

4-3-1943

(DO SOL7 DO SOL7 DO LA- DO)

Dice che era un bell'uomo e veniva, veniva dal mare
parlava un'altra lingua però sapeva amare
e quel giorno lui prese a mia madre sopra un bel prato
l'ora più dolce prima di essere ammazzato.

Così lei restò sola nella stanza, la stanza sul porto
con l'unico vestito ogni giorno più corto
e benché non sapesse il nome e neppure il paese
m'aspettò come un dono d'amore fino dal primo mese.

Compiva sedici anni quel giorno la mia mamma
le strofe di taverna le cantò a ninna nanna
e stringendomi al petto che sapeva, sapeva di mare
giocava a far la donna col bambino da fasciare.

E forse fu per gioco o forse per amore
che mi volle chiamare come nostro Signore
della sua breve vita il ricordo, il ricordo più grosso
è tutto in questo nome che io mi porto addosso.

E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
per la gente del porto mi chiamo Gesù Bambino.

ANNA E MARCO

LA SI-
Anna come sono tante Anna permalosa.
RE MI LA
Anna bello sguardo, sguardo che ogni giorno perde qualcosa.
SOL# FA#- RE
Se chiude gli occhi lei lo sa, stella di periferia
MI LA RE DO#- RE
Anna con le amiche, Anna che vorrebbe andar via.

LA SI-
Marco grosse scarpe e poca carne, Marco cuore in allarme
RE MI LA
con sua madre e una sorella, poca vita, sempre quella.
SOL# FA#- RE
Se chiude gli occhi lui lo sa, lupo di periferia
MI LA
Marco col branco, Marco che vorrebbe andar via.

MI SI-
E la luna è una palla ed il cielo un biliardo,
MI SI-
quante stelle nei flippers sono più di un miliardo,
RE7+ MI SI- MI
Marco dentro a un bar, non sa cosa farà,
RE LA RE DO#- RE
poi c'è qualcuno che trova una moto si può andare in città.

LA SI-
Anna bello sguardo non perde un ballo, Marco che a ballare sembra un cavallo,
RE MI LA
in un locale che è uno schifo, poca gente che li guarda, c'è una checca che fa il tifo.
SOL# FA#- RE
Ma dimmi tu dove sarà, dov'è la strada per le stelle,
MI LA
mentre parlano, si guardano e si scambiano la pelle.
SI-
E cominciano a volare, con tre salti sono fuori dal locale,
RE MI LA
con un'aria da commedia americana sta finendo anche questa settimana.
SOL# FA#- RE
Ma l'america è lontana, dall'altra parte della luna
MI LA
che li guarda e anche se ride, a vederla mette quasi paura.

MI SI-
E la luna in silenzio ora si avvicina
MI SI-
con un mucchio di stelle cade per strada
RE7+ MI SI- MI
luna che cammina, luna di città
RE LA RE DO#- RE
poi passa un cane che sente qualcosa li guarda abbaia e se ne va.

LA SI-
Anna avrebbe voluto morire, Marco voleva andarsene lontano,
RE MI LA SI- DO#- RE LA RE DO#- RE LA
qualcuno li ha visti tornare... tenendosi per mano.

BALLA BALLA BALLERINO

DO7+ RE-7
Balla balla ballerino tutta la notte e al mattino, non fermarti
Sib7+

Balla su una tavola tra due montagne
RE- SOL7 DO7+ RE-7 SOL7

E se balli sulle onde del mare io ti vengo a guardare

DO7+ RE-7
Prendi il cielo con le mani, vola in alto più degli aerei, non fermarti
Sib7+

Sono pochi gli anni forse sono solo giorni
RE- SOL7 DO7+ RE-7 SOL7

E stan finendo tutti in fretta e in fila non ce n'è uno che ritorni

DO7+ RE-7
Balla, non aver paura se la notte è fredda e scura, non pensare alla pistola che hai puntato contro
Sib7+

Balla alla luce di mille sigarette
SOL LA

E di una luna che ti illumina a giorno

RE SI-7 MI MI7 LA
Balla il mistero di questo mondo che brucia in fretta quello che ieri era vero
RE SI-7 MI MI7 LA

Dammi retta non sarà vero domani, ferma con quelle tue mani il treno
RE SI-7 MI MI7 LA

Palermo-Francoforte per la mia commozione c'è un ragazzo al finestrino
MI MI7 LA MI DO7+ RE-7 SOL7

Gli occhi verdi che sembrano di vetro, corri e ferma quel treno, fallo tornare indietro

DO7+ RE-7
Balla anche per tutti i violenti veloci di mano e coi coltelli, accidenti
Sib7+

Se capissero vedendoti ballare
RE- SOL7 DO7+ RE-7 SOL7

Di esser morti da sempre anche se possono respirare

DO7+ RE-7
Vola e balla sul cuore malato, deluso, sconfitto poi abbandonato, senza amore
Sib7+

Dell'uomo che confonde la luna con il sole
RE- SOL7 DO7+ RE-7 SOL7

Senza avere coltelli in mano ma nel suo povero cuore

DO7+ RE-7
Allora vieni angelo benedetto, prova a mettere i piedi sul suo petto e stancarti
Sib7+

A ballare al ritmo del motore alle grandi parole
SOL LA

di una canzone, canzone d'amore

RE SI-7 MI MI7 LA
Ecco il mistero, sotto un cielo di ferro e di gesso l'uomo riesce a amare lo stesso
RE SI-7 MI MI7 LA ... MI MI7 LA MI ... DO7+ RE-7 SOL7...
e ama davvero, senza nessuna certezza che commozione, che tenerezza

CARA

DO FA SOL7 MI-
Cosa ho davanti non riesco più a parlare dimmi cosa ti piace
RE-7 SOL7 DO FA DO7+ RE-7 SOL DO FA
non riesco a capire dove vorresti andare vuoi andare a dormire.
DO FA SOL7
Quanti capelli che hai non si riesce a contare sposta la bottiglia
MI- RE-7 DO FA SOL
e lasciami guardare se di tanti capelli ci si può fidare.
DO FA SOL7
Conosco un posto nel mio cuore dove tira sempre il vento per i tuoi pochi anni
MI- RE-7 DO FA SOL DO
e per i miei che sono cento non c'è niente da capire basta sedersi ed ascoltare.
DO FA SOL7
Perché ho scritto una canzone per ogni pentimento e debbo stare attento
MI-7 RE-7 DO RE-7 MI- FA
a non cadere nel vino o finir dentro ai tuoi occhi se mi vieni più vicino.

SOL-7 DO7 FA
La notte ha il profumo e puoi cascarci dentro che non ti vede nessuno
SOL-7 DO7 RE- Sib RE-
RE7
ma per uno come me poveretto che voleva prenderti per mano e cascare dentro un letto...
SOL-7 DO7 FA RE7 SOL-7 DO7 RE-
Che pena... che nostalgia non guardarti negli occhi e dirti un'altra bugia.
RE7 SOL-7 DO7 FA RE7 SOL-7 DO7 RE- Sib (4V.)
Almeno... non ti avessi incontrato io che qui sto morendo e tu che mangi il gelato.

DO SOL FA SOL
Tu corri dietro al vento e sembri una farfalla e con quanto sentimento
MI- FA DO
SOL7
ti blocchi e guardi la mia spalla se hai paura a andar lontano puoi volarmi nella mano.
DO SOL FA SOL
Ma so già cosa pensi tu vorresti partire come se andare lontano
MI- FA DO SOL7
fosse uguale a morire e non c'è niente di strano ma non posso venire.
DO SOL FA SOL
Così come la farfalla ti sei alzata per scappare ma ricorda che a quel muro
MI- FA DO SOL7
ti avrei potuto inchiodare se non fossi uscito fuori per provare anch'io a volare.
DO SOL FA SOL
E la notte cominciava a gelare la mia pelle una notte madre che cercava
MI- FA DO RE-
MI- FA
di contare le sue stelle io lì sotto ero tutto uno sputo e ho detto: "Olé sono perduto".

SOL-7 DO7 FA RE
La notte sta morendo ed è cretino cercare di fermare le lacrime ridendo
SOL-7 DO7 RE- Sib RE-
RE7
ma per uno come me l'ho già detto che voleva prenderti per mano e volare sopra un tetto...
SOL-7 DO7 FA RE7 SOL-7 DO7 RE- Sib RE- RE7
Lontano... si ferma un treno, ma che bella mattina... il cielo è sereno.
SOL-7 DO7 FA+ RE7 SOL-7 DO7 RE- Sib RE- Sib RE- Sib RE7 SOL
Buonanotte... anima mia, adesso spengo la luce... e così sia...

CHISSÀ SE LO SAI

DO MI-7 SOL-6 LA7
Ti ho guardato e per il momento, non esistono due occhi come i tuoi
RE-7 SIb7 SOL7 DO
Così neri, così soli, che se mi guardi ancora e non li muovi, diventan belli, anche i miei
DO MI-7 SOL-6 LA7
E si capisce da come ridi, che fai finta e che non capisci, non vuoi guai
RE-7 SIb7 SOL7 DO
Ma ti giuro che per quella bocca, che se ti guardo diventa rossa, morirei

LA-7 RE-7 DO
Ma chissà se lo sai, ma chissà se lo sai
LA-7 RE-7 DO
forse tu non lo sai, no tu non lo sai

RE FA#-7
Così parliamo delle distanze, e del cielo e di dove andrà
LA-6 SI7
a dormire la luna quando esce il sole
LA → SI MI-7
Chissà com'era la terra prima che ci fosse l'amore
DO7
e sotto quale stella, fra mille anni,
LA7 RE
se ci sarà una stella, ci si potrà abbracciare
RE FA#-7
Poi la notte col suo silenzio regolare,
LA-6
quel silenzio che a volte sembra la morte
SI7
Mi da il coraggio di parlare
LA→SI MI-7 DO7
E di dirti tranquillamente, di dirtelo finalmente,
LA7 RE
che ti amo, e che di amarti non smetterò mai

SI-7 MI-7 RE
Così adesso lo sai, così adesso lo sai...

COSA SARA'

DO MI-
Cosa sarà che fa crescere gli alberi la felicità
LA- SOL
che fa morire a vent'anni anche se vivi fino a cento.
DO MI-
Cosa sarà a far muovere il vento a fermare il poeta ubriaco
LA- SOL
a dare la morte per un pezzo di pane o un bacio non dato...
FA SOL7
cosa sarà...
DO LA-
che ti svegli al mattino e sei serio, che ti fa morire ridendo di notte all'ombra di un
desiderio...
FA SOL7
cosa sarà...
SIb
che ti spinge ad amare una donna bassina e perduta
FA SOL DO MI- LA- SOL
la bottiglia che ti ubriaca anche se non l'hai bevuta.

DO MI-
Cosa sarà che ti spinge a picchiare il tuo re
LA- SOL
che ti porta a cercare il giusto dove giustizia non c'è.
DO MI-
Cosa sarà che ti fa comprare di tutto anche se è di niente che hai bisogno
LA- SOL
cosa sarà che ti strappa dal sogno...
FA SOL7
cosa sarà...
DO LA-
che ti fa uscire di tasca dei no, non ci sto, ti getta nel mare e ti viene a salvare...
FA SOL7
cosa sarà...
SIb FA SOL DO MI- LA- SOL
che dobbiamo cercare, che dobbiamo cercare.

DO MI-
Cosa sarà che ti fa lasciare la bicicletta sul muro
LA- SOL
e camminare la sera con un amico a parlar del futuro.
DO MI-
Cosa sarà questo strano coraggio o paura che ci prende
LA- SOL
e ci porta ad ascoltare la notte che scende...
FA SOL7
cosa sarà...
DO LA-
quell'uomo e il suo cuore benedetto che sceso dalle scarpe e dal letto...
FA SOL7
si è... sentito solo
SIb FA SOL...
e come un uccello che in volo, e come un uccello che in volo si ferma e guarda laggiù...
DO MI- LA- SOL

DISPERATO, EROTICO, STOMP...

DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Ti hanno visto bere a una fontana che non ero io.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Ti hanno visto spogliata la mattina, birichina, biricò.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Mentre con me non ti spogliavi neanche la notte ed eran botte Dio che botte.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Ti hanno visto alzare la sottana, la sottana fino al pelo, che nero!
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Poi mi hai detto, poveretto, il tuo sesso dallo al gabinetto.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Te ne sei andata via con la tua amica quella alta grande fica.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Tutte e due a far qualcosa di importante di unico e di grande.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Io sto sempre in casa esco poco penso solo e sto in mutande.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Penso a delusioni a grandi imprese a una thailandese.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Ma l'impresa eccezionale dammi retta è essere normale.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Quindi normalmente sono uscito dopo una settimana.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Non era tanto freddo e normalmente ho incontrato una puttana.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
A parte i capelli il vestito la pelliccia e lo stivale
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
aveva dei problemi anche seri e non ragionava male.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Non so se hai presente una puttana ottimista e di sinistra.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Non abbiamo fatto niente ma son rimasto solo, solo come un deficiente.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Girando ancora un poco ho incontrato uno che si era perduto.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Gli ho detto che nel centro di Bologna non si perde neanche un bambino.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Mi guarda con la faccia un po' stravolta e mi dice: "Sono di Berlino".
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
A Berlino ci son stato con Bonetti era un po' triste e molto grande
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
però mi sono rotto torno a casa e mi rimetterò in mutande.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Prima di salir le scale mi son fermato a guardare una stella.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Sono molto preoccupato il silenzio mi ingrossava la cappella.
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
Ho fatto le mie scale tre alla volta mi son steso sul divano,
DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7 DO SOL7
ho chiuso un poco gli occhi e con dolcezza è partita la mia mano...

FUTURA

SOL- FA SOL- DO7 FA DO
Chissà chissà domani, su che cosa metteremo le mani
RE7 Sib DO7 Sib SOL-7
se si potrà contare ancora le onde del mare e alzare la testa, non esser così seria, rimani.
DO7 FA SOL-7 DO7 FA DO
I russi i russi gli americani, no lacrime non fermarti fino a domani
RE7 Sib DO7 Sib
sarà stato forse un tuono non mi meraviglio è una notte di fuoco dove sono le tue mani
Sib- FA Sib DO7 FA LA-7 SOL-7
nascerà e non avrà paura nostro figlio.
DO7 FA SOL-7 DO7 FA DO
E chissà come sarà lui domani su quali strade camminerà cosa avrà nelle sue mani le sue
mani
RE7 Sib DO7
si muoverà e potrà volare nuoterà su una stella come sei bella
Sib DO4/7
e se è una femmina si chiamerà Futura.
DO7 FA SOL-7
Il suo nome detto questa notte mette già paura
DO7 FA DO
sarà diversa bella come una stella sarai tu in miniatura
RE7 Sib DO7
ma non fermarti voglio ancora baciarti
Sib DO7
chiudi gli occhi non voltarti indietro
Sib DO7
qui tutto il mondo sembra fatto di vetro
Sib DO7
e sta cadendo a pezzi come un vecchio presepio...
LA-7 SOL LA-7 SOL
Di più, muoviti più in fretta di più, benedetta
LA-7 SOL LA-7 SOL
più su, nel silenzio tra le nuvole più su, che si arriva alla luna
Sib LA Sib LA
sì la luna, ma non è bella come te questa luna, è una sottana americana
LA-7 SOL LA-7
allora su, mettendoci di fianco più su
SOL LA-7
guida tu che sono stanco, più su
SOL LA-7
in mezzo ai razzi e a un batticuore, più su
SOL Sib
sono sicuro che c'è il sole ma che sole
LA Sib
è un cappello di ghiaccio questo sole
DO7 LA Sib LA Sib LA FA LA- SOL-7 DO7 FA LA- SOL-7
è una catena di ferro questo amore, amore... amore... amore...
FA SOL-7
Lento lento adesso batte più lento ciao come stai.
DO7 FA DO
Il tuo cuore lo sento i tuoi occhi così belli non li ho visti mai.
RE7 Sib DO7 Sib
Ma adesso non voltarti voglio ancora guardarti non girare la testa dove sono le tue mani...
Sib- FA Sib Sib- FA Sib Sib-
aspettiamo che ritorni la luce, di sentire una voce,
FA Sib FA LA-7 SOL-7 DO7 FA LA-7 SOL-7 DO7...
aspettiamo senza avere paura... domani.

LA CASA IN RIVA AL MARE

DO RE- RE-7

Dalla sua cella lui vedeva solo il mare

SOL7 MI- LA7

Ed una casa bianca in mezzo al blu

RE- SOL7 DO

Una donna si affacciava

LA- RE- SOL7 DO

Maria, è il nome che le dava lui

DO RE- RE-7

Alla mattina lei apriva la finestra

SOL7 MI- LA7

E lui pensava quella è casa mia

RE- SOL7 DO

Tu sarai la mia compagna

LA- RE- SOL7 DO

Maria, una speranza e una follia

DO RE- RE-7 SOL7 DO LA-

E sognò la libertà.....e sognò di andare via, via, via

RE- RE-7 SOL7 DO

E un anello vide già.....sulla mano di Maria

DO RE- RE-7

Lunghi silenzi come sono lunghi gli anni

SOL7 MI- LA7

Parole dolci che si immaginò

RE- SOL7 DO

Stasera vengo fuori

LA- RE- SOL7 DO

Maria, ti vengo a fare compagnia

DO RE- RE-7

E gli anni stan passando, tutti gli anni insieme

SOL7 MI- LA7

Ha già i capelli bianchi e non lo sa

RE- SOL7 DO

Dice sempre manca poco

LA- RE- SOL7 DO

Maria, vedrai che bella la città

DO RE- RE-7 SOL7 DO LA-

E sognò la libertà.....e sognò di andare via, via, via

RE- RE-7 SOL7 DO

E un anello vide già.....sulla mano di Maria

DO RE- RE-7

E gli anni son passati, tutti gli anni insieme

SOL7 MI- LA7

Ed i suoi occhi ormai non vedon più

RE- SOL7 DO LA-

Disse ancora: la mia donna sei tu

RE- SOL7 DO LA-

E poi fu solo in mezzo al blu...

RE- SOL7 DO LA-

E poi fu solo in mezzo al blu...

RE- SOL7 DO LA-

E poi fu solo in mezzo al blu...

... (vengo da te Mary) ...

LA SERA DEI MIRACOLI

DO
È la sera dei miracoli fai attenzione
qualcuno nei vicoli di Roma
FA
con la bocca fa a pezzi una canzone.
SOL
È la sera dei cani che parlano tra di loro
MI-
della luna che sta per cadere
DO FA RE- SOL
e la gente corre nelle piazze per andare a vedere
DO
questa sera così dolce che si potrebbe bere
DO7+
da passare in centomila in uno stadio
DO6
una sera così strana e profonda
FA
che lo dice anche la radio anzi la manda in onda
SOL
tanto nera da sporcare le lenzuola
MI-
è l'ora dei miracoli che mi confonde
DO FA RE- SOL
mi sembra di sentire il rumore di una nave sulle onde.

LA- RE7 SOL
Si muove la città con le piazze e i giardini e la gente nei bar
LA- RE7 SOL
galleggia e se ne va anche senza corrente camminerà
LA- RE7 SOL
ma questa sera vola le sue vele sulle case sono mille lenzuola
RE7 SOL
ci sono anche i delinquenti non bisogna avere paura
ma soltanto stare un poco attenti.
RE7 SOL6
A due a due gli innamorati sciolgono le vele come i pirati
LA- RE7 SOL
e in mezzo a questo mare cercherò di capire quale stella sei
LA- RE7 SOL
perché mi perderei se dovessi capire che stanotte non ci sei.

DO DO7+
È la notte dei miracoli fai attenzione
DO6 FA
qualcuno nei vicoli di Roma ha scritto una canzone.
SOL
Lontano una luce diventa sempre più grande
MI-
nella notte che sta per finire
FA RE- SOL
è la nave che fa ritorno per portarci a dormire.

L'ANNO CHE VERRÀ

RE SOL LA7 RE
Caro amico ti scrivo così mi distraigo un po'
SI- MI- LA7 RE
e siccome sei molto lontano più forte ti scriverò.
RE SOL LA7 RE
Da quando sei partito c'è una grossa novità
SI- MI- LA7 RE
l'anno vecchio è finito ormai ma qualcosa ancora qui non va.
RE SOL LA7 RE
Si esce poco la sera compreso quando è festa
SI- MI- LA7 RE
e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia vicino alla finestra.
RE SOL LA7 RE
E si sta senza parlare per intere settimane
SI- MI- LA7 RE
e a quelli che hanno niente da dire del tempo ne rimane.

MI LA SI7 MI
Ma la televisione ha detto che il nuovo anno
DO#- FA#-7 SI7 MI
porterà una trasformazione e tutti quanti stiamo già aspettando.
MI LA SI7 MI
Sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno
DO#- FA#-7 SI7 MI
ogni Cristo scenderà dalla croce anche gli uccelli faranno ritorno.
MI LA SI7 MI
Ci sarà da mangiare e luce tutto l'anno
DO#- FA#-7 SI7 MI
anche i muti potranno parlare mentre i sordi già lo fanno.

SOL DO RE7 SOL
E si farà l'amore ognuno come gli va
MI- LA-7 RE7 SOL
anche i preti potranno sposarsi ma soltanto ad una certa età.
SOL DO RE7 SOL
E senza grandi disturbi qualcuno sparirà
MI- LA-7 RE7 SOL SOL7
saranno forse i troppo furbi e i cretini di ogni età.

DO RE
Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti dico
SI-7 SI7
e come sono contento di essere qui in questo momento.
DO RE
Vedi caro amico cosa si deve inventare
SI-7 SI7
per poter riderci sopra per continuare a sperare.
DO RE
E se quest'anno poi passasse in un istante vedi caro amico
SI-7 SI7
come diventa importante che in questo istante ci sia anch'io.

SOL DO RE7 SOL
L'anno che sta arrivando tra un anno passerà
MI- LA-7 RE7 SOL
io mi sto preparando è questa la novità.

L'ULTIMA LUNA

FA DO FA DO
La 7^a luna era quella del luna-park
FA DO FA DO
lo scimmione si aggirava dalla giostra al bar
DO7 FA DO
mentre l'angelo di Dio bestemmiava facendo sforzi di petto
DO7 FA DO FA DO
grandi muscoli e poca carne povero angelo benedetto.

FA DO FA DO
La 6^a luna era il cuore di un disgraziato
FA DO FA DO
che maledetto il giorno che era nato, ma rideva sempre
DO7 FA DO
da anni non vedeva le lenzuola con le mani sporche di carbone
DO7 FA DO FA DO
toccava il culo a una signora e rideva e toccava sembrava lui il padrone.

FA DO FA DO
La 5^a luna fece paura a tutti
FA DO FA DO
era la testa di un signore che con la morte vicino giocava a biliardino
DO7 FA DO
era grande ed elegante né giovane né vecchio forse malato
DO7 FA DO FA DO
sicuramente era malato perché perdeva sangue da un orecchio.

FA DO FA DO
La 4^a luna era una fila di prigionieri
FA DO FA DO
che camminando seguivano le rotaie del treno
DO7 FA DO
avevano i piedi insanguinati e le mani senza guanti
DO7 FA DO FA DO
ma non preoccupatevi il cielo è sereno oggi non ce ne sono più tanti.

FA DO FA DO
La 3^a luna uscirono tutti per guardarla
FA DO FA DO
era così grande che più di uno pensò al Padre Eterno
DO7 FA DO
sospesero i giochi e si spensero le luci cominciò l'inferno
DO7 FA DO FA DO
la gente corse a casa perché per quella notte ritornò l'inverno.

FA DO FA DO
La 2^a luna portò la disperazione tra gli zingari
FA DO FA DO
qualcuno addirittura si amputò un dito
DO7 FA DO
andarono in barca a fare qualche operazione ma che confusione
DO7 FA DO FA DO
la maggior parte prese cani e figli e corse alla stazione.

FA DO FA DO
L'ultima luna la vide solo un bimbo appena nato
FA DO FA DO
aveva occhi tondi e neri e fondi e non piangeva
DO7 FA DO
con grandi ali prese la luna tra le mani, tra le mani
DO7 FA DO FA DO
e volò via, e volò via, era l'uomo di domani.

MILANO

LA 6 7+ 6
Milano vicino all'Europa

LA SI7

Milano che banche che cambi

SI- MI9b LA 6 7+ 6

Milano gambe aperte, Milano che ride e si diverte.

LA 6 7+ 6

Milano a teatro un olé da torero

LA SI7

Milano che quando piange piange davvero

SI- MI9b LA 6 7+ 6

Milano carabinieri e polizia che ti guardano severi chiudi gli occhi e voli via.

FA#-

Milano a portata di mano

SI9

ti fa una domanda in tedesco e ti risponde in siciliano

SI- MI7/9b LA 6 7+ 6

poi Milan e Benfica, Milano che fatica.

LA 6 7+ 6

Milano sempre pronta a Natale

LA SI7

che quando passa piange e ci rimane male

SI- MI9b LA 6 7+ 6

Milano sguardo maligno di Dio, zucchero e catrame.

LA 6 7+ 6

Milano ogni volta che mi tocca di venire

LA SI7

mi prendi allo stomaco e mi fai morire

SI- MI9b LA 6 7+ 6

Milano senza fortuna mi porti con te sotto terra e sulla luna.

FA#-

Milano tre milioni e respiro di un polmone solo

SI9

che come un uccello gli spari lo manchi riprende il volo

SI- MI7/9b LA 6 7+ 6

Milano lontana dal cielo tra la vita e la morte continua il tuo mistero

FA#-

Milano tre milioni e respiro di un polmone solo

SI9

SI- MI7/9b

che come un uccello gli spari lo manchi riprende il volo...

LA 6 7+ 6 LA SI9 SI- MI7/9b

LA 6 7+ 6 LA 6 7+ 6 LA

PECORELLA

DO DO7 FA FA-
Dove ti nascondi pecorella? Dimmi dove sei andata, su quale stella?
DO7+ LA- FA SOL7
E dimmi se i tuoi occhi che amo tanto, hanno un giorno, almeno un giorno pianto?

SOL→FA/FA#/SOL DO→FA/FA#/DO SOL→FA/FA#/SOL

DO DO7 FA FA-
Sei andata via, mi hai detto voltati e sei andata via
DO7+ LA- FA SOL7
Ed io come un cretino ho giocato fino in fondo, mi son voltato e adesso sono solo al mondo

SOL→FA/FA#/SOL DO→FA/FA#/DO SOL→FA/FA#/SOL

DO DO7 FA FA-
Così provo a cercarti, ma c'è soltanto una nuvola che può assomigliarti
DO7+ LA- FA SOL7
Però laggiù qualcosa si muove, porco Giuda è buio e poi tra un'ora piove

SOL→FA/FA#/SOL DO→FA/FA#/DO SOL→FA/FA#/SOL

DO FA SOL7
Mi vedi, mi vedi ma se non ti muovi
LA- FA
Come pensi che io ti trovi confusa
RE-7 SOL7
Tra tante stelle oppure chi lo sa dove sarai
DO FA SOL7
Magari in piedi, nascosta da qualche parte
LA- FA
Pecorella il mondo è troppo grande
RE-7 SOL7 DO DO7 FA FA- DO7+ DO7
Non lasciarmi solo qui, qui con me

DO DO7 FA FA-
È straordinario il mare visto dall'alto è un piatto sembra un biliardo
DO7+ LA- FA SOL7
Nuvole che passano veloci, com'è bello la sera al mare che si accendono le luci

SOL→FA/FA#/SOL DO→FA/FA#/DO SOL→FA/FA#/SOL

DO DO7 FA FA-
Che porca vita è mai questa sempre col coltello nella schiena e un desiderio che si secca in gola
DO7+ LA- FA SOL7
E il cuore in altalena, ma ecco che ti vedo, tu mi guardi, come guardi pecorella, come guardi?

SOL→FA/FA#/SOL DO→FA/FA#/DO SOL→FA/FA#/SOL

DO DO7 FA FA-
E com'è vero che negli occhi c'è tutto, che ogni sguardo è un mistero
DO7+ LA- FA SOL7
Vedo che anche tu ti commuovi, finalmente ti avvicini, dimmi cosa provi

SOL→FA/FA#/SOL DO→FA/FA#/DO SOL→FA/FA#/SOL

DO FA SOL7
In piedi, nuda rimani in piedi
LA- FA
Pecorella ti vedessi nuda, come sei bella
RE-7 SOL7
È niente vicino a te quella stella, brutta quella stella ah ah ah
DO FA SOL7
Mi credi è bello se tu mi guardi
LA- FA
Ma adesso è... troppo tardi, dimmi è vero
RE-7 SOL7 DO SOL LA- FA SOL SOL7
Che domani partirai e se parti... dimmi dove vai

PIAZZA GRANDE

RE LA RE
Santi che pagano il mio pranzo non ce n'è sulle panchine in Piazza Grande
MI- LA LA7 RE
ma quando ho fame di mercanti come me, qui non ce n'è.
RE LA RE
Dormo sull'erba ho molti amici intorno a me gli innamorati in Piazza Grande
MI- LA LA7 RE
dei loro guai, dei loro amori tutto so, sbagliati e no.

MI- LA RE
A modo mio avrei bisogno di carezze anch'io.
MI- LA RE
A modo mio avrei bisogno di sognare anch'io.

RE LA RE
Una famiglia vera e propria non ce l'ho e la mia casa è Piazza Grande
MI- LA LA7 RE
a chi mi crede prendo amore e amore do, quanto ne ho.
RE LA RE
Con me di donne generose non ce n'è rubo l'amore in Piazza Grande
MI- LA LA7 RE
e meno male che briganti come me, qui non ce n'è.

MI- LA RE
A modo mio avrei bisogno di carezze anch'io,
RE7 MI
avrei bisogno di pregare Dio,
MI- RE DO SI7
ma la mia vita non la cambierò mai, mai.
MI- LA RE
A modo mio quel che sono l'ho voluto io.

RE LA RE
Lenzuola bianche per coprirci non ne ho sotto le stelle in Piazza Grande
MI- LA LA7 RE
e se la vita non ha sogni, io li ho e te li do.
RE LA RE
E se non ci sarà più gente come me voglio morire in Piazza Grande
MI- LA LA7 RE
tra i gatti che non han padrone come me, attorno a me.

MI- LA RE
A modo mio quel che sono l'ho voluto io...

SE IO FOSSI UN ANGELO

DO LA- FA DO
Se io fossi un angelo chissà cosa farei

DO LA- FA LA-7
alto, biondo, invisibile, che bello che sarei
RE-7 SOL4

E che coraggio avrei...

DO LA- FA DO
Sfruttandomi al massimo è chiaro che volerei

DO LA- FA LA-7
zingaro, libero, tutto il mondo girerei

RE-7 FA
Andrei in Afghanistan e più giù in Sud Africa,

RE-7 FA
a parlare con l'America, e se non mi abbattono anche coi russi parlerei

DO LA- FA DO
Angelo, se io fossi un angelo, con lo sguardo biblico li fisserei

DO LA- FA LA-7
Vi do due ore, due ore al massimo, poi sulla testa vi piscerei
RE-7 FA

Sui vostri traffici, sui vostri dollari
RE-7 FA
sulle vostre belle fabbriche di missili...

LAb FA- Sib SOL-7 DO SOL FA SOL LAb
Se io fossi un angelo non starei mai nelle processioni, nelle scatole dei presepi

LAb FA- Sib SOL-7 DO-7 LAb
Starei seduto, fumando una Marlboro, al dolce fresco delle siepi

LAb FA- Sib SOL-7 DO SOL FA SOL
Sarei un buon angelo, parlerei con Dio, gli ubbidirei amandolo
FA SOL4 DO

ma a modo mio, a modo mio, gli parlerei a modo mio e gli direi
LA- FA DO
"Cosa vuoi da me?"

DO LA- FA LA-7
I potenti, che mascalzoni, e Tu cosa fai, li perdoni?

RE-7 SOL4
Ma allora sbagli anche Tu, ma poi non parlerei più

DO LA- FA DO
Un Angelo, non sarei più un angelo se con un calcio mi buttano giù

DO LA- FA LA-7
Al massimo sarei un diavolo e francamente questo non mi va
RE-7 FA

RE-7 FA
Ma poi l'inferno cos'è, a parte il caldo che fa,

non è poi diverso da qui perché io sento che, son sicuro che...

LAb FA- Sib SOL-7 DO SOL FA SOL
Io so che gli angeli sono milioni di milioni e non li vedi nei cieli

LAb FA- Sib SOL-7 DO-7 LAb
Ma tra gli uomini sono i più poveri e i più soli, quelli presi tra le reti

LAb FA- Sib SOL-7 DO SOL FA SOL
E se tra gli uomini nascesse ancora Dio gli ubbidirei amandolo
FA SOL4

ma a modo mio, a modo mio, a modo mio, a modo mio...

SYLVIE

LA- MI-
Stan cantando, stanno ballando
FA MI LA- MI-
Su di sopra sono già le tre
LA- MI-
Io qui dentro fumo e sto in silenzio
FA (MI-7) RE
Tanto ormai nessuno pensa a me
DO SOL
Fino a ieri ero uno di loro
LA- SOL LA- SOL FA MI7
È tra loro che trovai Sylvie

LA SI- LA
Oh Sylvie, Sylvie
SI- LA MI LA MI7
La scena è la stessa ma tu non sei qui
LA SI- LA
Oh Sylvie, Sylvie
SI- LA MI7 FA SOL SOL7 DO7+ MI7
Perché questa festa finisce così

LA- MI-
Stan parlando, stanno ridendo
FA MI LA- MI-
Ma dov'è la voce di Sylvie
LA- MI-
Basterebbe fare un po' di scale
FA (MI-7) RE
Ma perché se là non c'è più lei
DO SOL
Nella mente non rimane niente
LA- SOL LA- SOL FA MI7
Solo un nome, il nome di Sylvie

LA SI- LA
Oh Sylvie, Sylvie
SI- LA MI LA MI7
La scena è la stessa ma tu non sei qui
LA SI- LA
Oh Sylvie, Sylvie
SI- LA MI7 FA SOL SOL7 DO7+ MI7
Perché questa festa finisce così