c'è chi suda chi scende e chi sale, ma un ippopotamo vero resta normale, ma un ippopotamo serio resta normale.

Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
d'estate in montagna, d'inverno in riviera, li vedi passare vestiti da sera.  
Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
discendono il fiume se c'è la corrente, si stancano poco, pochissimo o niente...

Gli ippopotami ballano quando nessuno li vede, e ogni tanto ballando ballando si pestano un piede ma si chiedono scusa perché maleducati non son, e poi quelli che sanno il francese dicono: "Pardon". Gli ippopotami non fanno niente, basta la presenza, ippopotami non si nasce, si diventa e se li vedi con gli occhi socchiusi non è vero che stanno a dormire, fanno finta per non farsi infastidire. Gli ippopotami una volta litigavano con le jene, ma anche quelle per loro oramai sono bestie per bene e poi questa è una libera scelta e va rispettata, perché l'acqua che hanno bevuto è acqua passata, tutta l'acqua che hanno bevuto è acqua passata.

Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
galleggiano lenti, rotondi e contenti, la faccia però è solo quella coi denti.  
Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
annusano il vento di terre lontane, si accoppiano stanchi contando le lune...

Gli ippopotami li puoi dividere in padri, madri e figli, però in fondo non ce n'è uno che non si assomigli, quando mangiano è l'ora più bella, mangiano di tutto, solo un altro ippopotamo può dire a un ippopotamo: "Sei brutto!" E alla fine si riuniscono tutti a guardare le stelle, perché uno gli ha detto una volta: "Noi veniamo da quelle", ma siccome non hanno le mani per farsi una scala, tornan tutti nell'acqua aspettando la prossima sera, tornan tutti nell'acqua aspettando la prossima sera.

Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
il primo dell'anno van tutti in crociera e cantano in coro: "Bel tempo si spera".  
Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
e sognano dietro gli occhiali da sole domani si cambia, domani si vola.  
Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
dichiarano seri alla televisione che i giovani vogliono un mondo migliore.  
Ippopotami, pà, pà, potami, ippopotami, pà, pà, potami,  
distesi nel sole sbadigliano piano e sembrano fermi ma vanno lontano...

## LA MIA RAGAZZA

DO/SOL LA- DO/SOL LA-

DO FA DO  
La mia ragazza è alta e ha lunghi sguardi duri  
DO LA- FA SOL  
si voltano a guardarla per i suoi occhi scuri  
DO FA DO  
si mangiano le mani quelli che non ce l'hanno  
FA SOL/FA DO DO/SOL LA- DO/SOL LA-  
che l'hanno conosciuta e non la rivedranno.

DO FA DO  
La mia ragazza ha un figlio e lunghe calze nere  
DO LA- FA SOL  
si mette un dito in bocca prima di far l'amore  
DO FA DO  
si muove come il mare fra l'Africa la Spagna  
FA SOL/FA DO DO/SOL LA- DO/SOL LA- Sib DO7  
voi non ci crederete la mia ragazza sogna.

FA SOL DO DO7+ FA SOL DO Sib DO7  
Amore mio che sogni amore ballerino tu corri sopra il filo ed io cammino  
FA SOL DO LA- RE-7 SOL  
legato al tuo sorriso cammino sopra il fuoco prendi una carta che ti insegno un gioco.  
FA SOL DO DO7+ FA SOL DO Sib DO7  
Amore come il vento amore divertente che corri sui pensieri della gente  
FA SOL DO LA- RE-7  
qualcuno ti ha sorriso qualcuno dice che la mia ragazza è, la mia ragazza è...

DO FA DO  
La mia ragazza è bella, bella che non ragiono  
DO LA- FA SOL  
bella che più ci parlo e più mi sembra un uomo  
DO FA DO  
si mangiano le mani quelli che non ce l'hanno  
FA SOL/FA DO DO/SOL LA-  
che l'hanno conosciuta ma non la rivedranno.

FA DO DO7 FA DO RE-7 SOL

FA SOL DO DO7+ FA SOL DO Sib DO7  
Amore mio che sogni amore ballerino tu corri sopra il filo ed io cammino  
FA SOL DO LA- RE-7 SOL  
capelli neri neri, capelli rosso fuoco, gira la carta che cambiamo gioco.  
FA SOL DO DO7+ FA SOL DO Sib DO7  
Gira la carta e sogna il vento e la fortuna, la mia ragazza vola sulla luna  
FA SOL DO LA- RE-7  
ma chi l'ha vista giura che rassomiglia a me, la mia ragazza è, la mia ragazza è...  
DO/SOL LA- DO/SOL LA-  
il mio mestiere...  
DO LA- FA RE-7 SOL7  
è il mio mestiere...

## LUCI A SAN SIRO

INTRO: DO DO5+ FA FA- DO FA SOL

Hanno ragione, hanno ragione, mi han detto è vecchio tutto quello che lei fa  
parli di donne da buon costume, di questo han voglia se non l'hai capito già.  
E che gli dico : "Guardi non posso, io quando ho amato ho amato dentro agli occhi suoi  
magari anche tra le sue braccia, ma ho sempre pianto per la sua felicità.

Luci a San Siro di quella sera che c'è di strano siamo stati tutti là  
ricordi il gioco dentro la nebbia tu ti nascondi e se ti trovo ti amo là.  
Ma stai barando, tu stai gridando, così non vale è troppo facile così  
trovarti, amarti, giocare il tempo, sull'erba morta con il freddo che fa qui.

Ma il tempo emigra, m'han messo in mezzo, non son capace più di dire un solo no  
ti vedo e a volte ti vorrei dire : "Ma questa gente intorno a noi che cosa fa ?"  
Fa la mia vita, fa la tua vita, tanto doveva prima o poi finire lì  
ridevi e forse avevi un fiore, non ti ho capita non mi hai capito mai.

Scrivi Vecchioni, scrivi canzoni, che più ne scrivi e più sei bravo a far dané  
tanto che importa a chi le ascolta se lei c'è stata o non c'è stata e lei chi è ?  
Fatti pagare, fatti valere, più abbassi il capo e più ti dicono di sì  
e se hai le mani sporche, che importa, tienile chiuse nessuno lo saprà.

Milano mia portami via fa tanto freddo schifo e non ne posso più  
facciamo un cambio, prenditi pure quel po' di soldi quel po' di celebrità.  
Ma dammi indietro la mia 600, i miei vent'anni e una ragazza che tu sai  
Milano scusa, stavo scherzando, luci a San Siro non ne accenderanno più.

FA FA5+ Sib Sib- FA ( Sib DO )

## L'ULTIMO SPETTACOLO

INTRO: FA DO Mib Sib DO# DO

DO DO7  
Ascolta, ti ricordi quando venne, la nave del Fenice a portar via  
FA FA- DO SOL  
me con tutta la voglia di cantare, gli uomini e il mondo farne poesia.  
DO DO7  
Con l'occhio azzurro io ti salutavo, con quello blu io già ti rimpiangevo  
FA FA- DO SOL  
e l'albero tremava e vidi terra, i greci fuochi e l'infinita guerra.

DO FA  
Li vidi ad uno ad uno mentre aprivano la mano, e mi mostravano la sorte come a dire noi scegliamo  
DO FA SOL SOL SOL7 SOL6 SOL5  
non c'è un Dio che sia più forte e l'ora nera che passò ridendo ripeteva no...

DO DO7  
Ascolta, era partito per cantare, uomini grandi dietro grandi scudi  
FA FA- DO SOL  
e ho visto uomini piccoli ammazzare, piccoli, goffi, disperati e nudi.  
DO DO7  
Laggiù conobbi pure un vecchio aedo, che si accedò per rimaner nel sogno  
FA FA- DO SOL  
con l'occhio azzurro invece ho visto e vedo, con quello blu mi volto e ti ricordo.

DO FA  
Ma tu non mi parlavi e le mie idee come ramarri ritiravano la testa dentro il muro quando è tardi  
DO FA SOL SOL SOL7 SOL6 SOL5  
perché è freddo, perché è scuro, e mille solitudini e i buchi per nascondersi...

DO DO7  
E ho visto tra le lampade un amore, e lui che fece stendere sul letto  
FA FA- DO SOL  
l'amico con due spade dentro al cuore, e gli baciò piangendo il viso e il petto.  
DO DO7  
E son tornato per vederti andare, e mentre parti e mi saluti in fretta  
FA FA- DO SOL  
fra tutte le parole che puoi dire, mi chiedi: "Me la dai una sigaretta?".

RE- DO  
Io di Muratti mi dispiace non ne ho, il marciapiede per Torino, sì lo so  
RE- DO SOL  
ma un conto è stare a farti un po' di compagnia, altro aspettare che... il treno vada via.  
RE- DO  
Perché t'aiuto io ad andare non lo sai, e questo a chi si lascia non succede mai  
RE- DO SOL  
ma non ti ho mai considerata roba mia, io ho le mie favole e tu una storia tua.

DO FA  
Ma tu non mi parlavi e le mie idee come ramarri ritiravano la testa dentro il muro quando è tardi  
DO FA SOL SOL SOL7 SOL6 SOL5  
perché è freddo, perché è scuro, e ancora solitudini e i buchi per nascondersi...

RE- DO  
E noi si è soli quando un altro ti ha lasciato, si è soli se qualcuno non è mai venuto  
RE- DO SOL  
però scendendo perdo i pezzi sulle scale, e chi ci pensa su, non sa di farmi male.  
RE- DO  
E non venite a dirmi adesso: "Lascia stare", che c'è la lotta e poi bisogna continuare  
RE- DO SOL  
perché se questa storia fosse una canzone, con una fine mia, tu non andresti via,  
DO  
tu non andresti via.

## MI MANCHI

INTRO: ( RE MI- LA SOL RE ) X2

RE  
Così a distanza d'anni aprì la mano  
MI-  
e aveva tre monete d'oro finto  
LA  
forse per questo non sorrise  
RE  
forse per questo non disse: "Ho vinto"  
MI-  
richiuse il pugno, roba di un minuto  
LA RE  
per non sentirlo vuoto, e mi manchi.

RE  
E la ragazza fece oplà una sera  
MI-  
e fu un oplà da rimanerci incinta  
LA  
vestì di bianco che era primavera  
RE  
e nella Polaroid sorrise convinta  
MI-  
fecero seguito invitati misti  
LA RE  
e dodici antipasti, e mi manchi,  
MI- LA  
mi manchi, e mi manchi...

( RE MI- LA SOL RE )

RE  
E quando dodici anni fa dal bagno  
MI-  
gli disse: "È tardi, devo andare"  
LA  
pensò che si trattasse di un impegno  
RE  
non dodici anni senza ritornare  
MI-  
da allora vinse quasi sempre tutto  
LA RE  
e smise di pensare, e mi manchi,  
MI- LA  
mi manchi, e mi manchi...

SOL LA  
Ma finché canto ti ho davanti  
RE FA#7 SI-  
gli anni sono solo dei momenti  
MI- LA RE  
tu sei sempre stata qui davanti.

( RE MI- LA SOL RE ) X2



## MILADY

SOL

Passano gli anni passano, crescono i bimbi crescono

ritorni come un brivido, su questo palcoscenico

DO

però ti sento timida, timida

RE

tu che tenevi tutti i fili del cuore

DO

RE

SOL

con due mani così lievi che sentivo dolore, solo un po'.

SOL

Non ti ho più vista piangere, non ti ho più vista ridere

DO

eri una voce fragile, fragile

RE

abbiamo smesso di inventare parole

DO

RE

SOL

RE

senza mai trovare quella che voleva dire vivere, vivere...

SOL

DO

Milady non lasciarmi mai, ti voglio bene come sei

RE

SOL

Milady madre, amante, figlia, la sola che mi rassomiglia

SOL

DO

Milady smettila di bere, ti spacco in testa quel bicchiere

RE

SOL

sei vecchia e sembri una bambina e vesti ancora da regina

DO

RE

Milady goccia su una foglia, Milady io non ne ho più voglia...

SOL

Sono cambiato dimmelo, sei tu diversa parlami

DO

sei sempre stata piccola, piccola

RE

io ti perdevo e mi sentivo vincente

DO

RE

SOL

non c'è mai stato verso di cambiarti con niente come te.

SOL

Non ti ho venduto l'anima, lasciarmi in pace lasciarmi

DO

come mi sento stupido, stupido

RE

voglio una storia d'amore più vera

DO

RE

SOL

RE

una donna che mi parla e che mi aiuta la sera, vattene, vattene...

SOL

DO

Milady non lasciarmi mai, ti voglio sempre come sei

RE

SOL

Milady cipria sotto gli occhi, Milady persa negli specchi

SOL

DO

Milady non hai voce e canti in un teatro a fari spenti

RE

SOL

Milady bolla di sapone e ballerina di cartone

DO

RE

Milady il cuore è un soldatino che scrive lettere a nessuno...

SOL

DO

Milady non lasciarmi mai, senza di te cosa farei

RE

SOL

Milady strada di Parigi, Natale con i tre re magi

DO

RE

Milady ho perso la tua spilla, Milady, Dio, come sei bella...

SOL

Passano gli anni passano, crescono i bimbi crescono...

## **PER AMORE MIO (ultimi giorni di Sancho P.)**

DO 7+ FA DO 7+ FA  
Ragazza noi siamo bugie del tempo, appesi come foglie al vento di Mistral  
DO 7+ FA DO 7+ FA  
non eri ancora nata e già ti avevo dentro, come stanotte in questa casa di Alcazar  
RE-7 FA SOL LA-7 DO (DO DO7+ FA) X2  
ma più bello di averti è quando ti disegno, niente ha più realtà del sogno  
RE-7 FA SOL LA-7  
il mondo non esiste il mondo non è vero, e ho sognato di me...

DO LA-  
Per amore solo per amore, dei miei occhi delle mie parole  
MI- SOL  
con la frutta marcia fra le mani, con la donna che non c'è domani.

DO LA-  
Per amore solo per amore, del bambino perso sulle scale  
MI- SOL  
per tenerti se le gambe tremano, e vedere dove gli altri guardano  
LA-7 FA (DO DO7+ FA) X2  
no... Sancho non muore...

DO 7+ FA DO 7+ FA  
Ho combattuto il cuore dei mulini a vento, insieme a un vecchio pazzo che si crede me  
RE-7 FA SOL LA-7 DO (DO DO7+ FA) X2  
ho amato Dulcinea insieme ad altri cento, ho cantato per lei, ma perché  
RE-7 FA SOL LA-7  
in un paese d'ombre fra la terra e il cielo, ora sogno di te...

DO LA-  
Per amore solo per amore, dei miei gesti delle mie parole  
MI- SOL  
delle notti che me li confondo insieme, e del vino lento fiume nelle vene.

DO LA-  
Per amore solo per amore, di quel viso che non può tornare  
MI- SOL  
della stella che non può cadere giù, la tua mano che non sa tenermi più.

DO LA-  
Per amore solo per amore, ho giocato sempre a strabiliare  
MI- SOL  
per amore solo per amore mio, dietro a un velo che non puoi arrivarci tu.

DO LA-  
Per amore solo per amore mio, per amore solo per amore mio  
MI- SOL  
per amore solo per amore, per amore solo per amore mio...

DO LA- MI- SOL ad lib.

## SAMARCANDA

LA MI LA MI LA  
Ridere, ridere, ridere ancora, ora la guerra paura non fa  
MI LA MI LA  
brucian le divise dentro al fuoco la sera, brucia nella gola il vino a sazieta  
RE LA MI7  
musica di tamburelli fino all'aurora, il soldato che tutta la notte ballò  
RE LA MI7  
vide tra la folla quella nera signora, vide che guardava lui e si spaventò.

LA MI LA MI LA  
Salvami, salvami grande sovrano, fammi fuggire, fuggire di qua  
MI LA MI LA  
alla parata lei mi stava vicino e mi guardava con malignità  
RE LA MI7  
dategli, dategli un animale figlio del lampo, degno di un re  
RE LA MI7  
presto, più presto perché possa scappare, dategli la bestia più veloce che c'è

LA RE MI7  
Corri cavallo, corri ti prego, fino a Samarcanda io ti guiderò  
LA RE MI7  
non ti fermare, vola ti prego, corri come il vento che mi salverò.

LA  
Oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh.

LA MI LA MI LA  
Fiumi, poi campi, poi l'albero viola, bianche le torri che infine toccò  
MI LA MI LA  
ma c'era tra la folla quella nera signora e stanco di fuggire la sua testa chinò  
RE LA MI7  
eri tra la gente nella capitale, so che mi guardavi con malignità  
RE LA MI7  
son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale, son scappato via ma ti ritrovo qua.

LA MI LA MI LA  
Sbagli, t'inganni, ti sbagli soldato, io non ti guardavo con malignità  
MI LA MI LA  
era solamente uno sguardo stupito, cosa ci facevi l'altro ieri là  
RE LA MI7  
t'aspettavo qui per oggi a Samarcanda, eri lontanissimo due giorni fa  
RE LA MI7  
ho temuto che per ascoltar la banda non facessi in tempo ad arrivare qua.

LA RE MI7  
Non è poi così lontano Samarcanda, corri cavallo, corri di là  
LA RE MI7  
ho cantato insieme a te tutta la notte, corri come il vento che ci arriverà.

LA  
Oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh.

## STRANAMORE

LA- SOL LA-  
È lui che torna a casa sbronzato quasi tutte le sere  
SOL FA  
quel silenzio tra noi due che sembra non finire  
SOL FA MI  
quando lo svesto lo rivesto e poi lo metto a letto  
LA- SOL LA-  
e quelle lettere che scrive e poi non sa spedirmi  
SOL FA  
forse lasciarlo sulle scale è un modo di salvarlo.

LA- SOL LA-  
E tu che hai preso in mano il filo del mio treno di legno  
SOL FA  
che per essere più grande avevo dato in pegno  
SOL FA MI  
e ti ho baciato sul sorriso per non farti male  
LA- SOL LA-  
e ti ho sparato sulla bocca invece di baciarti  
SOL FA  
perché non fosse troppo lungo il tempo di lasciarti.

LA- SOL LA-  
E l'alba sul Danubio a Marco parve fosforo e miele  
SOL FA  
una ragazza bionda forse gli voleva dire  
SOL FA MI  
che l'uomo è grande l'uomo è vivo, l'uomo non è guerra  
LA- SOL LA-  
ma i generali gli rispondono che l'uomo è vino  
SOL FA  
combatte bene e muore meglio solo quando è pieno .

LA- SOL LA-  
E il primo disse: Ah si non vuoi comprare il nostro giornale  
SOL FA  
e gli altri: Lo teniamo fermo tanto per parlare  
SOL FA MI  
ed io pensavo: Ora gli dico sono anch'io un fascista  
LA- SOL LA-  
ma a ogni pugno che arrivava dritto sulla testa  
SOL FA  
la mia paura non bastava a farmi dire basta.

LA- SOL LA-  
Ed il più grande conquistò un'azione dopo un'azione  
SOL FA  
quando fu di fronte al mare si sentì un coglione  
SOL FA MI  
perché più in là no si poteva conquistare niente  
LA- SOL LA-  
e tanta strada per vedere un sole disperato  
SOL FA  
e sempre uguale, sempre come quando era partito.

LA- SOL LA-  
Bello l'eroe con gli occhi azzurri dritto sopra la nave  
SOL FA  
ha più ferite che battaglie lui ce l'ha la chiave  
SOL FA MI  
ha crocifissi e falci in pugno e bla bla bla fratelli  
LA- SOL LA-  
ed io che ho sollevato figlie per vederlo meglio  
SOL FA  
io che non parto e sto a guardarti che rimango sveglio.

LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore.

LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore.

...solo...

LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore.

LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore  
LA- SOL FA  
Forse non lo sai ma pure questo è amore.

## TOMMY

INTRO: RE SOL LA FA#7 SI- SOL LA SI-

RE SOL  
Tommy era lì davanti e sorrideva  
LA RE  
ma su quel piatto di riso mi lasciava  
RE SOL  
per non farsi capire parlò dei denti  
LA RE  
e che avevo bisogno di altri appuntamenti  
SI- MI-  
se l'hai messo vicino a un assassino  
LA LA4  
toglilo di lì Signore...

RE SOL  
Tommy non aveva niente da sognare  
LA RE  
aveva già passato tutto il suo avvenire  
SI- MI-  
nel giardino degli alberi incrociati  
LA LA4  
dove i dolori non son segnati...

RE SOL5 SOL LA  
Notte lunga, notte breve, notte impossibile per la neve  
RE SOL5 SOL... RE ...solo...  
notte nera come il mare, notte che correvo senza mai arrivare.

RE SOL  
Ora facciamo due conti io e te Signore  
LA RE  
quel giorno Tommy tirò una corda al cielo  
RE SOL  
poi non si vide più, non c'era niente  
LA RE  
così metterla al collo gli sembrò divertente  
SI- MI-  
ma Tommy è così smarrito, così vicino  
LA LA4  
che se non puoi abbracciarlo, almeno...

RE SOL5 SOL LA  
Fa che sia una notte breve, fa che l'inverno gli sia lieve  
RE SOL5 SOL... RE  
quando puoi se l'hai un momento digli che io c'ero e non ho fatto in tempo.

RE SOL5 SOL LA  
Dagli un attimo di madre contro i tuoi regolamenti  
RE SOL5 SOL... RE  
fallo, tanto chi ti vede, toglilo dai miei che ne ho già avuti tanti...

## VOGLIO UNA DONNA

SOL RE  
Una canzone di Natale che le prenda la pelle  
DO SOL  
e come tetto solo un cielo di stelle  
RE  
e abbiamo un mare di figli da pulirgli il culo  
DO SOL  
che l'abbiam persi un po' ad andarsene in giro.  
DO SOL  
La voglio come Biancaneve coi sette nani  
DO SOL RE  
noiosa come una canzone degli Intillimani.

SOL RE DO  
Voglio una donna, donna, donna, donna, donna con la gonna, gonna, gonna.  
SOL RE DO  
Voglio una donna, donna, donna, donna, donna con la gonna, gonna, gonna.  
SOL RE DO SOL RE DO  
Prendila te quella col cervello, che si innamori di te quella che fa carriera  
SOL RE DO SOL RE DO  
quella col pisello e la bandiera nera, la cantatrice calva e la barricadera  
SOL  
che non c'è mai la sera.

SOL RE  
Non dico tutte me ne basterebbe solo una  
DO SOL  
tanti auguri alle altre di maggior fortuna.  
RE  
Voglio una donna mi basta che non legga Freud  
DO SOL  
dammi una donna così che l'assicuro alla Lloyd.  
DO SOL  
Preghierina preghierina fammela trovare  
DO SOL RE  
madonnina madonnina non mi abbandonare.

SOL RE DO  
Voglio una donna, donna, donna, donna, donna con la gonna, gonna, gonna.  
SOL RE DO  
Voglio una donna, donna, donna, donna, donna con la gonna, gonna, gonna.  
SOL RE DO SOL RE DO  
Prendila te la signorina Rambo, che si innamori di te 'sta specie di canguro  
SOL RE DO SOL RE DO  
che fa l'amore a tempo, che fa la corsa all'oro, veloce come un lampo, tenera come un muro  
SOL  
padrona del futuro.

SOL RE DO SOL RE DO  
Prendila te quella che fa il leasing, che si innamori di te la capitana Nemo  
SOL RE DO SOL RE DO  
quella che va al briefing perché lei è del ramo e viene via dal meeting stronza come un uomo  
SOL RE DO SOL SOL RE DO SOL ...  
sola come un uomo.

# VORREI

(INTRO: \*LA- \*SOL) X2

Tu sei bella anche se non ridi  
sai cadere quasi sempre in piedi  
io non ho la giacca od il coltello  
ma sul muro il tuo sorriso è bello.

Io vorrei rivederti per tutte le sere  
che ho guardato la tua foto in un vaso di mele.

Non ti ho mai voluto tanto bene  
vedi, quasi quasi ti conviene  
ti ho mai scritto lettere d'amore  
quando stavi sveglia ad aspettare ?

Si lo so, che poi sei ritornata lo so  
ma qui dentro io continuo a vederti partire.  
Io vorrei fare a pezzi il ricordo di un treno  
i tuoi treni e quell'uomo che vedi e che temi.  
Io vorrei ammazzarlo per farti tornare  
sulle scale con la voglia di ricominciare.

Hai ragione forse sono solo  
ho comprato il cielo ma non volo  
sono piccolo come un bambino  
puoi tenermi tutto in una mano.

Io vorrei rivederti per fare l'amore  
non sognarti quando il sogno comincia a finire.  
Io vorrei fare il cambio con te per scoprire  
tu chi sei ed accorgermi che siamo uguali.

E vorrei contare i tuoi capelli  
fino all'ultimo senza sbagliare  
e alla fine dire che son belli  
poi confonderli e ricominciare.

\*LA-

0	0
0 HO 1 1	0 HO 1 1
2	2 2
2	2
0	0

\*SOL

0	0
3 3	3 3
0 0	0 0
2	2 2
2	
0	0

\*FA

0	0
1 1	1 1
2 2	0 0
3	3 3
3	3

\*MI

0
0
1 HO 2 2 1
2