

7 E 40

FA
Mi sono informato c'è un treno che parte alle 7 e 40
Sib
non hai molto tempo il traffico è lento nell'ora di punta
RE- SOL
ti bastano dieci minuti per giungere a casa la nostra
DO Sib DO
la chiave ricorda che è sempre lì, lì sulla finestra.
RE- SOL
E nel far le valigie ricordati di non scordare
Sib FA
qualche cosa di tuo che a te poi mi faccia pensare.
LA- RE- LA- RE-
E ora basta non stare più qui, ti rendi conto anche tu
Sib FA DO
che noi soffriamo di più, ogni istante che passa di più no non piangere.

FA Sib FA Sib FA DO
Presto, presto... Presto, presto... Presto, presto vai...

RE- Sib
Da un minuto sei partita e sono solo,
DO FA
sono strano e non capisco cosa c'è.
RE- Sib
Sui miei occhi da un minuto è sceso un velo,
DO FA DO FA
forse è solo suggestione o paura o chissà che
Sib RE- DO
è possibile che abbia fin d'ora già bisogno di te...

FA
Mi sono informato c'è un volo che parte alle 8 e 50
Sib
non ho molto tempo il traffico è lento nell'ora di punta
RE- SOL
mi bastano dieci minuti per giungere a casa la nostra
DO Sib DO
la chiave l'hai messa senz'altro lì, lì sulla finestra.
RE- SOL
E nel far le valigie stavolta non devo scordare
Sib FA
di mettere un fiore che adesso ti voglio comprare.
LA- RE- LA- RE-
Con l'aereo in un'ora son lì, e poi di corsa un taxi
Sib FA DO
sono certo così, quando arrivi col treno mi vedi non piangere.

FA Sib FA Sib FA DO
Presto, presto... Presto, presto... Presto, presto vai...
FA Sib FA Sib FA LAb Sib FA ... FA LAb Sib DO ...
Presto, presto... Presto, presto... Presto, presto... fai presto...

29 SETTEMBRE

RE DO SOL
Seduto in quel caffè io non pensavo a te.
RE DO SOL
Guardavo il mondo che gira intorno a me.
RE DO RE DO
Poi d'improvviso lei sorrise e ancor prima di capire
LA-7 DO LA-7 DO
mi trovai sottobraccio a lei stretto come se non ci fosse che lei.

RE DO SOL
Vedevo solo lei e non pensavo a te.
RE DO SOL
E tutta la città correva incontro a noi.
RE DO RE DO
Il buio ci trovò vicini un ristorante e poi di corsa
LA-7
a ballar sottobraccio a lei
DO LA-7
stretto verso casa abbracciato a lei
DO LA-7
quasi come se non ci fosse che,
DO LA-7 SOL
quasi come se non ci fosse che lei.

RE DO SOL
Mi son svegliato e... e sto pensando a te.
RE DO SOL
Ricordo solo che... che ieri non eri con me.
RE DO RE DO
Il sole ha cancellato tutto di colpo volo giù dal letto
LA-7
e corro lì al telefono
DO LA-7
e parlo e rido e tu, tu non sai perché
DO LA-7
t'amo, t'amo e tu, tu non sai perché
DO LA-7
parlo, rido e tu, tu non sai perché...

ACQUA AZZURRA, ACQUA CHIARA

Ogni notte ritornar, per cercarla in qualche bar
domandare: "Ciao, che fai" e poi uscire insieme a lei.
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più...

Acqua azzurra, acqua chiara, con le mani posso finalmente bere
nei tuoi occhi innocenti posso ancora ritrovare
il profumo di un amore puro, puro come il tuo amor...

Ti telefono se vuoi, non so ancora se c'è lui
accidenti che farò, quattro amici troverò.
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più...

Acqua azzurra, acqua chiara, con le mani posso finalmente bere
nei tuoi occhi innocenti posso ancora ritrovare
il profumo di un amore puro, puro come il tuo amor...

...da quando ci sei tu tutto questo non c'è più...

Acqua azzurra, acqua chiara, con le mani posso finalmente bere
Acqua azzurra, acqua chiara...

Son le quattro e mezza ormai, non ho voglia di dormir
a quest'ora cosa vuoi, mi va bene pure lei.
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più...

Acqua azzurra, acqua chiara, con le mani posso finalmente bere.
Acqua azzurra, acqua chiara, con le mani posso finalmente bere.

AMARSI UN PO'

... LA-7 SOL7+ LA-7 SOL7+ LA-7 SOL7+ LA-7 SI-7 MI4 MI7 ...

LA-7 SOL7+
Amarsi un po', è come bere.
LA-7 SOL7+
Più facile, è respirare.
LA-7 SOL7+
Basta guardarsi e poi, avvicinarsi un po'
LA-7 SI-7 MI7
e non lasciarsi mai, impaurire no, no.

LA-7 SOL7+
Amarsi un po', è un po' fiorire,
LA-7 SOL7+
aiuta sai, a non morire,
LA-7 SOL7+
senza nascondersi, manifestandosi
LA-7 SI-7 MI7
si può eludere, la solitudine, però.

LA-7 SOL7+
Però volersi bene no, partecipare
LA-7 SOL7+
è difficile, quasi come volare.
LA-7 SOL7+
Ma quanti ostacoli, e sofferenze e poi,
LA-7 SI-7 MI7
sconforti e lacrime, per diventare noi, veramente noi.

LA-7 SOL7+
Uniti, indivisibili,
LA-7 SOL7+
vicini, ma irraggiungibili.
LA-7
Na... na na na na na
SOL7+
na na na na na na
LA-7
na... na na na
SI-7 MI7
na... na na na, però.

LA-7 SOL7+
Però volersi bene no, partecipare
LA-7 SOL7+ LA-7 SOL7+...
è difficile, quasi come volare...

ANNA

... FA LA- FA LA- FA LA- ...

FA LA-

Hai ragione anche tu

FA LA-

cosa voglio di più

FA LA-

un lavoro io l'ho

FA LA-

una casa io l'ho

FA LA-

la mattina c'è chi... mi prepara il caffè, questo io lo so

FA LA-

e la sera c'è chi... non sa dir di no

FA LA-

cosa voglio di più... cosa voglio.

FA LA- FA LA- FA LA- FA LA- FA LA-

Anna, voglio Anna.

FA LA-

Non hai mai visto un uomo piangere

FA LA-

apri bene gli occhi sai perché tu ora lo vedrai

FA LA-

apri bene gli occhi sai perché tu ora lo vedrai... se tu

FA LA-

non hai mai visto un uomo piangere

FA LA-

guardami, guardami.

FA LA- FA LA-

Anna, voglio Anna.

SOL RE DO SOL RE DO SOL RE DO SOL DO

Ho dormito lì, fra i capelli suoi, io insieme a lei, ero un uomo.

SOL RE DO SOL RE DO SOL RE DO SOL DO

Quanti e quanti sì. ha gridato lei, quanti non lo sai, ero un uomo.

FA LA-

Cosa sono ora io

FA LA-

cosa sono mio Dio

FA LA-

resta poco di me

FA LA-

io che parlo con te

FA LA-

io che parlo con te di...

FA LA- FA LA- FA LA- ...

Anna, Anna, voglio...

AVER PAURA D'INNAMORARSI TROPPO

SOL FA#-7 SI7 MI-
Aver paura d'innamorarsi troppo,
MI-7 RE-7 SOL7
non disarmarsi per non sciupare tutto,
DO SI-7 MI7
non dire niente per non tradir la mente:
LA- LA-7+ LA-7 RE7
è un leggero dolore che però io non so più sopportare.

SOL FA#-7 SI7 MI-
Non farsi vivo e non telefonare,
MI-7 RE-7 SOL7
parlar di tutto per non parlar d'amore,
DO SI-7 MI7
cercar di farsi un po' desiderare,
LA- LA-7+ LA- RE7 SOL
è proprio un vero dolore.

MI
Abbandonarsi senza più timori,
SOL RE DO SOL
senza fede nei falliti amori
MI SOL
e non studiarsi, ubriacarsi di fiducia
RE DO SOL FA#-7/4 SI7 MI- MI-7 RE-7 SOL7 DO SI-7 MI7 LA- LA-7+ LA-7 RE7 SOL
per uscirne finalmente fuori.

SOL FA#-7 SI7 MI-
Aver paura di confessare tutto
MI-7 RE-7 SOL7
per il pudore d'innamorarsi troppo,
DO SI-7 MI7
finger che anch'io le altre donne vedo,
LA- LA-7+ LA-7 RE7
è un leggero dolore temere di mostrarsi interamente nudo.

SOL FA#-7 SI7 MI-
E soffocare la sana gelosia,
MI-7 RE-7 SOL7
e controllarsi, non dirti che sei mia,
DO SI-7 MI7
voler restare e invece andar via,
LA- LA-7+ LA-7 RE7 SOL
è proprio un vero dolore.

MI
Abbandonarsi senza più timori,
SOL RE DO SOL
senza fede nei falliti amori
MI SOL
e non studiarsi, ubriacarsi di fiducia
RE DO SOL FA#-7/4 SI7 MI- MI-7 RE-7 SOL7 DO SI-7 MI7 LA- LA-7+ LA-7 RE7 SOL
per uscirne finalmente fuori.

BALLA LINDA

DO SOL FA SOL

Balla Linda, balla come sai...

DO SOL FA SOL

Balla Linda, non fermarti...

DO SOL FA SOL

Balla Linda, balla come sai.

... DO SOL DO SOL DO SOL ...

SOL SI- MI7 LA-

Occhi azzurri belli come i suoi Linda forse non li hai

RE7 SOL SI- MI-

ridi sempre non parli mai d'amore però non sai mentire mai...

SI- RE

Mh... Mh...

SOL SI- MI7 LA-

Bella sempre dolce come lei Linda forse tu non sei

RE7 SOL SI- MI-

tu non dici che resti insieme a me però non mi abbandoni mai,

SI- MI-

tu non mi lasci mai,

SI- MI- SI- MI-

ti cerco e tu... e tu ci sei

SI- DO SOL

ti cerco e tu mi dai quel che puoi

DO SOL

non fai come lei, no, non fai come lei

SI- SOL7 MI

tu non prendi tutto quello che vuoi.

DO SOL FA SOL

Balla Linda, balla come sai...

DO SOL FA SOL

Balla Linda, non fermarti...

DO SOL FA SOL

Balla Linda, balla come sai.

... DO SOL DO SOL DO SOL ...

SOL SI- MI7 LA-

Occhi azzurri belli come i suoi Linda forse non li hai

RE7 SOL SI- MI-

ridi sempre non parli mai d'amore però non sai mentire mai...

SI- MI- SI- MI-

ti cerco e tu... e tu ci sei

SI- DO SOL

ti cerco e tu mi dai quel che puoi

DO SOL

non fai come lei, no, non fai come lei

SI- SOL7 MI

tu non prendi tutto quello che vuoi.

DO SOL FA SOL

Balla Linda, balla come sai...

DO SOL FA SOL

Balla Linda, non fermarti... ad lib.

COMUNQUE BELLA

LA-
Tu vestita di fiori
DO LA-
o di fari in città
FA FA-
con la nebbia o i colori
DO SOL FA FA-
cogliere le rose a piedi nudi e poi
DO SOL FA FA-
con la sciarpa stretta al collo bianca come mai
DO SOL LA- FA
ma...
DO MI-7 LA-7 SOL
eri bella...
DO MI-7 LA-7 SOL DO MI-7 LA-7 SOL
bella... comunque bella.

DO LA-
Quando l'arcobaleno
DO LA-
era in fondo ai tuoi occhi
FA FA-
quando sotto al tuo seno
DO SOL FA FA-
l'ira avvelenava il cuore tuo perché
DO SOL FA FA-
tu vedevi un'altra donna avvicinarsi a me
DO SOL FA FA-
prima ancora che io capissi e riscegliessi te
DO SOL LA- FA
tu...
DO MI-7 LA-7 SOL
eri bella...
DO MI-7 LA-7 SOL DO ... VOCALIZZATO ... MI-7 LA-7 SOL DO MI-7 LA-7 SOL ...
bella... comunque bella.

...Anche quando un mattino tornasti vestita di pioggia...
DO SOL LA- SOL
con lo sguardo stravolto da una notte d'amore: "Siediti qui".
DO SOL LA- SOL
"Non ti chiedo perdono perché tu sei un uomo".

DO LA-
Coi capelli bagnati *So che capirai*
DO LA-
con quei segni sul viso
FA FA-
mi dispiace da morire sai coi tuoi occhi arrossati
DO SOL FA FA-
mentre tu mentivi e mi dicevi che
DO SOL FA FA-
ancora più di prima tu amavi me
DO SOL LA- FA
tu...
DO MI-7 LA-7 SOL
eri bella...
DO MI-7 LA-7 SOL DO ... VOCALIZZATO ... MI-7 LA-7 SOL DO MI-7 LA-7 SOL ...
bella... comunque bella.

CON IL NASTRO ROSA

SI-
Inseguendo una libellula in un prato,
SOL7+
un giorno che avevo rotto col passato,
LA
quando già credevo d'esserci riuscito,
SI-
son caduto.

SI-
Una frase sciocca, un volgare doppiosenso
SOL7+
mi ha allarmato: "Non è come io la penso".
LA
Ma il sentimento era già un po' troppo denso
SI-
e son restato.

Chissà
SI-
chissà chi sei
SOL7+ SOL6
chissà che sarai
LA
chissà che sarà di noi
SI-
lo scopriremo solo vivendo.

SI-
Comunque adesso ho un po' paura
SOL7+ SOL6 SOL
ora che quest'avventura
LA
sta diventando una storia vera
SI-
spero tanto tu sia sincera.

SI-
Un magazzino che contiene tante casse
SOL7+
alcune nere, alcune gialle, alcune rosse,
LA
dovendo scegliere e studiare le mie mosse
SI-
sono all'impasse.

SI-
Mi sto accorgendo che son giunto dentro casa
SOL7+
con la mia cassa ancora con il nastro rosa
LA
e non vorrei aver sbagliato la mia spesa
SI-
o la mia sposa.

DIECI RAGAZZE

MI-
Ho visto un uomo che moriva per amore,
MI- DO
ne ho visto un altro che più lacrime non ha,
MI- DO
nessun coltello mai ti può ferir di più SI
di un grande amore che ti stringe il cuor.
MI-
Dieci ragazze per me posson bastare
MI- SI7
dieci ragazze per me voglio dimenticare
MI- SOL
capelli biondi d'accarezzare
LA DO
e labbra rosse sulle quali morire
MI- SI7 MI- 7 6 DO7+ SI
dieci ragazze per me, solo per me.
MI-
Una la voglio perché sa bene ballare
MI- SI7
una la voglio perché ancor non sa cosa vuol dir l'amore
MI- SOL
una soltanto perché
LA DO
ha conosciuto tutti tranne me
MI- SI7 MI-
dieci ragazze così che dicono solo di sì.
SI7 MI- RE MI- RE SI7
Vorrei sapere chi ha detto che non vivo più senza te.
MI- RE SOL SI7
Matto, quello è proprio matto perché forse non sa
MI- RE MI- RE
che posso averne una per il giorno, una per la sera,
MI- MI- SI
però quel matto mi conosce perché ha detto una cosa vera.
MI-
Dieci ragazze per me posson bastare
MI- SI7
dieci ragazze per me voglio dimenticare
MI- SOL
capelli biondi d'accarezzare
LA DO
e labbra rosse sulle quali morire
MI- SI7 MI-
dieci ragazze così che dicono solo di sì.
SI7 MI- RE MI- RE SI7
Vorrei sapere chi ha detto che non vivo più senza te.
MI- RE SOL SI7
Matto, quello è proprio matto perché forse non sa
MI- RE MI- RE
che posso averne una per il giorno, una per la sera,
MI- MI- SI
però quel matto mi conosce perché ha detto una cosa vera.
MI- DO LA
Dieci ragazze per me, dieci ragazze per me, dieci ragazze per me,
MI- DO7 MI-
però io muoio per te, però io muoio per te... ad lib.

DUE MONDI

MI- SOL
L'universo che respira
RE SI7
e sospinge la tua sfera
DO SOL FA
e la luce che ti sfiora, cosa vuoi?

MI- SOL
Voglio te, una vita
RE SI7
far l'amore nelle vigne
DO SOL FA
cade l'acqua ma non mi spegne, voglio te.

MI- SOL
Oltre il monte, c'è un gran ponte
RE SI7
una terra senza serra
DO SOL FA
dove i frutti son di tutti, non lo sai?

MI- SOL
Voglio te, una vita
RE SI7
far l'amore nelle vigne
DO SOL FA
cade l'acqua ma non mi spegne, voglio te.

MI- SOL
È una vela la mia mente
RE SI7
prua verso l'altra gente
DO SOL FA
vento magica corrente, quanto amore!

MI- SOL
Voglio te, una vita
RE SI7
far l'amore nelle vigne
DO SOL FA
cade l'acqua ma non mi spegne, voglio te... Mio per sempre!

SI7 MI- SOL RE
Ma tu non cambi mai, un braccio che altro vuoi, un'ora me la dai,
SI7 DO SOL FA
l'amore è qualcosa di più, del vino del sesso che tu, prendi e dai.
SI7 MI- SOL RE
Sarei una cosa tua, amore gelosia, amor di borghesia,
SI7 DO SOL FA
da femmina latina a donna americana, non cambia molto sai?
SI7 MI- SOL RE
È una vela, è una vela la mia mente
SI7 DO SOL FA
prua verso l'altra gente, vento magica corrente...

... SOL RE SI7 DO SOL FA ...

E PENSO A TE

LA-7
Io lavoro e penso a te,
RE-7
torno a casa e penso a te,
SOL7 FA DO7+
le telefono e intanto penso a te.

LA-7
“Come stai?” e penso a te,
RE-7
“Dove andiamo?” e penso a te,
SOL7 FA SOL MI- SOL7
le sorrido, abbasso gli occhi e penso a te.

DO
Non so con chi adesso sei,
SI-7 MI9 MI7
non so che cosa fai,
LA- LA-7 FA DO SOL7
ma so di certo a cosa stai pensando.
DO SI-7 MI9 MI7
È troppo grande la città per due che come noi
LA-7 FA DO RE-7 MI- FA MI- RE-4 RE- SOL4/7 SOL7
non sperano però si stan cercando, cercando...

LA-7
“Scusa è tardi” e penso a te,
RE-7
“Ti accompagno” e penso a te,
SOL7 SOL4/7 SOL7 MI-
“Non sono stato divertente” e penso a te,
FA LA-
sono al buio e penso a te,
RE-
chiudo gli occhi e penso a te,
SOL4/7 SOL7
io non dormo e penso a te...
LA-7 RE-7 SOL7 DO7+...
la, la, la...

EMOZIONI

(INTRO)...SOL FA#-7 MI-7
Seguir con gli occhi un airone sopra il fiume e poi
LA7 RE7+
ritrovarsi a volare
SOL FA#-7 SI-7 MI-7
e sdraiarsi felice sopra l'erba ad ascoltare
LA
un sottile dispiacere.
SOL FA#-7 MI-7
E di notte passare con lo sguardo la collina per scoprire
LA7 RE7+
dove il sole va a dormire
SOL FA#-7 SI-7 MI-7
domandarsi perché quando cade la tristezza in fondo al cuore
LA7
come la neve non fa rumore.
SI- LA
E guidare come un pazzo a fari spenti nella notte
SOL RE
per vedere se poi è tanto difficile morire.
SOL FA#-7 SI-7 MI-7
E stringere le mani per fermare qualcosa che
LA7/4 MI-7
è dentro me ma nella mente tua non c'è...
LA MI-7
Capire tu non puoi,
LA7 RE SOL RE MI-7
tu chiamale se vuoi emozioni,
LA7 RE7+ (INTRO)
tu chiamale se vuoi emozioni.

SOL FA#-7 MI-7
Uscir nella brughiera di mattina dove non si vede a un passo
LA7 RE7+
per ritrovar se stesso
SOL FA#-7 SI-7 MI-7
parlar del più e del meno con un pescatore per ore ed ore
LA
per non sentir che dentro qualcosa muore.
SOL FA#-7 MI-7
E ricoprir di terra una piantina verde sperando possa
LA7 RE7+ SOL FA#-7 SI-7 MI-7 LA7
nascere un giorno una rosa rossa.
SI- LA
E prendere a pugni un uomo solo perché è stato un po' scortese
SOL RE
sapendo che quel che brucia non son le offese.
SOL FA#-7 SI-7 MI-7
E chiudere gli occhi per fermare qualcosa che
LA7/4 MI-7
è dentro me ma nella mente tua non c'è...
LA MI-7
Capire tu non puoi,
LA7 RE SOL RE MI-7
tu chiamale se vuoi emozioni,
LA7 RE7+
tu chiamale se vuoi emozioni.

FIORI ROSA, FIORI DI PESCO

RE- 7+ 7 6 SOL- LA7/4 LA7
Fiori rosa, fiori di pesco, c'eri tu
RE- 7+ 7 6 SOL- LA7
fiori nuovi, stasera esco, ho un anno di più

Sib
stessa strada, stessa porta.
DO FA SOL DO
Scusa, se son venuto qui questa sera
FA SOL DO
da solo non riescivo a dormire perché

FA SOL DO
di notte ho ancor bisogno di te

Sib
fammi entrare per favore.
DO FA SOL DO
Solo, credevo di volare e non volo

FA SOL LA-
credevo che l'azzurro di due occhi per me

FA SOL DO
fosse sempre cielo non è,

FA SOL DO
fosse sempre cielo non è,

Sib
posso stringerti le mani.
DO MI-

Come sono fredde tu tremi, no, non sto sbagliando mi ami
LA- DO LA-
dimmi che è vero, dimmi che è vero, dimmi che è vero.

Coro: dimmi che è vero, dimmi che è vero, dimmi che è vero.
LA-

dimmi che noi non siamo stati mai lontani

Coro: dimmi che è vero.
DO
ieri era oggi, oggi è già domani.
LA-

Coro: dimmi che è vero, dimmi che è ve...
DO FA SOL DO

Scusa, credevo proprio che fossi sola
FA SOL LA-

credevo non ci fosse nessuno con te
FA SOL DO

oh scusami tanto se puoi
FA SOL DO

signore chiedo scusa anche a lei
FA SOL LA-

ma io ero proprio fuori di me
FA SOL LA-

ma io ero proprio fuori di me quando dicevo
Sib

posso stringerti le mani.
DO MI-

Come sono fredde tu tremi, no, non sto sbagliando mi ami
LA- DO

dimmi che è vero, dimmi che è vero...

I GIARDINI DI MARZO

LA- MI-7 FA7+
Il carretto passava e quell'uomo gridava: "gelati"
LA- MI-7 FA7+
Al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti
LA- MI-7 FA7+
io pensavo a mia madre e rivedevo i suoi vestiti
LA- MI-7 FA7+
il più bello era nero con i fiori non ancora appassiti.

LA- MI-7 FA7+
All'uscita di scuola i ragazzi vendevano i libri
LA- MI-7 FA7+
io restavo a guardarli cercando il coraggio per imitarli
LA- MI-7 FA7+
poi sconfitto tornavo a giocare con la mente e i suoi tarli
LA- MI-7 FA7+ SOL MI7
e la sera al telefono tu mi chiedevi perché non parli.

DO SOL RE- MI7 LA-
Che anno è che giorno è, questo è il tempo di vivere con te
LA- LA-7 RE- SOL MI7
le mie mani come vedi non tremano più, e ho nell'anima in fondo all'anima
DO SOL RE- MI7 LA-
cieli immensi e immenso amore e poi ancora, ancora amore amor per te
LA- LA-7 RE- RE-7 SOL MI7 LA-
fiumi azzurri e colline e praterie, dove corrono dolcissime le mie malinconie
LA- LA-7 RE- LA- MI-7 FA7+
l'universo trova spazio dentro me, ma il coraggio di vivere quello ancora non c'è.

LA- MI-7 FA7+
I giardini di marzo si vestono di nuovi colori
LA- MI-7 FA7+
e le giovani donne in quel mese vivono nuovi amori
LA- MI-7 FA7+
camminavi al mio fianco e a un tratto dicesti: "Tu muori,
LA- MI-7 FA7+
se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori!"
LA- MI-7 FA7+
ma non una parola chiarì i miei pensieri
LA- MI-7 FA7+ SOL MI7
continuai a camminare lasciandoti attrice di ieri.

DO SOL RE- MI7 LA-
Che anno è che giorno è, questo è il tempo di vivere con te
LA- LA-7 RE- SOL MI7
le mie mani come vedi non tremano più, e ho nell'anima in fondo all'anima
DO SOL RE- MI7 LA-
cieli immensi e immenso amore e poi ancora, ancora amore amor per te
LA- LA-7 RE- RE-7 SOL MI7 LA-
fiumi azzurri e colline e praterie, dove corrono dolcissime le mie malinconie
LA- LA-7 RE- LA- MI-7 FA7+
l'universo trova spazio dentro me, ma il coraggio di vivere quello ancora non c'è.

IL MIO CANTO LIBERO

SOL SI-
In un mondo che non ci vuole più
DO7+ SOL
il mio canto libero sei tu.
SOL SI-
E l'immensità si apre intorno a noi
DO7+ SOL
al di là del limite degli occhi tuoi.
SOL SI-
Nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto
DO7+ SOL
e s'innalza altissimo e va.
SOL SI-
E vola sulle accuse della gente a tutti i suoi retaggi indifferente
DO7+ SOL
sorretto da un anelito d'amor, di vero amore.
SOL
In un mondo che *Coro: Pietre un giorno case*
SI- *ricoperte dalle rose selvatiche*
prigioniero è *rivivono - ci chiamano.*
DO7+ SOL
respiriamo liberi - io e te. *Boschi abbandonati*
SOL *e perciò sopravvissuti vergini*
E la verità *si aprono - ci abbracciano.*
SI- *si offre nuda a noi*
DO7+ SOL
e limpida è l'immagine - ormai. *Nuove sensazioni, giovani emozioni*
SOL SI- *si esprimono purissime in noi.*
DO7+ SOL
La veste dei fantasmi del passato cadendo lascia il quadro immacolato
SOL SI-
e s'alza un vento tiepido d'amore, di vero amore - e riscopro te...
SI- DO7+ SOL
Dolce compagna che non sai dove andare ma sai che ovunque andrai
FA SOL LA- RE ... SOL SI- DO7+ SOL ...
al fianco tuo mi avrai se tu lo vuoi.

*Coro: Pietre un giorno case ricoperte dalle rose selvatiche rivivono ci chiamano.
Boschi abbandonati e perciò sopravvissuti vergini si aprono ci abbracciano.*

LA DO#-
In un mondo che prigioniero è
RE7+ LA
respiriamo liberi io e te.
LA DO#-
E la verità si offre nuda a noi
RE7+ LA
e limpida è l'immagine ormai.
LA DO#-
Nuove sensazioni, giovani emozioni
RE7+ LA
si esprimono purissime in noi.
LA DO#-
La veste dei fantasmi del passato cadendo lascia il quadro immacolato
RE7+ LA RE LA RE LA
e s'alza un vento tiepido d'amore, di vero amore - e riscopro te...

IL NOSTRO CARO ANGELO

RE- SOL-7
La fossa del leone
DO SOL-7
è ancora realtà
RE- SOL-7
uscirne è impossibile per noi
DO SOL-7
è uno slogan falsità.

RE- SOL-7
Il nostro caro angelo
DO SOL-7
si ciba di radici e poi
RE- SOL-7
lui dorme nei cespugli e sotto gli alberi
DO SOL-7
ma schiavo non sarà mai.

RE- SOL-7
Gli specchi per le allodole
DO SOL-7
inutilmente a terra balenano ormai
RE- SOL-7
come prostitute che nella notte vendono
DO SOL-7
un gaio cesto di amore che amor non è mai.

... RE- SOL-7 DO SOL-7 ...

RE- SOL-7
Paura e alienazione
DO SOL-7
e non quello che dici tu
RE- SOL-7
le rughe han troppi secoli oramai
DO SOL-7
truccarle non si può più.

RE- SOL-7
Il nostro caro angelo
DO SOL-7
è giovane lo sai
RE- SOL-7
le reti il volo aperto gli precludono
DO SOL-7
ma non rinuncia mai.

RE- SOL-7
E cattedrali oscurano
DO SOL-7
le bianche ali bianche non sembran più
RE- SOL-7
ma le nostre aspirazioni il buio filtrano
DO SOL-7
traccianti luminose gli additano il blu.

... RE- SOL-7 DO SOL-7 ...

IL TEMPO DI MORIRE

... DO FA DO FA DO FA DO ...
FA DO FA DO FA DO FA DO
Motocicletta... 10 HP
FA DO FA DO FA DO SOL DO SOL
tutta cromata... è tua se dici sì
DO SOL DO FA DO FA DO FA SIB FA
mi costa una vita... per niente la darei
SIB FA SOL DO SOL FA SIB FA DO FA DO
ma ho il cuore malato... e so che guarirei.
FA DO FA DO FA DO FA DO
Non dire no... non dire no...
FA DO FA DO FA DO SOL DO SOL
non dire no... non dire no...
DO SOL DO FA DO FA DO FA SIB FA
lo so che ami un altro... ma che ci posso fare
SIB FA SOL DO SOL FA SIB FA DO FA DO
io sono un disperato... perché ti voglio amare
FA DO FA DO FA DO FA DO
perché ti voglio amare... perché ti voglio amare
FA DO FA DO FA DO SOL DO SOL
perché ti voglio amare... stanotte adesso sì
DO SOL DO FA DO FA DO FA SIB FA
mi basta il tempo di morire... fra le tue braccia così
SIB FA SOL DO SOL FA SIB FA DO FA DO
domani puoi dimenticare... ma adesso dimmi di sì.
FA DO FA DO FA DO FA DO
Non dire no... non dire no...
FA DO FA DO FA DO SOL DO SOL
non dire no... prendi tutto quello che ho
DO SOL DO FA DO FA DO FA SIB FA
mi basta il tempo di morire... fra le tue braccia così
SIB FA SOL DO SOL FA SIB FA DO FA DO
domani puoi dimenticare... ma adesso dimmi di sì.
FA DO FA DO FA DO FA DO
Non dire no... non dire no...
FA DO FA DO FA DO SOL DO SOL
non dire no... non dire no...
DO SOL DO FA DO FA DO FA SIB FA
lo so che ami un altro... ma che ci posso fare
SIB FA SOL DO SOL FA SIB FA DO FA DO
io sono un disperato... perché ti voglio amare
FA DO FA DO FA DO FA DO
perché ti voglio amare... perché ti voglio amare
FA DO FA DO FA DO SOL DO SOL
perché ti voglio amare... stanotte adesso sì
DO SOL DO FA DO FA DO FA SIB FA
mi basta il tempo di morire... fra le tue braccia così
SIB FA SOL DO SOL FA SIB FA DO FA DO...
domani puoi dimenticare... ma adesso dimmi di sì...

INNOCENTI EVASIONI

SOL FA
Che sensazione di leggera follia
SOL FA
sta colorando l'anima mia
SOL FA DO7+
immaginando preparo il cuscino qualcuno
FA
è già nell'aria qualcuno
RE- SOL FA
sorriso ingenuo e profumo.

SOL FA
Il giradischi le luci rosse e poi
SOL FA
champagne ghiacciato e l'avventura può iniziare ormai
SOL FA DO7+
accendo il fuoco e mi siedo vicino qualcuno
FA
stasera arriva qualcuno
RE- SOL
sorrido intanto che fumo.

RE-7 SOL7 DO
Ma come mai tu qui stasera
RE-7 SOL7 DO
ti sbagli sai non potrei non aspettavo ti giuro nessuno.
RE-7 SOL7 DO
"Strana atmosfera?" ma cosa dici mia cara
RE-7 SOL7
non sono prove, no no no,
RE- MI-
un po' di fuoco per scaldarmi un po'
RE- ... chit. ...
e poca luce per sognarti no...

SOL FA
Siediti qui accanto anima mia
SOL FA
ed abbandona la tua gelosia se puoi
SOL FA DO7+
combinazione ho un po' di champagne se vuoi amore
FA
come sei bella amore
RE- SOL FA
sorridi e lasciati andare.

SOL FA
Chi può bussare a quest'ora di sera
SOL FA
sarà uno scherzo un amico e chi lo sa
SOL FA DO7+
no non alzarti chiunque sia si stancherà amore
FA
come sei bella amore
RE- SOL
ho ancora un brivido in cuore...

...VOCALIZZATO... RE-7 SOL7 DO RE-7 SOL7 DO

INSIEME A TE STO BENE

DO7
Che cosa vuoi da me
LA7 MI-7
cosa pretendi da me.

DO7
Se è giusto non lo so
LA7 MI-7
elementari si e no.

DO7
La donna è donna e tu una donna sei
LA7 MI-7
che importa cosa fai.

DO7
Resta qui con me, finché vuoi
LA7 MI-7
che da mangiare c'è.

LA-7 SI7 MI-7
Insieme a te sto bene
LA-7 SI7 MI-7
fra le tue braccia così
LA-7 SI7 MI-7
adesso non parlare
LA- MI-
anch'io, sai,
LA- SI7 MI-7
non ho avuto più di quel che tu mi dai.

...VOCALIZZATO...

DO7
Tu prima eri sola
LA7 MI-7
il tempo corre e vola.

DO7
Oh non spiegarmi chi sei perché
LA7 MI-7
vai sempre bene per me.

DO7
La donna è donna e tu una donna sei
LA7 MI-7
che importa cosa fai.

DO7
Resta qui con me, finché vuoi
LA7 MI-7
che freddo non avrai... mai.

LA-7 SI7 MI-7
Insieme a te sto bene
LA-7 SI7 MI-7
fra le tue braccia così
LA-7 SI7 MI-7
adesso non parlare
LA- MI-
anch'io, sai,
LA- SI7 MI-7
non ho avuto più di quel che tu mi dai.

... VOCALIZZATO...

IO VIVRO' SENZA TE

MI7 LA- RE7 SOL DO
Che non si muore per amore è una gran bella verità
FA FA7+
perciò dolcissimo mio amore ecco quello
RE- RE-7 MI7
quello che da domani mi accadrà.

MI7 LA- RE7 SOL DO
Io vivrò senza te
FA RE-
anche se ancora non so
MI4/7 MI7
come io vivrò.

MI5+ LA- RE7 SOL DO
Senza te, io senza te,
FA RE-
solo continuerò, e dormirò,
FA LA-
mi sveglierò, camminerò,
MI7
lavorerò, qualche cosa farò,
LA-
qualche cosa farò, sì qualche cosa farò,
MI7 LA- SOL FA
qualche cosa di sicuro io farò: piangerò,
MI7 LA- SOL FA MI7
sì io piangerò.

MI7 LA- RE7 SOL DO
E se ritorni nella mente basta pensare che non ci sei
FA FA7+
che sto soffrendo inutilmente perché so,
RE- RE-7 MI7
io lo so, io so che non tornerai.

MI5+ LA- RE7 SOL DO
Senza te, io senza te,
FA RE-
solo continuerò, e dormirò,
FA LA-
mi sveglierò, camminerò,
MI7
lavorerò, qualche cosa farò,
LA-
qualche cosa farò, sì qualche cosa farò,
MI7 LA- SOL FA
qualche cosa di sicuro io farò: piangerò,
MI7 LA- SOL FA
sì piangerò,
MI7 LA- SOL FA...
io piangerò...

IO VORREI... NON VORREI... MA SE VUOI

MI- LA-7
Dove vai quando poi resti sola?

LA-6 SI MI-
Il ricordo come sai non consola.

LA-7
Quando lei se ne andò per esempio
LA-6 SI MI-
trasformai la mia casa in un tempio.

SOL DO7+ FA7+ SI MI- 7 DO
E da allora solo oggi non farnetico più a guarirmi chi fu ho paura a dirti che sei tu.

MI- LA-7 LA-6 SI LA-6
Ora noi siamo già più vicini. Io vorrei... Non vorrei... Ma se vuoi...

MI LA
Come può lo scoglio arginare il mare
SI MI
anche se non voglio torno già a volare.

LA SI
Le distese azzurre e le verdi terre
^ MI LA
le discese ardite e le risalite
SI MI
su nel cielo aperto e poi giù il deserto
LA SI
e poi ancora in alto con un grande salto.

MI- LA-7
Dove vai quando poi resti sola?

LA-6 SI MI-
Senza ali tu lo sai non si vola.

LA-7
Io quel dì mi trovai per esempio
LA-6 SI MI-
quasi sperso in quel letto così ampio.

SOL DO7+ FA7+ SI MI- 7 DO
Stallattiti sul soffitto i miei giorni con lei io la morte abbracciai ho paura a dirti che per te

MI- LA-7 LA-6 SI LA-6
mi svegliai oramai fra di noi solo un passo. Io vorrei... Non vorrei... Ma se vuoi...

MI LA
Come può lo scoglio arginare il mare
SI MI
anche se non voglio torno già a volare.

LA SI
Le distese azzurre e le verdi terre
^ MI LA
le discese ardite e le risalite
SI MI
su nel cielo aperto e poi giù il deserto
LA SI
e poi ancora in alto con un grande salto...

LA CANZONE DEL SOLE

Le bionde trecce gli occhi azzurri e poi
le tue calzette rosse
e l'innocenza sulle gote tue
due arance ancor più rosse.
E la cantina buia dove noi
respiravamo piano
e le tue corse l'eco dei tuoi no, oh no
mi stai facendo paura.
Dove sei stata, cos'hai fatto mai?
Una donna, una donna dimmi.
Cosa vuol dir sono una donna ormai
ma quante braccia ti hanno stretto tu lo sai
per diventar quel che sei
che importa tanto tu non me lo dirai, purtroppo.
Ma ti ricordi l'acqua verde e noi
le rocce, bianco il fondo
di che colore sono gli occhi tuoi
se me lo chiedi non rispondo.
O mare nero, o mare nero, o mare ne...
tu eri chiaro e trasparente come me.
O mare nero, o mare nero, o mare ne...
tu eri chiaro e trasparente come me.
Le biciclette abbandonate sopra il prato e poi
noi due distesi all'ombra
un fiore in bocca può servire sai
più allegro tutto sembra.
E d'improvviso quel silenzio tra noi
e quel tuo sguardo strano
ti cade il fiore dalla bocca e poi
oh no, ferma ti prego la mia mano.
Dove sei stata, cos'hai fatto mai?
Una donna, donna, donna dimmi.
Cosa vuol dir sono una donna ormai
io non conosco quel sorriso sicuro che hai
non so chi sei, non so più chi sei
mi fai paura oramai, purtroppo.
Ma ti ricordi le onde grandi e noi
gli spruzzi e le tue risa
cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi
la fiamma è spenta o accesa?
O mare nero, o mare nero, o mare ne...
tu eri chiaro e trasparente come me.
O mare nero, o mare nero, o mare ne...
tu eri chiaro e trasparente come me.
Il sole quando sorge, sorge piano e poi
la luce si diffonde tutto intorno a noi
le ombre ed i fantasmi della notte
sono alberi e cespugli ancora in fiore
sono gli occhi di una donna ancora pieni d'amore.

RE LA SOL LA RE

opp.

LA MI RE MI LA

LA COLLINA DEI CILIEGI

DO MI7
E se davvero tu vuoi vivere una vita luminosa e più fragrante
FA SOL DO
cancella col coraggio quella supplica dagli occhi
MI7
troppo spesso la saggezza è solamente la prudenza più stagnante
FA SOL DO
e quasi sempre dietro la collina è il sole.
MI7 FA7+
Ma perché tu non ti vuoi azzurra e lucente, ma perché tu non vuoi spaziare con me
volando intorno alla tradizione, come un colombo intorno a un pallone (frenato)
e con un colpo di becco ben aggiustato forarlo e lui giù, giù, giù...
LA- MI- FA DO
e noi ancora, ancor più su
LA- MI- FA DO
planando sopra boschi di braccia tese
LA- MI-7 FA7+
un sorriso che non ha
LA- MI- FA DO
né più un volto né più un'età
LA- MI- FA7+
e respirando brezze che dilagano su terre senza limiti e confini
LA- MI- FA DO
ci allontaniamo e poi ci ritroviamo più vicini
LA- MI- FA7+
e più in alto e più in là (se chiudi gli occhi un istante)
LA- MI- FA DO
ora figli dell'immensità.
DO MI7
Se segui la mia mente, se segui la mia mente
FA SOL DO
abbandoni facilmente le antiche gelosie
MI7
ma non ti accorgi che è solo la paura che inquina e uccide i sentimenti
FA SOL DO
le anime non hanno sesso né sono mie.
MI7 FA7+
No non temere tu non sarai preda dei venti, ma perché non mi dai la tua mano perché
potremmo correre sulla collina, e fra i ciliegi veder la mattina (e il giorno)
e dando un calcio ad un sasso, residuo d'inferno, farlo rotolar giù, giù, giù...
LA- MI- FA DO
e noi ancora, ancor più su
LA- MI- FA DO
planando sopra boschi di braccia tese
LA- MI-7 FA7+
un sorriso che non ha
LA- MI- FA DO
né più un volto né più un'età
LA- MI- FA7+
e respirando brezze che dilagano su terre senza limiti e confini
LA- MI- FA DO
ci allontaniamo e poi ci ritroviamo più vicini
LA- MI- FA7+
e più in alto e più in là (se chiudi gli occhi un istante)
LA- MI- FA DO
ora figli dell'immensità.

LA LUCE DELL'EST

DO 7+ 6 DO
La nebbia che respiro ormai si dirada perché davanti a me
FA DO SOL
un sole quasi bianco sale ad est.

RE- SOL RE-
La luce si diffonde ed io questo odore di funghi faccio mio
FA SOL DO FA SOL
seguendo il mio ricordo verso est.

DO 7+ 6 DO
Piccoli stivali e sopra lei, una corsa in mezzo al fango e ancora lei
FA DO SOL
poi le sue labbra rosa e infine noi.

RE- SOL RE-
“Scusa se non parlo ancora slavo”, mentre lei che non capiva disse “bravo”
FA SOL DO FA SOL
e rotolammo fra sospiri e “da”.

^ DO 7+ 6 DO
Poi seduti accanto in un’osteria bevendo un brodo caldo che follia
FA DO SOL
io la sentivo ancora profondamente mia.

FA DO
Ma un ramo ho calpestato ed ecco che ritorno col pensiero
DO 7+ FA FA- DO
e ascolto te, il passo tuo, il tuo respiro dietro me.

FA SOL DO LA-
A te che sei il mio presente a te la mia mente
FA SOL DO MI LA- DO FA DO
e come uccelli leggeri fuggon tutti i miei pensieri
per lasciar solo posto al tuo viso che come un sole rosso acceso arde per me.

RE 7+ 6 RE
Le foglie ancor bagnate lascian fredda la mia mano e più in là
SOL RE LA
un canto di fagiano sale ad est.

MI- LA MI-
Qualcuno grida il nome mio, smarrirmi in questo bosco volli io
SOL LA RE SOL LA
per leggere in silenzio un libro scritto ad est.

RE 7+ 6 RE
Le mani rosse un poco ruvide la mia bocca nell’abbraccio cercano
SOL RE LA
il seno bianco e morbido fra noi.

MI- LA MI-
Dimmi perché ridi amore mio, proprio così buffo sono io?
SOL LA RE SOL LA

^ RE 7+ 6 RE
La sua risposta dolce non seppi mai.
L’auto che partiva e dietro lei ferma sulla strada lontana ormai
SOL RE LA

SOL RE
lei che rincorreva ma inutilmente noi.
Un colpo di fucile ed ecco che ritorno col pensiero
RE 7+ SOL SOL- RE
e ascolto te, il passo tuo, il tuo respiro dietro me.

SOL LA RE SI-
A te che sei il mio presente a te la mia mente
SOL LA RE SI-
e come uccelli leggeri fuggon tutti i miei pensieri
SOL LA RE FA# SI- RE SOL RE
per lasciar solo posto al tuo viso che come un sole rosso acceso arde per me.

MI RITORNI IN MENTE

SOL MI- MI-7 DO
Mi ritorni in mente, bella come sei,

SOL LA- RE7
forse ancor di più.

LA-
Mi ritorni in mente, dolce come mai,

RE7 SI- MI-
come non sei tu.

RE7 MI- MI-7 DO
Un angelo caduto in volo, questo tu ora sei,

SOL LA- DO SOL LA7
in tutti i sogni miei, come ti vorrei, come ti vorrei.

DO7 SOL DO7 SOL
Ma c'è qualcosa che non scordo,

DO7 SOL DO7 SOL MI7
ma c'è qualcosa che non scordo, che non scordo...

LA- SOL
Quella sera ballavi insieme a me e ti stringevi a me,

LA- SOL
all'improvviso mi hai chiesto lui chi è, lui chi è,

SI- DO SI-
un sorriso e ho visto la mia fine sul tuo viso

DO SI-
il nostro amore dissolversi nel vento

DO RE7
ricordo, sono morto in un momento.

SOL MI- MI-7 DO
Mi ritorni in mente, bella come sei,

SOL LA- RE7
forse ancor di più.

LA-
Mi ritorni in mente, dolce come mai,

RE7 SI- MI-
come non sei tu.

RE7 MI- MI-7 DO
Un angelo caduto in volo, questo tu ora sei,

SOL LA- DO SOL LA7
in tutti i sogni miei, come ti vorrei, come ti vorrei.

DO7 SOL DO7 SOL
Ma c'è qualcosa che non scordo,

DO7 SOL DO7 SOL MI7
c'è qualcosa che non scordo, che non scordo...

SOL MI-
Mi ritorni in mente...

NON E' FRANCESCA

SI7 MI- RE SOL
Ti stai sbagliando chi hai visto non è,
SI7 MI-
non è Francesca.

RE SOL
Lei è sempre a casa che aspetta me,
SI7 MI- RE
non è Francesca.

DO RE MI-
Se c'era un uomo poi,
RE DO SI7
no, non può essere lei.

MI- LA- MI-
Francesca non ha mai chiesto di più,
SI7 MI- LA- MI-
chi sta sbagliando son certo sei tu.
SI7 MI- LA- MI-
Francesca non ha mai chiesto di più
RE SI MI- RE SI
perché, lei vive per me.

MI- RE SOL
Come quest'altra è bionda però,
SI7 MI-
non è Francesca.

RE SOL
Era vestita di rosso lo so,
SI7 MI- RE
non è Francesca.

DO RE MI-
Se era abbracciata poi,
RE DO SI7
no, non può essere lei.

MI- LA- MI-
Francesca non ha mai chiesto di più,
SI7 MI- LA- MI-
chi sta sbagliando son certo sei tu.
SI7 MI- LA- MI-
Francesca non ha mai chiesto di più
RE SI MI- SI MI-7/9
perché, lei vive per me, lei vive per me.

PENSIERI E PAROLE

*Che ne sai di un bambino che rubava e soltanto nel buio giocava
e del sole che trafigge i solai, che ne sai.*

*E di un mondo tutto chiuso in una via e di un cinema di periferia
che ne sai della nostra ferrovia, che ne sai.*

LA- FA
Conosci me la mia lealtà tu sai che oggi morirei per onestà.
RE- MI7 LA-
Conosci me il nome mio tu sola sai se è vero o no che credo in Dio.

*Che ne sai tu di un campo di grano poesia di un amore profano
la paura d'esser preso per mano, che ne sai.*

RE-
L'amore mio *Che ne sai di un ragazzo per bene*
è roccia ormai *che mostrava tutte quante le sue pene*
LA-
e sfida il tempo e sfida il vento *la mia sincerità per rubare la sua verginità*
MI LA
e tu lo sai, sì tu lo sai. *che ne sai.*

LA4 RE- SOL MI7 LA-
Davanti a me c'è un'altra vita la nostra è già finita
DO RE- MI LA- LA
e nuove notti e nuovi giorni cara vai o torni con me.

LA4 RE- SOL
Davanti a te ci sono io *dammi forza mio Dio*
MI7 LA-
o un altro uomo *chiedo adesso perdono*
DO RE- MI LA-7 FA MI
e nuove notti e nuovi giorni cara non odiarmi se puoi.

LA-
Conosci me *Che ne sai di un viaggio in Inghilterra*
quel che darei *che ne sai di un amore israelita*
perché negli altri *di due occhi sbarrati*
FA
ritrovassi gli occhi miei. *che mi han detto bugiardo è finita.*
RE-

Che ne sai di un ragazzo che ti amava

che parlava e niente sapeva
LA- MI

eppure quel che diceva chissà perché chissà

LA
Sì, tu lo sai. *adesso è verità.*
LA4 RE- SOL MI7 LA-
Davanti a me c'è un'altra vita la nostra è già finita
DO RE- MI LA- LA
e nuove notti e nuovi giorni cara vai o torni con me.
LA4 RE- SOL
Davanti a te ci sono io *dammi forza mio Dio*
MI7 LA-
o un altro uomo *chiedo adesso perdono*
DO RE- MI LA-7 FA MI LA-
e nuove notti e nuovi giorni cara non odiarmi se puoi.

PRENDILA COSÌ

LA-7 MI-7
Prendila così, non dobbiamo farne un dramma.

LA-7 MI-7
Conoscevi già, hai detto, i problemi miei di donna.

LA-7 RE7
Certo che lo so, certo che lo so,
SOL7+ DO7+
non ti preoccupare, tanto avrò da lavorare.

FA#-7 SI
Forse è tardi e rincasare vuoi?

LA-7 MI-7
No che non vorrei, io sto bene in questo posto.

LA-7 MI-7
No che non vorrei, questa sera è ancora presto.

LA-7 RE7
Ma che sciocca sei, ma che sciocca sei,
SOL7+ DO7+
a parlar di rughe, a parlar di vecchie streghe,

FA#-7 SI
meno bella certo non sarai...

DO7+/9 SOL7+/9
E siccome è facile incontrarsi anche in una grande città
DO7+/9 SOL7+/9
e tu sai che io potrei, purtroppo, (anzi spero) non esser più solo,
DO7+/9 SOL7+/9
cerca di evitare tutti i posti che frequento e che conosci anche tu,
DO7+/9 FA#-7 SI
nasce l'esigenza di sfuggirsi per non ferirsi di più.

LA-7 MI-7
Lasciami giù qui, è la solita prudenza.

LA-7 MI-7
Loro senza me, mi hai detto, è un problema di coscienza.

LA-7 RE7
Certo che lo so, certo che lo so,
SOL7+ DO7+
non ti preoccupare, tanto avrò da lavorare,

FA#-7 SI
ora è tardi e rincasare vuoi?

LA-7 MI-7
No che non vorrei, io sto bene in questo posto.

LA-7 MI-7 ... LA-7 RE7 SOL7+ DO7+ ...
No che non vorrei, dopo corro e faccio presto,

FA#-7 SI
meno bella certo non sarai...

DO7+/9 SOL7+/9
E siccome è facile incontrarsi anche in una grande città
DO7+/9 SOL7+/9
e tu sai che io potrei, purtroppo, (anzi spero) non esser più solo,
DO7+/9 SOL7+/9
cerca di evitare tutti i posti che frequento e che conosci anche tu,
DO7+/9 FA#-7 SI
nasce l'esigenza di sfuggirsi per non ferirsi di più.

LA-7 MI-7
Prendila così, non dobbiamo farne un dramma...

UNA GIORNATA UGGIOSA

LA- SOL FA MI7
Sogno un cimitero di campagna e io là
LA- SOL FA MI7
All'ombra di un ciliegio in fiore senza età
LA- SOL FA MI7
Per riposare un poco oltre cento anni
LA- SOL FA MI7
Giusto per capir di più e placar gli affanni

LA- SOL FA MI7 (X2)

LA- SOL FA MI7
Sogno al mio risveglio di trovarti accanto
LA- SOL FA MI7
Intatta con le stesse mutandine rosa
LA- SOL FA MI7
Non più bandiera di un vilissimo tormento
LA- SOL FA MI7
Ma solo l'ornamento di una bella sposa

LA- SOL FA MI7
Ma che colore ha una giornata uggiosa?
LA- SOL FA MI7
Ma che sapore ha una vita mal spesa? } X2

LA- SOL FA MI7 (X4)

LA- SOL FA MI7
Sogno di abbracciare un amico vero
LA- SOL FA MI7
Che non voglia vendicarsi su di me di un suo momento amaro
LA- SOL FA MI7
E gente giusta che rifiuti di esser preda
LA- SOL FA MI7
Di facili entusiasmi e ideologie alla moda

LA- SOL FA MI7
Ma che colore ha una giornata uggiosa?
LA- SOL FA MI7
Ma che sapore ha una vita mal spesa? } X2

LA- SOL FA MI7 (X4)

LA- SOL FA MI7
Sogno il mio paese infine dignitoso
LA- SOL FA MI7
E un fiume con i pesci vivi a un'ora dalla casa
LA- SOL FA MI7
Di non sognare la nuovissima Zelanda
LA- SOL FA MI7
Di fuggire via da te, Brianza velenosa

LA- SOL FA MI7
Ma che colore ha una giornata uggiosa?
LA- SOL FA MI7
Ma che sapore ha una vita mal spesa? } X2

LA- SOL FA MI7 (ad lib.)

UNA VITA VIVA

DO RE SI-7 MI-

Solo un consiglio detto a metà

DO RE SI-7 MI4 MI-

un po' più in alto e un po' più in là.

DO RE SI-7 MI-

Figli miei cari altro non sa

DO RE SI-7 MI4 MI RE/FA#

quell'uomo qualunque che è il vostro papà.

SOL DO RE SOL SOL/FA#

Il fondo marino, ah, giocar da terzino, ah,

MI-7 LA LA-7 RE7/FA#

la spiaggia al mattino presto e, la fedeltà.

SOL DO RE SOL SOL/FA#

Entrare nel bosco e fermarsi a, dormire sul muschio, ah,

MI-7 LA LA-7

scordarsi un po' il rischio e, la slealtà.

DO RE SI-7 MI-

Se è il caso lottare, più spesso lasciare

DO RE SI-7 MI4 MI-

sapere aspettare chi viene e chi va.

DO RE SI-7 MI-

E non affondare se si può in nessuna passione

DO RE SI-7 MI4 MI RE/FA#

cercando di ripartire qualcosa accadrà.

SOL DO RE SOL SOL/FA#

Curare il giardino e saper, fuggire un cretino, ah,

MI-7 LA LA-7 RE7/FA#

usare poco i motori e, poco gli allori.

SOL DO RE SOL SOL/FA#

Non temere la notte, non temere la notte, però amando più il giorno, ah,

MI-7 LA LA-7

e partir senza mai pensare, a un sicuro ritorno.

RE SOL DO RE DO

Guardando nell'azzurro degli occhi di un neonato sentirsi già resuscitato

DO RE DO RE DO RE SI7

e inventare la vita, una vita viva, una vita viva...

MI LA SI MI MI/RE#

Il fondo marino, ah, giocar da terzino, ah,

DO#-7 FA# FA#-7 LA SI7

la spiaggia al mattino presto e, la fedeltà.

MI LA SI MI MI/RE#

Entrare nel bosco e fermarsi a, dormire sul muschio, ah,

DO#-7 FA# FA#-7 LA SI7

scordarsi un po' il rischio e, la slealtà.

DO#7 FA#-

Una vita viva, ah!

SI7 MI

Una vita viva, ah!

DO#-7 FA#7 FA#-7 SI7...

Una vita viva, na na na na...

UN'AVVENTURA

RE SOL RE
Non sarà un'avventura
FA#- SI7
non può essere soltanto una primavera
MI- LA
questo amore non è una stella
SOL LA SOL LA
che al mattino se ne va.

RE SOL RE
Non sarà un'avventura
FA#- SI7
questo amore è fatto solo di poesia
MI- LA
tu sei mia, tu sei mia
SOL LA
fino a quando gli occhi miei
SOL LA RE
avranno luce per guardare gli occhi tuoi.

RE FA#-
Innamorato, sempre di più
SOL RE SOL
in fondo all'anima per sempre tu.
RE FA#-
Perché non è una promessa ma è quel che sarà
SOL RE LA
domani e sempre, sempre vivrà, sempre vivrà,
RE LA
sempre vivrà, sempre vivrà.

RE SOL RE
No, non sarà un'avventura
FA#- SI7
non è un fuoco che col vento può morire
MI- LA
ma vivrà quanto il mondo
SOL LA
fino a quando gli occhi miei
SOL LA RE
avranno luce per guardare gli occhi tuoi.

RE FA#-
Innamorato, sempre di più
SOL RE SOL
in fondo all'anima per sempre tu.
RE FA#-
Perché non è una promessa ma è quel che sarà
SOL RE SOL
domani e sempre, sempre vivrà,
RE FA#- SOL RE LA
perché non è una promessa ma è quel che sarà.