

## ANGELO DELLA NEBBIA

FA#  
Scelti da chissà che mano  
SI  
Per essere buttati in mezzo alla nebbia  
FA#  
Con chi alla nebbia si è già rassegnato  
SI FA# SI  
Ed ha spalle curve e vestiti umidi  
FA#  
Corse finite al mattino  
SI  
Col cuore che batte in un mucchio di sabbia  
FA#  
Su fette d'asfalto dal fondo ceduto  
SI FA# SI  
Due lepri ogni tanto si fermano lì  
RE MI9  
Si fermano a urlare  
FA# SI FA# SI  
Siamo qui angelo della nebbia guardaci  
FA# SI FA# SI  
Buttaci solo un po' di colore angelo  
RE  
Ci puoi sentire o no?  
MI FA# SI9  
Sei lì? Sei lì? Sei lì? Sei lì?  
FA#  
C'è un piatto pieno di vita  
SI  
Puntata in scommesse già perse in partenza  
FA#  
Ma prima di tutto van tutte giocate  
SI  
Che l'allibratore si diverta un po'  
FA# SI  
Senti proprio tutto bene o no?  
FA#  
Rumori e corpi attutiti  
SI  
E gocce che provano a bagnarci dentro  
FA#  
Due lepri si danno una bella scrollata  
SI  
Dal prossimo campo si fermano un po'  
RE MI9  
Si fermano a urlare  
FA# SI FA# SI  
Siamo qui angelo della nebbia guardaci  
FA# SI FA# SI  
Buttaci solo un po' di colore angelo  
RE  
Ci puoi sentire o no?  
MI FA# SI9 FA#  
Sei lì? Sei lì? Sei lì? Sei lì? Angelo, Angelo  
SI9 FA# SI9 FA#  
Sei lì? Sei lì? Angelo, Angelo  
SI9 FA#  
Sei lì? Sei lì? Sei lì !!!

## BALLIAMO SUL MONDO

LA- RE SOL DO LA-  
Siamo della stessa pasta, bionda non la bevo sai  
RE SOL DO LA-  
Ce l'hai scritto che la vita non ti viene come vuoi  
RE SOL DO LA-  
Ma è la tua e per me è speciale, se ti può bastare sai LA-  
RE SOL DO LA-  
Che se hai voglia di ballare uno pronto qui ce l'hai

RE SOL DO LA-  
Balliamo sul mondo, va bene qualsiasi musica  
RE SOL DO LA-  
Cadremo ballando, sul mondo lo sai si scivola  
RE SOL DO LA-  
Facciamo un fandango, là sotto qualcuno riderà  
RE SOL DO LA- RE SOL DO LA-  
Balliamo sul...mondo

RE SOL DO LA-  
Non ti offro grandi cose però quelle lì le avrai  
RE SOL DO LA-  
Niente case né futuro, né certezze, forse guai  
RE SOL DO LA-  
Ma se dall'Atlantide all'Everest non c'è posto per noi  
RE SOL DO LA-  
Guido io in questo tango, ci facciamo posto dai

RE SOL DO LA-  
Balliamo sul mondo, mi porto le scarpe da tip tap  
RE SOL DO LA-  
Cadremo ballando, però il mondo non si fermerà  
RE SOL DO LA-  
Facciamo un fandango, là sotto qualcuno fischierà  
RE SOL DO LA- RE SOL DO LA- (X2)  
Balliamo sul...mondo

RE SOL DO LA-  
Fred e Ginger sono su una supernova sopra noi  
RE SOL DO LA-  
Chiudi gli occhi e tieni il tempo e sarà quasi fatta dai  
RE SOL DO LA-  
C'è chi vince e c'è chi perde, noi balliamo casomai  
RE SOL DO LA-  
Non avremo classe ma abbiamo gambe e fiato finché vuoi  
RE SOL DO LA-  
Ballando, ballando sul, ballando sul mondo  
RE SOL DO LA-  
Facendo, facendo un, facendo un fandango  
RE SOL DO LA-  
Ballando, ballando sul, ballando sul mondo  
RE SOL DO LA-  
Ballando, ballando sul, ballando sul...

RE SOL DO LA-  
Balliamo sul mondo, possiamo anche senza musica  
RE SOL DO LA-  
Cadremo ballando, nessuno però si ferirà  
RE SOL DO LA-  
Facciamo un fandango, là sotto qualcuno applaudirà  
RE SOL DO LA- RE SOL DO LA- ... ad lib. ...  
Balliamo sul...mondo

## BAMBOLINA E BARRACUDA

SOL DO MI-7 DO  
La camera ha poca luce e poi è molto più stretta di come da giù immaginavo  
SOL DO MI-7 DO  
Ho pensato molto a lei qua dentro l'immaginavo sempre sola chissà con che diritto poi.  
SOL DO MI-7 DO  
Mettiti a sedere, cosa vuoi da bere? Quello che hai purché sia forte  
SOL DO MI-7 DO  
Torno tra in momento, cerco un argomento, recitare la mia parte.  
SOL DO MI-7 DO  
Già perché c'è sempre una parte da recitare  
SOL DO MI-7 DO  
Si farebbe molto prima se lei tornasse vestita soltanto del bicchiere.  
SOL DO MI-7 DO  
Poi torna ed è così bella, bella, bella, bella nell'accappatoio  
SOL DO MI-7 DO  
Ed è proprio quella, quella, quella, quella, quella che io immaginavo  
Sib FA  
E la camera ora è un flacone d'odore di lei.  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Ba-ba fammi giocare, Ba-ba-ba regalami un po' di calore  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Ba-ba là fuori è dura, Ba-ba-ba posso stare qui?  
SOL DO MI-7 DO SOL  
Dai, diamoci una scossa, prendiamoci una scossa.  
(SOL)DO MI-7 DO  
La camera prende fiato pure lei attraverso questi odiosi facciotti immortalati in troppi posters  
SOL DO MI-7  
DO  
La bambolina è più vecchia di me ma saranno i posters, le spalle e la voce che potrei essere suo zio.  
SOL DO MI-7 DO  
Dai, non te ne andare, vuoi un po' dormire? Vorrei tanto che restassi un po'  
SOL DO MI-7 DO  
Sì che si può fare, ma dovrei chiamare, dimmi dove hai il telefono  
Sib FA  
E ancora le sue mani, mani, mani, e ancora le sue labbra, labbra, labbra, labbra  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Ba-ba-ba vuoi giocare? Ba-ba-ba bè io sono qua un po' di calore  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Ba-ba-ba barracuda, Ba-ba-ba ma dolcissima  
SOL DO MI-7 DO SOL ( DO MI-7 DO / SOL DO MI-7 DO )  
Viviamo un po' assieme, muoiamo un po' assieme.  
FA SOL FA LA- FA SOL RE4 RE RE4 RE  
Lei ha un brutto tic adesso dice cose strane e mi guarda come non vorrei  
(SOL DO MI-7 DO SOL DO MI-7  
DO)  
Adesso devo proprio andare ti chiamo prima o poi lo so che se voglio posso restare ma non insistere  
dai!  
SOL DO MI-7 DO  
Dai aprimi la porta, porta, porta, porta, porta  
SOL DO MI-7 DO  
Mi vuoi aprir la porta, porta, porta, porta  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Giù-giù quella pistola, Ba-ba va bene resto qua cosa devo fare?  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Ba-ba vuoi che parliamo, Ba-ba non mi legare dai  
SOL DO MI-7 DO SOL  
E' solo un gioco nuovo? Dimmi che è un gioco nuovo?  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Giù-giù quella pistola, Ba-ba va bene resto qua cosa devo fare?  
SOL DO MI-7 DO  
Ba-ba-ba bambolina, Ba-ba-ba barracuda, Ba-ba-ba ma dolcissima  
SOL DO MI-7 DO SOL ( DO MI-7 DO / SOL DO MI-7 DO )  
Viviamo un po' assieme, muoiamo un po' assieme.

## **BAR MARIO**

SOL

Il buio arriva ma non è troppo spietato c'è qualche stella, è come un disegno spezzato

DO SOL

Qualche lampione, piccolo lume isolato e freddo e perduto

SOL

Le strade vuote, non c'è neanche il classico cane ha vinto ancora signora televisione

DO SOL (SOL DO SOL)

Signora o troia? Agita il culo sembra con intenzione

SOL

Il commendatore gioca la carta sbagliata il suo compagno proprio non l'ha digerita

DO SOL

Però sta zitto, tanto con lui non si vince mai una partita

SOL

Bistecca intanto urla per una primiera e sul suo letto si sta ballando un bolero

DO SOL

Sua moglie brucia di febbre di vita e si sta facendo le cure

RE DO

La guardia si fa un caffè e poi se ne va...

SOL (DO SOL DO)

Mario dà un colpo di straccio al banco del bar

SOL DO (SOL DO)

Mario dà un colpo di straccio al banco del bar

DO7+ SOL (SOL DO SOL)

Mario dà un colpo di straccio al banco del bar

SOL

In quattro stanno sfasciando un bigliardino fra lui e loro fanno un po' troppo casino

DO SOL

Si alza il grosso che dice "Muti" poi tira via le palline

SOL

Il cavaliere torna dalla cavalcata saluta Mario che chiede "Beh com'è andata?"

DO SOL

Lui con le dita fa un numero esagerato, proprio impossibile

RE DO

Dice dammene una e segnamela...

SOL (DO SOL DO)

Mario sputa e tira fuori i conti del bar

SOL DO (SOL DO)

Mario impreca e tira fuori i conti del bar

DO7+ DO SOL

Mario sbuffa e tira fuori i conti del bar

SOL

Il gatto segna il territorio a suo modo che sia ben chiaro a qualsiasi altro felino

DO SOL

A meno che non sia un bestione violento ed assassino

SOL

Si sente un tuono ma è solo un rombo che passa lo stereo a balla, cento watt buoni per cassa

DO SOL

Il grosso gli urla dove andare poi gli fa anche la mossa

RE DO

Tanto Rombo domani ripasserà...

SOL (DO SOL DO)

Mario manda tutti a nanna e poi chiude il bar

SOL DO (SOL DO)

Mario manda tutti a nanna e poi chiude il bar

DO7+ DO SOL

Mario manda tutti a nanna e poi chiude il bar

## BUON COMPLEANNO ELVIS !

MI RE LA SI  
Siamo pronti per altri giri porta tutto il tuo guardaroba che  
MI RE LA SI  
Siamo pronti per stare fuori se stare dentro vuol dire star con voi.  
MI RE LA SI  
Siamo pronti per noi sorella, Reggio, Liverpool, Memphis, Nashville  
MI RE LA SI  
E Radio Clash da casello a casello in questa gita di fine secolo.  
MI RE LA SI  
La la la la la la la la, è un mondo che non va a tempo  
MI RE LA SI  
La la la la la la la la, tienilo tu, tienilo tu, tieni che...  
MI RE LA SI  
C'è ancora bumba per noi, buon compleanno Elvis!  
MI RE LA SI  
Guarda che sogno che avrei, mi presti gli occhiali? Che qua...  
MI RE LA SI MI  
C'è ancora posto per noi, non ci rompete il tempo mai.  
MI RE LA SI  
Io son pronto per ciò che sono porta pure il tuo specchio buono  
MI RE LA SI  
Che poi non ce n'è per nessuno non costerà mai niente crederci.  
MI RE LA SI  
Se sei pronta son qua sorella, che c'è chi suona la vita a palla  
MI RE LA SI  
Ed Elvis passa col mondo al collo in questa notte di fine secolo.  
MI RE LA SI  
La la la la la la la la, è un mondo che non hai scelto  
MI RE  
La la la la la la la la,  
LA  
il suono però... il suono però... il suono sì...  
SI  
il suono però... il suono però... il suono...  
MI RE LA SI  
C'è ancora bumba per noi, buon compleanno Elvis!  
MI RE LA SI  
Guarda che sogno che avrei, mi presti le scarpe? Che qua...  
MI RE LA SI MI  
C'è ancora posto per noi, non ci rompete il tempo mai.  
MI RE LA SI  
Dì la verità: cosa c'è lì sotto?  
MI RE LA SI  
Dì la verità: cosa porti dentro? Cosa porti con te?  
MI RE LA SI  
Dì la verità: cosa tieni stretto? Cosa c'è? Cosa c'è?  
MI RE LA SI  
Dì la verità: ti basta tutto questo?  
MI RE LA SI  
Siamo pronti per non cambiare al di là di chi c'ha ragione  
MI RE LA SI  
Pronti per un Be bop a lula in questo giro di fine secolo.  
MI RE LA SI  
La la la la la la la la, è un mondo che non fa sconti  
MI RE  
La la la la la la la la,  
LA  
Pagalo tu... pagalo tu... pagalo...  
SI  
Pagalo tu... pagalo tu... paga che...  
MI RE LA SI  
C'è ancora bumba per noi, buon compleanno Elvis!  
MI RE LA SI  
Guarda che sogno che avrei, mi presti la vita? Che qua...  
MI RE LA SI MI  
C'è ancora posto per noi, non ci rompete il tempo mai.

## CERTE NOTTI

MI LA SI LA MI  
Certe notti la macchina è calda e dove ti porta lo decide lei  
DO#- LA SI  
Certe notti la strada non conta che quello che conta è sentire che vai  
SOL#- LA DO#- LA  
Certe notti la radio che passa Neil Young sembra avere capito chi sei  
MI LA SI LA MI RE  
Certe notti somigliano a un vizio che tu non vuoi smettere, smettere mai

MI LA SI LA MI  
Certe notti fai un po' di cagnara che sentano che non cambierai più  
DO#- LA SI  
Quelle notti fra cosce e zanzare e nebbia e locali a cui dai del tu  
SOL#- LA DO#- LA  
Certe notti c'hai qualche ferita che qualche tua amica disinfetterà  
MI LA SI LA MI  
Certe notti coi bar che son chiusi al primo autogrill c'è chi festeggerà

DO#- SI LA MI MI/SOL# LA SI LA MI  
E si può restare soli certe notti qui che chi s'accontenta gode così così  
MI/SOL# LA SI FA#- MI/SOL# LA SI RE  
Certe notti sei sveglio o non sarai sveglio mai, ci vediamo da Mario prima o poi

MI LA SI LA MI  
Certe notti ti senti padrone di un posto che tanto di giorno non c'è  
DO#- LA SI  
Certe notti se sei fortunato bussi alla porta di chi è come te  
SOL#- LA DO#- LA  
C'è la notte che ti tiene fra le sue tette un po' mamma un po' porca com'è  
MI LA SI LA MI  
Quelle notti da farci l'amore fin quando fa male fin quando ce n'è

DO#- SI LA MI MI/SOL# LA SI LA MI  
E si può restare soli certe notti qui che se ti accontenti godi così così  
MI/SOL# LA SI FA#- MI/SOL# LA SI RE  
Certe notti son notti o le regaliamo a voi tanto Mario riapre prima o poi  
RE...  
Certe notti qui, certe notti qui, certe notti qui, certe notti...

STRUM: MI LA SI LA MI DO#- LA SI

SOL#- LA DO#- LA  
Certe notti sei solo più allegro, più ingordo, più ingenuo e coglione che puoi  
MI LA SI LA MI  
Quelle notti son proprio quel vizio che non voglio smettere, smettere mai

DO#- SI LA MI MI/SOL# LA SI LA MI  
E si può restare soli certe notti qui che chi s'accontenta gode così così  
MI/SOL# LA SI FA#- MI/SOL# LA SI RE  
Certe notti sei sveglio o non sarai sveglio mai, ci vediamo da Mario prima o poi  
RE...  
Certe notti qui, certe notti qui, certe notti qui ...

## FIGLIO D'UN CANE

LA MI  
Abituato a morso e fuga  
SI- RE  
Mi sporco di fango, catrame e di ruggine  
LA MI SI-  
L'istinto mi spinge a un sole che mi asciuga  
RE LA MI SI- RE  
A un metro dalla grandine

LA MI  
Coccolato qualche volta  
SI- RE  
Da qualche signora che altro animale non ha  
LA MI SI-  
Chiusa l'ennesima porta c'è la strada  
RE  
E lei che dietro chiamerà  
FA#- DO#- RE  
E fra un po' si torna in calore e lo sai, che per qualcuno è comodo  
FA#- DO#- RE  
C'è una cuccia, un osso e un padrone per noi

LA MI SI-  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane, figlio di cinque minuti  
RE LA MI SI-  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane figlio d'un equivoco  
RE LA MI SI-  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane figlio d'amplessi rubati  
RE LA MI SI- RE LA MI SI- RE (X2)  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane figlio d'un preservativo rotto

LA MI  
E allora ululo ed alzo il bicchiere  
SI- RE  
Fra sassi, scarponi e bestemmie che tirano  
LA MI SI-  
Ed ululare è un sollievo e un piacere  
RE  
Che almeno do fastidio un po'  
FA#- DO#- RE  
E ogni tanto ciotole piene che poi non brontoli lo stomaco  
FA#- DO#- RE  
Briciole ed avanzi di ieri per noi

LA MI SI-  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane, figlio di cinque minuti  
RE LA MI SI-  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane figlio d'un equivoco  
RE LA MI SI-  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane figlio d'amplessi rubati  
RE LA MI SI- RE LA MI SI- RE ad lib.  
Identità: figlio d'un cane, figlio d'un cane figlio d'un preservativo rotto...

## FREDDO CANE IN QUESTA PALUDE

FA#

Freddo cane in questa palude

i miei amici fanno scherzi idioti sai

DO#

loro spengono la sera

SI

e si nascondono nei fossi

FA#

per vedere come me la caverei.

FA#

Freddo cane, carne cruda

cocodrilli a quest'ora cenano

DO#

io non ho con me il fucile

SI

ma mi sento come Zagor

FA#

e anche questa volta mi fregano.

DO#            SI

Troppo silenzio

LA

SI

è possibile che tutti dormano

FA#

qualche cosa urlerò...



## HAI UN MOMENTO, DIO?

INTRO:

1	0														
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
4	0	HO2	HO3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	0
5	3														
6															

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

C'ho un po' di traffico nell'anima, non ho capito che or'è

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

C'ho il frigo vuoto ma voglio parlare perciò paghi te.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

Che tu sia un angelo od un diavolo ho tre domande per te:

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO

Chi prende l'Inter, dove mi porti e poi di, soprattutto, perché?

RE LA- DO RE LA- DO

Perché ci dovrà essere un motivo, no? Perché forse la vita la capisce chi è più pratico.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO RE4 RE

Hai un momento Dio? No perché sono qua, insomma ci sarei anch'io.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO

Hai un momento Dio? O te o chi per te, avete un attimo per me?

INTRO...

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

Li pago tutti io i miei debiti, se rompo pago per tre

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

Quanto mi costa una risposta da te? Di, su, quant'è?

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

Ma tu sei lì per non rispondere e indossi un gran bel gilet

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO

E non bevi niente o io non ti sento, com'è? Perché?

RE LA- DO RE LA- DO

Perché ho qualche cosa in cui credere, perché non riesco mica a ricordare bene che cos'è.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO RE4 RE

Hai un momento Dio? No perché sono qua, se vieni sotto offro io.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO

Hai un momento Dio? Lo so che fila c'è ma tu hai un attimo per me?

Sib RE4 RE Sib RE4 RE Sib

Nel mio stomaco son sempre solo, nel tuo stomaco sei sempre solo,

FA RE

ciò che sento, ciò che senti, non lo sapranno mai.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO LA-

Almeno di se il viaggio è unico e se c'è il sole di là

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO

Se stai ridendo io non mi offendo, però, perché

RE LA- DO RE LA- DO

Perché nemmeno una risposta ai miei perché, perché non mi fai fare almeno un giro col tuo bel gilet.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO RE4 RE

Hai un momento Dio? No perché sono qua, insomma ci sarei anch'io.

SOL RE/FA# DO LA- SOL RE/FA# DO

Hai un momento Dio? O te o chi per te, avete un attimo per me?

INTRO...

## HO MESSO VIA

SOL DO  
Ho messo via un po' di rumori, dicono così si fa  
MI- DO RE  
Nel comodino c'ho una mina e tonsille da seimila watt.  
SOL DO  
Ho messo via i rimpiazzini, dicono non ho l'età  
MI- DO RE SOL DO MI- DO  
Se si voltano un momento, ci rigioco perché a me... va.

RE SOL DO  
Ho messo via un po' d'illusioni che prima o poi basta così  
MI- DO RE  
Ho messo via due o tre cartoni, comunque so che sono lì.  
SOL DO  
Ho messo via un po' di consigli, dicono è più facile,  
MI- DO RE4  
Li ho messi via perché sbagliare son bravissimo da me.

RE SI- DO  
Mi sto facendo un po' di posto e che mi aspetto chi lo sa  
MI- DO RE4  
Che posto vuoto ce n'è stato, ce n'è e ce ne sarà.  
RE SOL DO  
Ho messo via un bel po' di cose, ma non mi spiego mai il perché  
MI- RE SOL DO/SOL SOL DO MI- DO RE SOL DO MI- DO RE  
io non riesca a metter via te.

SOL DO  
Ho messo via un po' di legnate, i segni quelli non si può,  
MI- DO RE  
Che non è il male né la botta ma purtroppo è livido  
SOL DO  
Ho messo via un bel po' di foto che prenderanno polvere  
MI- DO RE4  
sia sui rimorsi che rimpiazzini che rancori e sui perché

RE SI- DO  
Mi sto facendo un po' di posto e che mi aspetto chi lo sa  
MI- DO RE4  
Che posto vuoto ce n'è stato, ce n'è e ce ne sarà.  
RE SOL DO  
Ho messo via un bel po' di cose, ma non mi spiego mai il perché  
MI- RE SOL DO/SOL SOL DO MI- DO RE SOL DO MI- DO RE  
io non riesca a metter via te.

SIb FA RE  
In queste scarpe, su questa terra che dondola, dondola, dondola, dondola,  
SIb FA RE  
Con il conforto di... un cielo che resta lì

RE SI- DO  
Mi sto facendo un po' di posto e che mi aspetto chi lo sa  
MI- DO RE4  
Che posto vuoto ce n'è stato, ce n'è e ce ne sarà.  
RE SOL DO  
Ho messo via un bel po' di cose, ma non mi spiego mai il perché  
MI- RE DO7+ RE MI- RE SOL DO/SOL SOL DO MI- DO RE...  
io non riesca a metter via, riesca a metter via, riesca a metter via te.

## MARLON BRANDO È SEMPRE LUI

SOL DO RE  
Lui aveva un vecchio Maggiolone cabriolet  
SOL DO LA-7/4  
Sfatto ma piaceva tanto a lei  
SOL DO RE  
Arrivò e col clacson disse "Sto aspettando te"  
SOL DO RE  
Lei scese profumata più che mai

SOL DO RE  
Fecero due conti in tasca e videro che  
SOL DO LA-7/4  
Non ci si ballava neanche un po'  
SOL DO RE  
Lei gli disse "Questa sera voglio far l'amore"  
SOL DO RE  
Prima però portami a sognare"

MI- DO RE  
Un fascio di luce va dal proiettore  
SI- DO RE  
Per un sogno da duemila lire  
SOL DO RE  
Porti addosso qualche segno, proverò a tirarteli via  
SOL DO RE  
Posso solo questo sogno, scusa per la mia fantasia  
MI- SI-  
Giù in platea sedie di legno  
DO LA- RE  
Gole secche per la sete d'eroi  
SOL DO RE4 RE  
E Marlon Brando è sempre lui, oh lui, oh lui  
SOL DO RE4 RE  
Marlon Brando è sempre lui, oh lui, oh lui

SOL DO RE  
Un po' più avanti con negli occhi ancora tanto film  
SOL DO LA-7/4  
Terry Malloy infine vince lui  
SOL DO RE  
Lui le dice "Vedi in fondo siamo sempre qui  
SOL DO RE  
E non è obbligatorio essere eroi"

MI- DO RE  
Un fascio di luce va dal Maggiolone  
SI- DO RE  
Carrellata per il lieto fine  
SOL DO RE  
Porti addosso qualche segno, proverò a tirarteli via  
SOL DO RE  
Posso solo questo sogno, scusa per la mia fantasia  
MI- SI-  
Giù in platea sedie di legno  
DO LA- RE  
Gole secche per la sete d'eroi  
SOL DO RE4 RE  
E Marlon Brando è sempre lui, oh lui, oh lui  
SOL DO RE4 RE  
Marlon Brando è sempre lui, oh lui, oh lui...

## NON DOVETE BADARE AL CANTANTE

SOL LA-7 DO SOL LA-7 DO  
Non dovete badare al cantante tutta gente che viene e che va  
RE MI- DO SOL/SI LA-7 RE  
Tutta gente che resta soltanto un momento soltanto nel caso che il pezzo ci diventerà

SOL LA-7 DO SOL LA-7 DO  
Non dovete badare al cantante lo sappiamo la vita che fa  
RE MI- DO SOL/SI LA-7 RE  
Guarda solo alla foto che c'è sul giornale e ci siamo capiti che razza di uomo sarà

DO RE MI- SI- DO RE LA-7 SI-7 DO  
Certe vite passano leggere come le canzoni che dietro le canzoni vanno  
DO RE MI- SI- DO RE LA-7 SI-7 DO  
Certe vite sfumano veloci come le canzoni che dentro le canzoni stanno

SOL LA-7 DO SOL LA-7 DO  
Non dovete badare al cantante quello lì che si crede una star  
RE MI- DO SOL/SI LA-7 RE  
Quello lì che si crede uno che lasci il segno ed invece, una volta passato, chi si volterà?

DO RE MI- SI- DO RE LA-7 SI-7 DO  
Certe vite passano leggere come le canzoni che dietro le canzoni vanno  
DO RE MI- SI- DO RE LA-7 SI-7 DO  
Certe vite sfumano veloci come le canzoni che dentro le canzoni stanno

SOL LA-7 DO SOL LA-7 DO  
Non dovete badare al cantante tutta gente che viene e che va...

STRUM: (SOL LA-7 DO) X4 SOL

## NON È TEMPO PER NOI

DO RE  
Ci han concesso solo una vita  
SOL RE/FA# DO  
Soddisfatti o no qua non rimborsano mai  
RE  
E calendari a chiederci se  
SOL RE/FA# MI-  
Stiamo prendendo abbastanza, abbastanza  
DO RE4 RE DO RE  
Se per ogni sbaglio avessi mille lire che vecchiaia che passerei  
DO RE  
Strade troppo strette e diritte  
SOL RE/FA# DO  
Per chi vuol cambiar rotta oppure sdraiarsi un po'  
RE SOL RE/FA# MI-  
Che andare va bene però a volte serve un motivo, un motivo  
DO RE4 RE DO RE4 RE  
Certi giorni ci chiediamo "È tutto qui?" e la risposta è sempre sì  
SOL RE DO MI-  
Non è tempo per noi che non ci svegliamo mai  
SOL RE MI-  
Abbiam sogni però troppo grandi e belli sai  
DO RE MI- LA  
Belli o brutti abbiam facce che però non cambian mai  
DO RE FA SOL (SOL RE DO MI- SOL RE DO SOL)  
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai

DO RE  
Se un bel giorno passi di qua  
SOL RE/FA# DO  
Lasciati amare e poi scordati svelta di me  
RE  
Che quel giorno è già buono per  
SOL RE/FA# MI-  
amare qualchedun altro, qualche altro  
DO RE4 RE DO RE4 RE  
Dicono che noi ci stiamo buttando via ma siam bravi a raccoglierci  
SOL RE DO MI-  
Non è tempo per noi che non ci adeguiamo mai  
SOL RE MI-  
Fuorimoda, fuoriposto, insomma sempre fuori dai  
DO RE MI- LA  
Abbiam donne pazienti rassegnate ai nostri guai  
DO RE FA SOL  
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai  
SOL RE DO MI-  
Non è tempo per noi che non vestiamo come voi  
SOL RE MI-  
Non ridiamo, non piangiamo, non amiamo come voi  
DO RE MI- LA arpeggiato  
Troppo ingenui o testardi, poco furbi casomai  
DO RE FA SOL  
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai  
SOL RE DO MI-  
Non è tempo per noi che non ci svegliamo mai  
SOL RE MI-  
Abbiam sogni però troppo grandi e belli sai  
DO RE MI- LA  
Belli o brutti abbiam facce che però non cambian mai  
DO RE FA SOL  
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai

## PICCOLA STELLA SENZA CIELO

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Cosa ci fai in mezzo a tutta questa gente

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Sei tu che vuoi o in fin dei conti non ti frega niente?

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Tanti ti cercano spiazzati da una luce senza futuro

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Altri si allungano, vorrebbero tenerti nel loro buio

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti brucerai, piccola stella senza cielo

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti mostrerai, ci incanteremo mentre scoppi in volo

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti scioglierai dietro una scia, un soffio, un velo

SI-7 SOL7+ RE SOL LA ( SI-7 SOL7+ RE LA SOL )

Ti staccherai perché ti tiene su soltanto un filo sai

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Tieniti su, le altre stelle son disposte

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Solo che tu a volte credi non ti basti

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Forse capiterà che ti si chiuderanno gli occhi ancora

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

O soltanto sarà una parentesi di una mezz'ora

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti brucerai, piccola stella senza cielo

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti mostrerai, ci incanteremo mentre scoppi in volo

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti scioglierai dietro una scia, un soffio, un velo

SI-7 SOL7+ RE SOL LA ( SI-7 SOL7+ RE LA SOL ) X3

Ti staccherai perché ti tiene su soltanto un filo sai

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti brucerai, piccola stella senza cielo

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti mostrerai, ci incanteremo mentre scoppi in volo

SI-7 SOL7+ RE LA SOL

Ti scioglierai dietro una scia, un soffio, un velo

SI-7 SOL7+ RE SOL LA ( SI-7 SOL7+ RE LA SOL ) ad lib.

Ti staccherai perché ti tiene su soltanto un filo sai

## QUELLA CHE NON SEI

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE  
Io ti ho vista già eri in mezzo a tutte le parole che non sei riuscita a dire mai  
MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE  
Eri in mezzo a una vita che poteva andare ma non si sapeva dove  
MI- DO SOL RE  
Ti ho vista fare giochi con lo specchio aver fretta  
MI- DO SOL RE DO  
d'esser grande e poi voler tornare indietro quando non si può  
MI- DO SOL RE  
Quella che non sei, quella che non sei non sei ma io sono qua  
MI- DO SOL RE  
e se ti basterà quella che non sei non sarai a me basterà  
MI- DO SOL RE  
C'è un posto dentro te in cui fa freddo  
MI- DO SOL RE MI-  
è il posto in cui nessuno è entrato mai quella che non sei

STRUM: MI- SOL RE MI- SOL RE

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE  
Io ti ho vista già eri in mezzo a tutte le tue scuse senza saper per cosa  
MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE  
Eri in mezzo a chi ti dice: "Scegli o troia o sposa"  
MI- DO SOL RE  
Ti ho vista vergognarti di tua madre fare a pezzi  
MI- DO SOL RE DO  
il tuo cognome sempre senza disturbare che non si sa mai  
MI- DO SOL RE  
Quella che non sei, quella che non sei non sei ma io sono qua  
MI- DO SOL RE  
e se ti basterà quella che non sei non sarai a me basterà  
MI- DO SOL RE  
C'è un posto dentro te che tieni spento  
MI- DO SOL RE MI-  
è il posto in cui nessuno arriva mai quella che non sei

STRUM: MI- SOL RE / MI- SOL RE / MI- DO SOL RE / MI- DO SOL RE / MI- DO SOL RE / MI- DO SOL RE

MI- DO SOL RE  
Ti ho vista stare dietro a troppo rimmel dietro un'altra  
MI- DO SOL RE DO  
acconciatura eri dietro una paura che non lasci mai  
MI- DO SOL RE  
Quella che non sei, quella che non sei non sei ma io sono qua  
MI- DO SOL RE  
e se ti basterà quella che non sei non sarai a me basterà  
MI- DO SOL RE  
C'è un posto dentro te in cui fa freddo  
MI- DO SOL RE (MI- DO SOL RE)...  
è il posto in cui nessuno è entrato mai quella che non...

## RADIO RADIANTI

( MI- SOL SI- LA MI- ) x2

MI-

Come vi va, io lo so già, siete sintonizzati qua

SI- LA MI-

State però buoni perché forse vi do il tempo che fa

MI-

Sapete che al mio "tre" tutti dovrete ridere

SI- LA MI-

Sarete più belli così, ridete e state in ordine

MI-

Radiogommina, radioceretta

SI- LA MI-6 ( MI- SOL SI- LA MI- )

Radioabbronzante, radiogel, radiocivetta

MI-

Ditemi che non siete giù o la mia missione non conta più

SI- LA MI-

Ho qua per voi l'ultimo mix, cambia la vita questo mix

MI-

Radiofelici, radiocontenti

SI- LA MI-6 solo : ( MI- SOL SI- LA MI- ) x2

Radiosorrisi e baci smack... radio radianti

MI-

Scrivimi poi per dirmi che mi ami come io amo te

SI- LA MI-

Noi siamo qui quando lo vuoi ci accendi e poi ci siamo noi

MI-

Radioamici, radiopresenti

SI- LA MI-6 ( MI- SOL SI- LA MI- ) x2

Radiocisiamosoloni... radioabbondanti



## SEDUTO IN RIVA AL FOSSO

(DO SOL Sib FA) X2

DO SOL Sib FA  
Ho parcheggiato e camminato non so quanto non so dove sono qua  
DO SOL Sib FA  
Ma so soltanto che si sente un buon profumo, un bel silenzio e l'acqua che va  
DO SOL Sib FA  
Lontano da me, lontano da noi, lontano dalla giostra che non si ferma mai  
DO SOL Sib FA  
E c'ho il biglietto sì ma questa corsa la vorrei lasciare fare a voi  
LA- SOL MI-7 FA  
Solo a voi, la lascio fare a voi  
Sib DO SOL Sib FA  
Che io sto bene qui, seduto in riva al fosso  
DO SOL Sib FA  
Io sto bene qui, seduto in riva al fosso

(DO SOL Sib FA) X2

DO SOL Sib FA  
O è il riflesso della luna o sei proprio bella se vuoi siediti  
DO SOL Sib FA  
Hai parcheggiato e camminato non sai quanto, non sai dove sei, ma sei qui  
DO SOL Sib FA  
Lontana da te, lontana da voi, lontana da uno specchio che non dice chi sei  
DO SOL Sib FA  
Se sotto il cielo c'è qualcosa di speciale passerà di qui prima o poi  
LA- SOL MI-7 FA  
Prima o poi e comunque tu lo sai  
Sib DO SOL Sib FA  
Che si sta bene qui, seduti in riva al fosso  
DO SOL Sib FA  
Stiamo bene qui, seduti in riva al fosso

LA- SOL MI- FA DO LA- SOL MI- FA DO LA- SOL MI- FA DO LA- SOL MI- FA

DO SOL Sib FA  
Sono arrivati con la guida ed hanno apparecchiato per il loro pic-nic  
DO SOL Sib FA  
Con sedie, tavolini, la tivù, i telefonini e le facce di chi va  
DO SOL Sib FA  
Lontano da chi, lontano da che, lontano per sentito dire senza un perché  
DO SOL Sib FA  
Se vuoi restare resta pure ho da fare e non mi viene in mente cos'è  
LA- SOL MI-7 FA  
Ma lo so che, io lo so com'è...  
Sib DO SOL Sib FA  
Che state bene lì, seduti in riva al fosso  
DO SOL Sib FA  
State bene lì, seduti in riva al fosso

(DO SOL Sib FA) X4

DO SOL Sib FA  
State bene lì, state bene lì, state bene lì...  
DO SOL Sib FA  
State bene lì, state bene lì, state bene lì...

## SOGNI DI ROCK 'N' ROLL

SOL DO RE  
Siamo qui, già le quattro e siamo qui  
DO SOL DO  
Finestrini socchiusi su strade indifese  
RE DO

Dai nostri pesanti HP

SOL DO RE  
E così anche il sabato è andato così  
DO SOL DO  
Si è bevuto, ballato, qualcuno ha imbarcato  
RE

Il più scemo le ha prese e ha una faccia così  
MI- SI- DO RE DO7+  
Ombre dure, adatte all'ora, l'autoradio intanto va

SOL DO RE  
Rhythm'n'blues e pestiamo coi piedi di più  
DO SOL DO RE DO  
Finché il polso cammina facciamo mattina tenendoci su... coi

SOL DO SOL DO  
Sogni di rock'n'roll sogni di rock 'n' roll  
SOL DO LA-7 RE  
Sogni di rock'n'roll guai a chi ci sveglia  
SOL DO SOL DO  
Sogni di rock'n'roll sogni di rock 'n' roll  
SOL DO LA-7 RE ... solo ...  
Sogni di rock'n'roll sognando il meglio

SOL DO RE  
E poi c'è come al solito c'è quello che  
DO SOL DO  
Che non tiene mai l'alcool e allora ci tocca accostare  
RE DO  
E finché ce n'è

SOL DO RE  
E ancora via a pedinare una morbida scia  
DO SOL DO  
Una striscia invitante, talmente accogliente  
RE  
Da perderci il fiato e che sia quel che sia  
MI- SI- DO RE DO7+  
E le casse sono zeppe i suoni son violenti ma

SOL DO RE  
Cosa c'è, c'è che tanto benzina ce n'è  
DO SOL DO  
Uno fa il batterista, l'altro il chitarrista  
RE

Tu basso, tastiere, io voce, gli idioti del playback fan playback fan playback fan...

SOL DO SOL DO  
Sogni di rock'n'roll sogni di rock 'n' roll  
SOL DO LA-7 RE  
Sogni di rock'n'roll guai a chi ci sveglia  
SOL DO SOL DO  
Sogni di rock'n'roll sogni di rock 'n' roll  
SOL DO LA-7 RE  
Sogni di rock'n'roll sognando il meglio...

## VIVA!

(DO) LA- DO + FA LA- DO FA RE7 SOL  
Questa qua è per te e anche se non è un granché ti volevo solo dire che era qui in fondo a me  
LA- DO + FA LA- DO + FA RE7 SOL

È per te che lo sai di chi sto parlando dai e ti piacerà un minuto e poi te ne scorderai

FA DO SOL LA- FA DO SOL LA4  
Perché sei viva, viva, così come sei quanta vita mi hai passato e non la chiedi indietro mai  
LA7 FA + DO + SOL LA- FA DO SOL

E sei viva, viva, per quella che sei sempre pronta sempre ingorda sempre e solo come vuoi

LA- DO FA LA- DO FA RE7 SOL  
Questa qua è per te che non ti puoi spegnere non hai mai avuto tempo devi troppo vivere  
+ LA- + DO + FA LA- DO FA RE SOL

È per te questa qua per la tua golosità ti strofini contro il mondo tanto il mondo non ti avrà

FA DO SOL LA- FA DO SOL + LA4  
Perché sei viva, viva, così come sei quanta vita hai contagiato, quanta vita brucerai  
LA7 FA DO SOL LA- + FA + DO + SOL

Che sei viva, viva, per quella che sei niente rate, niente sconti, solo viva come vuoi

STRUM: LA- DO FA LA- DO FA RE7 SOL

+ LA- + DO FA LA- DO FA RE SOL  
Questa qua è per te e non è niente facile dire quello che non riesco mentre tu vuoi ridere

FA DO SOL LA- FA DO SOL + LA4  
Perché sei viva, viva, così come sei quanta vita mi hai passato e non la chiedi indietro mai  
LA7 FA DO SOL LA- + FA + DO + SOL

Perché sei viva, viva, per quella che sei sempre pronta sempre ingorda sempre viva come vuoi

STRUM: FA DO SOL LA- FA DO SOL LA4 LA7 FA DO SOL LA- FA DO SOL

LA- DO FA LA- DO FA RE SOL (DO)  
Questa qua è per te che sai sempre scegliere e io invece non ho scelta te la devo scrivere...

## VIVO MORTO O X

(LA RE LA SOL LA (RE) SOL RE)

LA RE LA SOL

Nato da un sospiro o da un temporale

LA SOL RE

l'ostetrica ti batte non ti chiede "Come va ?"

LA RE LA

Beh, benvenuto qui fra luce e confusione

SOL LA SOL RE LA RE LA SOL LA (RE) SOL RE

e nessuno che t'ha chiesto se volevi, se volevi uscir di là... là...

LA RE LA SOL

T'han detto cos'è bene e t'han spiegato il male.

LA SOL RE

"Si sappia regolare : prima o poi c'è l'aldilà !"

LA RE LA SOL

Guardare e non toccare, guardare ed ingoiare

LA SOL RE

e sei un po' nervoso ed un motivo ci sarà.

LA SI- RE SOL

Vivo morto o X, vivo morto o X, vivo morto, vivo morto, vivo morto o X.

LA SI- RE SOL

Fa una croce qui, firmati così, vivo morto, vivo morto, vivo morto o X.

(LA RE LA SOL LA (RE) SOL RE)

LA RE LA SOL

E te lo porti dentro quel vecchio professore

LA SOL RE

che ti ha rubato tempo con la sua mediocrità.

LA RE LA SOL

E puntano al tuo tempo e a alcuni sissignore

LA SOL RE

e perfino un giuramento e un anno di tua proprietà.

LA SI- RE SOL

Vivo morto o X, vivo morto o X, vivo morto, vivo morto, vivo morto o X.

LA SI- RE SOL

Siamo sempre qui, come cosa chi ? Vivo morto, vivo morto, vivo morto o X.

RE FA SOL LA RE FA SOL LA RE FA SOL

Alla faccia di chi t'ha visto X X, alla faccia di chi ti pensa... X, alla faccia di chi ti vuole...

(LA RE LA SOL LA (RE) SOL RE)

LA RE LA SOL

T'han detto che c'è posto per chi sa stare a posto

LA SOL RE

il posto, tele accesa e la casetta in Canada.

LA RE LA SOL

Il sabato la spesa e il giorno dopo in Chiesa

LA SOL RE

e sei un po' nervoso ed un motivo ci sarà.

LA SI- RE SOL

Vivo morto o X, vivo morto o X, vivo morto, vivo morto, vivo morto o X.

LA SI- RE SOL

Fa una croce qui, firmati così, vivo morto, vivo morto, vivo morto o X.

RE FA SOL LA RE FA SOL LA RE FA SOL

Alla faccia di chi t'ha visto X X, alla faccia di chi ti vuole... X, alla faccia di chi ti pensa...

LA SI-4

La la la la la la le ro - La la la la la la le ro

RE SOL

La la la la la la le ro - vivo morto o X...