

CACAO MERAVIGLIAIO

DO FA
Sao come si fao la marmellata
SOL DO
Con frutta zuccherata e un pò di liquorao
DO FA
E sao come si fao la cioccolata
SOL DO
Con una mescolata di zucchero e cacao
FA DO RE- DO
Cacao, cacao, cacao dal gusto esagerao
FA DO RE- FA DO
Cacao, cacao, però cacao meravigliao.

DO
Cacao meravigliao
RE-
Che meraviglia 'sto cacao meravigliao, cacao con tre gustao
DO
Delicassao, spregiudicao e depressao. Lo sao o non lo sao
RE- DO
Ci fa impazzao 'sto cacao meravigliao, cacao cacao cacao
FA SOL DO
Lo sponsorao della nostra trasmissao.

DO FA
Sao come si fao una canzoncina
SOL DO
Con una musichina e un pò di parolao
DO FA
E sao come si fao una sambina
SOL DO
Con una canzoncina che parla di cacao
FA DO RE- DO
Cacao, cacao, cacao dal gusto esagerao
FA DO RE- FA DO
Cacao, cacao, però cacao meravigliao

DO
Cacao meravigliao
RE-
Che meraviglia 'sto cacao meravigliao, cacao con tre gustao
DO
Delicassao, spregiudicao e depressao. Lo sao o non lo sao
RE- DO
Ci fa impazzao 'sto cacao meravigliao, cacao cacao cacao
FA SOL DO
Lo sponsorao della nostra trasmissao.

IL CLARINETTO

DO SOL
Metti che ti presenti a una ragazza
SOL7 DO
E dici "Suono bene il clarinetto"
SOL SOL7
Metti che lei capisce tutta un'altra cosa
DO DO7
E ti fa subito l'occhietto
FA
Metti che sei un artista puro
RE DO
E questa cosa non fa certo un bell'effetto...tto
SOL DO DO7
Il clarinetto...tto, quello che fa filù filù filù filà
FA
Metti che lei non é un'artista
RE DO
E con la musica non prova alcun diletto...tto
SOL SOL7 DO
Il clarinetto...tto si butta un pò giù
SOL
Non c'è emozione nè soddisfazione
SOL7 DO
A suonar da soli il clarinetto
SOL
E' uno strumento un pò particolare
SOL7 DO DO7
Che ha bisogno di accompagnamento
FA
Ma dove sta una chitarrina
RE DO
Per suonare insieme con il clarinetto jazz
SOL SOL7
Per fare qualche pezz
DO DO7
Per fare un pò filù filù filù filà
FA RE
La cerco come la titina questa bella chitarrina
DO
Per far qualche swing
SOL SOL7
Mentre il clarinetto sping
DO DO7
Così nasce un bel blues
FA
Senza la chitarrina non puoi far manco
RE DO
Una canzoncina un pò sveltina in do
SOL SOL7
E allora come fo
DO DO7
Per fare un pò filù filù filù filà
FA RE
La cerco come la titina questa bella chitarrina
DO
Per far qualche swing
SOL SOL7
Mentre il clarinetto sping
DO DO7
Così nasce un bel blues...

MA LA NOTTE NO

Sib FA
Ogni giorno la vita è una grande corrita, ma la notte no
Sib
Ogni giorno è una lotta, chi sta sopra e chi sotto, ma la notte no
FA
Al mattino è un pò grigio se non c'è il dentifrigio, ma la notte no
Sib
Tu ti guardi allo specchio e ti sputi in un ecchio, ma la notte no

DO SOL
Poi comincia il lavoro e dimentichi il cuoro, ma la notte no
DO
Parli sempre e soltanto delle cose importante. ma la notte no
SOL
E ti perdi la stima se non trovi la rima, ma la notte no
DO
Ti distrugge lo stress e dimentichi il sess, ma la notte no
SOL
Che stress, che stress, che stress di giorno, ma la notte no
DO
Stò a pess, stò a pess, stò a pess di giorno, ma la notte no (x2)

RE- DO SOL
Giorno mi tormenti così, giorno mi fai dir sempre sì... DO
SOL DO SOL
Ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte no!

DO SOL
Lo diceva Neruda che di giorno si suda, ma la notte no
DO
Rispondeva Picasso io di giorno mi scasso, ma la notte no
SOL
E per questa rottura non si trova la cura, ma la notte no
DO
Il morale s'affloscia e la pressione s'ammoscia, ma la notte no
SOL
S'ammosc, s'ammosc, s'ammosc di giorno, ma la notte no
DO
Che angosc, che angosc, che angosc di giorno, ma la notte no (x2)

RE- DO SOL
Giorno mi tormenti così, giorno mi fai dir sempre sì... DO
SOL DO SOL
Ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte no!