

## CI VUOI TORNARE CON ME?

DO7+ LA-  
Ciao, come stai? Io vado bene

RE-7 SOL7  
Magari io perché forse mi conviene, ma è sempre meglio che dirti lo sai

DO7+ LA-  
Mi sento perso e tu, dimmi un po', ti vedo più sicura

RE-7 SOL7  
soprattutto con te stessa, con te stessa sei sempre stata troppo dura

FA DO FA DO  
Va, per un attimo va via, quell'idea di ribellione lascia il posto alla ragione

FA DO FA RE-  
Ed io con un po' d'esitazione come un'onda verso terra io mi lascio navigare

SOL  
Ci vuoi tornare con me?

DO7+ LA-  
Lo sai, davanti a te, ho sempre cercato di apparire

RE-7 SOL7  
Io forte nella parte del vincente per poi scoprire che ti perdo sempre

DO7+ LA-  
Ma tu non mi ascolti, mi guardi, mi sorridi e poi ti volti

RE-7 SOL7  
Ti muovi indisturbata nella stanza, cercando l'indizio forse di una nuova presenza

FA DO FA DO  
Va, per un attimo va via, quell'idea di ribellione lascia il posto alla ragione

FA DO FA RE-  
Ed io con un po' d'esitazione come un'onda verso terra io mi lascio navigare

SOL  
Ci vuoi tornare con me?

FA DO FA DO  
Va, per un attimo va via, quell'idea di ribellione lascia il posto alla ragione

FA DO FA RE-  
Ed io con un po' d'esitazione come un'onda verso terra io mi lascio navigare

SOL  
Ci vuoi tornare con me?

Ad lib.

## COME FAI?

SOL DO  
Quante volte sai mi sono detto  
RE SOL SOL/FA# MI-  
Quasi quasi prendo e vado via  
MI- LA-  
Ci sarà anche un posto maledetto  
RE7 SOL  
Dove il cielo è uguale a casa mia

SOL DO  
Grandi eroi o grandi idee che importa  
RE SOL SOL/FA# MI-  
Tanto qua il coraggio sai non c'è, o forse un po'  
MI- LA-  
Quello di restare sempre a galla  
RE7 SOL  
Ma restarci sai è difficile

DO SOL  
Come fai? Che rimani sempre in piedi in mezzo ai guai  
DO SOL  
Come fai? Tu che ti scomponi solo un po' coi tuoi  
LA- DO  
Io ci provo e sono sempre all'aria sai  
RE SOL  
Son nervoso forse ansioso, ma che vuoi?

SOL DO  
Quante volte sai mi sono detto  
RE SOL SOL/FA# MI-  
Ora spengo tutto e resto qui  
MI- LA-  
Faccio un salto dritto dentro al letto  
RE7 SOL  
E non esco fino a venerdì

SOL DO  
Che per ogni decisione presa  
RE SOL SOL/FA# MI-  
C'è una strada lunga e stretta, e come mai  
MI- LA-  
Che sia più ripida e scoscesa  
RE7 SOL  
Me la trovo di fronte sempre... ma tu

DO SOL  
Come fai? Che rimani sempre in piedi in mezzo ai guai  
DO SOL  
Come fai? Tu che ti scomponi solo un po' coi tuoi  
LA- DO  
Io ci provo e sono sempre all'aria sai  
RE SOL  
Son nervoso forse ansioso, ma che vuoi?

Ad lib.

## DESTINAZIONE PARADISO

Un viaggio ha senso solo senza ritorno se non in volo

MI LA9

Senza fermate né confini, solo orizzonti neanche troppo lontani

MI LA9 MI LA9  
Questo girotondo d'anime, chi si volta è perso e resta qua

MI LA9 MI LA9

Lo so per certo amico, mi son voltato anch'io, e per raggiungerti ho dovuto correre

FA#- LA FA#- LA

Ma più mi guardo in giro e vedo che, c'è un mondo che va avanti anche se

MI LA9

Tu non ci sei più, se tu non ci sei più

MI LA9 MI LA9  
E dimmi perché questo girotondo d'anime non c'è

FA#- LA FA#-

Un posto per scrollarsi via di dosso, quello che ci è stato detto

LA9

E quello che oramai si sa, e allora sai che c'è...

MI LA9 MI LA9  
C'è, che c'è, c'è che prendo un treno che va a Paradiso città

FA#- LA9 FA#- LA9

E vi saluto a tutti e salgo su, prendo il treno e non ci penso più

MI LA9  
Un viaggio ha senso solo senza ritorno se non in volo

MI LA9

Senza fermate né confini, solo orizzonti neanche troppo lontani

DO#- LA MI

Io mi prenderò il mio posto e tu seduta lì al mio fianco mi dirai

LA9

Destinazione Paradiso...

MI LA9  
Un viaggio ha senso solo senza ritorno se non in volo

MI LA9

Senza fermate né confini, solo orizzonti neanche troppo lontani

DO#- LA MI

Io mi prenderò il mio posto e tu seduta lì al mio fianco mi dirai

LA9

Destinazione Paradiso...

MI LA9 MI LA9  
C'è, che c'è, c'è che prendo un treno che va a Paradiso città

DO#- LA MI

Io mi prenderò il mio posto e tu seduta lì al mio fianco mi dirai

LA9 MI

Destinazione Paradiso... Paradiso città.

## FALCO A METÀ

INTRO: LA- MI- RE- FA LA- SOL FA

LA- MI- RE-7 FA  
Sono seduto su un grattacielo vedo gli aerei passare  
LA- MI- RE-7 FA7+  
Poi guardo giù voglio saltare voglio imparare a volare  
LA- RE-7 SOL DO7+  
E allora volo via siamo in viaggio io e la mente mia  
LA- RE-7 SOL DO7+  
Guarda ho già spiccato il volo ed ora sono proprio sopra casa tua

RE-7 SOL LA- RE-7 SOL LA-  
Il falco va senza catene, brucia gli sguardi sa che conviene  
RE-7 SOL DO/SOL/FA RE-7 SOL LA-  
Indifferente sorvola già tutte le accuse, boschi e città  
RE-7 SOL LA- SOL FA  
Io che son falco, falco a metà

LA- SOL FA

LA- MI- RE-7 FA  
Sono di nuovo su un grattacielo ed ho imparato a volare  
LA- MI- RE-7 FA7+  
Se guardo giù quello che vedo ora è la gente passare  
LA- RE-7 SOL DO7+  
E chissà se questo è il segreto per vivere con me  
LA- RE-7 SOL DO7+  
Seduto su un grattacielo devo stare in alto come un falco per non farmi catturare

RE-7 SOL LA- RE-7 SOL LA-  
Ma il falco va senza catene, brucia gli sguardi sa che conviene  
RE-7 SOL DO/SOL/FA RE-7 SOL LA-  
Indifferente sorvola già tutte le accuse, boschi e città

RE-7 MI-7 LA- RE-7 MI-7 LA-  
And so my friend libera le ali ogni anima le ha, rubale alla libertà  
RE-7 MI-7 LA- RE-7 MI-7 LA-  
And so my friend libera le ali ogni anima le ha, rubale alla libertà

RE-7 SOL LA- RE-7 SOL LA-  
Il falco va senza catene, brucia gli sguardi sa che conviene  
RE-7 SOL DO/SOL/FA RE-7 SOL LA-  
Indifferente sorvola già tutte le accuse, boschi e città  
RE-7 SOL LA- SOL FA ... MI-7 LA- ...  
Io che son falco, falco a metà

RE-7 MI-7 LA- RE-7 MI-7 LA- (ad lib.)

## LA MIA STORIA TRA LE DITA

FA SOL DO7+ FA7+  
Sai penso che, non sia stato inutile, stare insieme a te.

FA SOL DO7+ FA7+  
Ok te ne vai, decisione discutibile, ma sì lo so lo sai.

RE-7 SOL DO7+ FA7+  
Almeno resta qui per questa sera, ma no che non ci provo stai sicura,  
RE-7 SOL DO7+ FA7+  
può darsi già mi senta troppo solo, perché conosco quel sorriso, di chi ha già deciso,  
DO7+ FA7+  
quel sorriso già una volta, mi ha aperto il paradiso.

FA SOL DO7+ FA7+  
Si dice che, per ogni uomo, c'è un'altra come te.  
FA SOL DO7+ FA7+  
E al posto mio (quindi), tu troverai qualcun altro, uguale no non credo io.  
RE-7 SOL DO7+ FA7+  
Ma questa volta abbassi gli occhi e dici, noi resteremo sempre buoni amici,  
RE-7 SOL DO7+ FA7+  
ma quali buoni amici maledetti, io un amico lo perdono, mentre a te ti amo,  
DO7+ FA7+  
può sembrarti anche banale, ma è un istinto naturale.

DO SOL  
Ma c'è una cosa che io non ti ho detto mai, i miei problemi senza te si chiaman guai,  
Sib LA- FA SOL  
ed è per questo che mi vedi fare il duro, in mezzo al mondo per sentirmi più sicuro.  
DO SOL  
E se davvero non vuoi dirmi che ho sbagliato, ricorda a volte un uomo va anche perdonato,  
Sib LA- FA MI LA-  
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita, e te ne vai con la mia storia tra le dita.

FA SOL DO7+ FA7+  
Ora che fai, cerchi una scusa, se vuoi andare vai.  
FA SOL DO7+ FA7+  
Tanto di me, non ti devi preoccupare, me la saprò cavare.  
RE-7 SOL DO7+ FA7+  
Stasera scriverò una canzone, per soffocare dentro un'esplosione,  
RE-7 SOL DO7+ FA7+  
senza pensare troppo alle parole, parlerò di quel sorriso, di chi ha già deciso,  
DO7+ FA7+  
quel sorriso che una volta, mi ha aperto il paradiso.

DO SOL  
Ma c'è una cosa che io non ti ho detto mai, i miei problemi senza te si chiaman guai,  
Sib LA- FA SOL  
ed è per questo che mi vedi fare il duro, in mezzo al mondo per sentirmi più sicuro.  
DO SOL  
E se davvero non vuoi dirmi che ho sbagliato, ricorda a volte un uomo va anche perdonato,  
Sib LA- FA MI LA-  
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita, e te ne vai con la mia storia tra le dita.

FA SOL DO7+ FA7+  
na, na na na, na, na na na... ad lib.

## UNA DONNA COSÌ

INTRO: SI- MI-7 LA SI-

SI-

Senza tutto quel trucco che ti sporca la faccia

che ti fa un po' distratta ti preferisco sai

e con quel vestito mi fai impazzire.

SI-

E non venirmi vicino sennò mi giro di scatto

quasi fossi un bambino con la paura che

tu possa leggermi in faccia innamorato di te

e poi sei bella, Dio se sei bella

sei tanto bella che neanche tu lo sai...

E una donna senza inibizioni, senza fili di padroni

gli occhi un poco lucidi, sei bella.

Persa dietro a quegli occhiali, grandi e grossi come due fanali

gli occhi sempre lucidi, sei bella

Perché una donna, una donna, una donna così

forse in cielo, ma bella, mi piace, la voglio, la voglio così.

Perché sei bella, sei bella, sì, sei bella così

una donna, che donna, la voglio così

SI-

Guarda come cammini, senti quello che dici

sembri proprio un'attrice e tu nemmeno lo sai

che sei protagonista in tutti i gesti tuoi.

Io che non so mai che fare, io che non so cosa dire

io che non sono un attore, ma che ci provo semmai

di stare nel tuo film non mi stancherei mai

e poi sei bella, Dio se sei bella

sei tanto bella che neanche tu lo sai...

E una donna senza inibizioni, senza fili di padroni

gli occhi un poco lucidi, sei bella.

Persa dietro a quegli occhiali, grandi e grossi come due fanali

gli occhi sempre lucidi, sei bella

Perché una donna, una donna, una donna così

forse in cielo, ma bella, mi piace, la voglio, la voglio così.

Perché sei bella, sei bella, sì, tu sei bella così

una donna, che donna, ti voglio così