

A LICOLA

RE RE5+ RE6
A Licola, sotto la canicola,
RE5+ RE6 RE5+ MI-
si giocava a rugby, tutti i Giovedì,
LA MI- MI-5+ MI-
e al limite, di un caldo più dell' Africa,
MI-5+ MI- LA RE MI-7
io contavo i palpiti, del tuo cuore!...
LA7 RE RE5+ RE6
A Licola, in un folle anelito,
RE5+ RE SOL
senza false remore, ti parlai di me,
SOL- RE FAdim
sogni, son fallaci i sogni,
MI- LA RE
ti muovevi languida, a ritmo di beguine!...
RE RE5+ RE6
A Licola, sotto la canicola,
RE5+ RE6 RE5+ MI-
quella fisarmonica, chi se la scorda più,
LA MI- MI-5+ MI-
i timpani, ci rompeva i timpani,
MI-5+ MI- LA RE MI-7
ma si sfidava impavidi, il dolore!...
LA7 RE RE5+ RE6
A Licola, si creò un dibattito,
RE5+ RE RE7 SOL
sul problema intrinseco, dei cani in libertà,
SOL- RE FAdim
fu fatta, una scelta drastica,
MI- LA RE
poi si tornò alla carica, a ritmo di beguine!...
LA7 RE RE5+ RE6
A Licola, a forza di bicipiti,
RE5+ RE6 RE5+ MI-
si scavò una fossa, per buttarci dentro,
LA MI- MI-5+ MI-
tutti i libri di storia, le protesi, le medaglie ginniche,
MI-5+ LA RE MI-7
però a un certo punto arrivò l' avvocato Pasterna che disse: che disastro!
LA7 RE RE5+ RE6
A Licola, sotto la canicola,
RE5+ RE RE7 SOL
una acuta analisi, della società,
SOL- RE FAdim
poi ebbri, di passione ebbri,
MI- LA RE
contro tutti i canoni, ma a ritmo di beguine!...
LA7 RE RE5+ RE6
A Licola, sotto la canicola,
RE5+ RE RE7 SOL
si sparava indomiti, ma con voluttà,
SOL- RE FAdim
e infine, persi nelle tenebre,
MI- LA RE
senza un filo logico, ma a ritmo di beguine!...

ADDOSSO AL GATTO

LA- DO RE- LA- DO RE-
Guarda! Un gatto nero
LA- DO RE- LA- DO RE-
Scappa! Porta male
LA- DO RE- LA- DO RE-
Prendilo per la coda!
LA- DO RE- LA-
Ma negli occhi non lo guardare!
DO RE LA- DO RE- LA- DO RE-
La sfortuna ti perseguiterà

LA- DO RE- LA- DO RE-
Guarda! Un gatto nero
LA- DO RE- LA- DO RE-
Scappa! Porta male
LA- DO RE- LA- DO RE-
Se ti guarda torna indietro
LA- DO RE- LA-
Ma non lasciartelo scappare
DO RE LA- DO RE- LA- DO RE- (X4)
La sfortuna ti perseguiterà

LA- DO RE- LA- DO RE-
Ma che siamo al Medioevo?
LA- DO RE- LA- DO RE-
Non esiste bianco e nero
LA- DO RE- LA- DO RE-
Tutti i gatti sono uguali
LA- DO RE- LA-
Vanno tutti eliminati... eliminati...

LA- DO RE- LA- DO RE-
Tutti addosso al gatto!
LA- DO RE- LA- DO RE-
Bianco o nero fa lo stesso
LA- DO RE- LA- DO RE-
Approfittatore e opportunista
LA- DO RE- LA-
Secoli di sfruttamento ma adesso basta!
DO RE LA- DO RE- LA- DO RE- (X4)
Nessun gatto ora sfuggirà!

LA- DO RE- LA- DO RE-
E finanche al circo equestre
LA- DO RE- LA- DO RE-
Per i gatti non c'è posto
LA- DO RE- LA- DO RE-
Perché i gatti sono un peso
LA- DO RE- LA-
Di nessuna utilità... utilità...

LA- DO RE- LA- DO RE-
Tutti addosso al gatto!...

ARRIVANO I BUONI

MI
Arrivano i buoni, arrivano, arrivano
SI7 MI
Finalmente hanno capito che qualcosa qui non va

MI
Arrivano i buoni e dicono basta a tutte le ingiustizie
SI7 MI
Che finora hanno afflitto l'umanità...

MI
Arrivano i buoni, arrivano, arrivano
SI7 MI
Finalmente una nuova era comincerà

MI
Senza servi né padroni, senza guardie ed assassini
SI7 MI
D'ora in poi tutti uguali, una nuova era per l'umanità...

MI
Arrivano i buoni ed hanno le idee chiare
SI7 MI
Ed hanno già fatto un elenco di tutti i cattivi da eliminar

MI
Così i buoni hanno fatto una guerra contro i cattivi
SI7 MI
Però hanno assicurato che questa è l'ultima guerra che si farà...

BRAVI RAGAZZI

LA RE MI LA
Una di notte, c'è il coprifuoco
RE
e pensare che all'inizio
MI LA
sembrava quasi un gioco...
RE MI LA
Ora non c'è più tempo per pensare
RE MI LA
tutti dentro, chiusi ad aspettare...
LA RE MI LA
Ognuno ha avuto le sue reazioni
RE MI LA
poveri e ricchi, cattivi e buoni
RE MI LA
ognuno ha fatto le sue preghiere
RE MI LA
ora si tratta solo di aspettare...
RE LA
Bravi... su!
RE LA
bravi ragazzi
RE LA MI LA
ma non è il caso di agitarsi...
RE LA RE LA
Bravi!... su, fate i bravi ragazzi
RE LA MI RE LA
vedrete che poi sistemeremo tutto...

LA RE MI LA
Per fronteggiare la situazione
RE MI LA
c'è stato un programma alla televisione
RE MI LA
hanno parlato tutti gli avvocati
RE MI LA
di tutte le bandiere, di tutti i partiti...
LA RE MI LA
Ed è stato proprio commovente, vedere
RE
tutti quei grandi sacrificare le proprie
MI LA
idee in nome del bene della gente...
RE MI LA
poi hanno dato severe istruzioni
RE MI LA
di stare calmi, di stare buoni...
RE LA RE LA
Buoni! su... buoni ragazzi
RE LA MI LA
ma non è il caso di agitarsi...
RE LA RE LA
Bravi! su, fate i bravi ragazzi
RE LA MI RE LA
vedrete che poi sistemeremo tutto...

CAMPI FLEGREI

LA RE LA RE LA
Son già le sette, nell'aria c'è un suono

LA RE LA DO#7 FA#-
è Magda forse, che studia il piano.

RE LA RE LA
Lino mi chiama, giù dal cortile

SI- MI
è la sua voce, certo, non mi posso sbagliare.

LA RE LA RE LA
Passa la gente, che suono che fa...

LA RE LA DO#7 FA#-
non è un paese, non è una città.

RE LA SI-
Ma era dolce, era dolce per me...

LA RE MI
quella strada mi è cara, la più cara che c'è...

LA RE
Campi Flegrei, gente che va,
MI MI7
tempo d'aprile, qualche anno fa.

LA RE
Vecchio pianino, suona per me
SI- MI RE LA
quella canzone... Campi Flegrei.

LA RE LA RE LA
Sera di festa, son tutti fuori
LA RE LA DO#7 FA#-
e per il viale, tanti colori.
RE LA RE LA
Quanto costa la felicità?

SI- MI
Venti lire soltanto, la giostra è là...

LA RE LA RE LA
Ma se ci penso, forse già da allora

LA RE LA DO#7 FA#-
avevo dentro, questa paura

RE LA SI-
questa rabbia, quest'ansia che...

LA RE MI
mi continua a portare via lontano da te...

LA RE
Campi Flegrei, gente che va,
MI MI7
tempo d'aprile, qualche anno fa.

LA RE
Vecchio pianino, suona per me
SI- MI RE LA
quella canzone... Campi Flegrei.

CANTAUTORE

SOL SOL5+ MI- SI-
Tu sei forte, tu sei bello, tu sei imbattibile, tu sei incorruttibile,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL SOL5+ MI- SI-
Tu sei saggio, tu porti la verità, tu non sei un comune mortale, a te non è concesso barare,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL SOL5+
Tu sei un'anima eletta, tu non accetti compromessi,

MI- SI-
tu non puoi sbagliare, tu non devi lasciarti andare,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL
No, tu non puoi lamentarti che ti senti male,

SOL5+
che ti scoppia la testa e non ce la fai più a guidare,

MI-
ma non farci ridere a dire che anche un camionista si ferma ogni tanto a riposare

SI-
perché a un camionista non ti puoi paragonare,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL MI7 DO RE7 SOL

Non li senti trattenere il respiro

MI7 DO RE7 SOL

quando sei lì in alto e cammini sul filo

MI7 DO RE7 SOL SOL7 DO RE

qui nel grande circo tu ormai sei il re.

SOL SOL5+ MI- SI-
Tu sei buono, tu sei vero, tu sei onesto, tu sei modesto,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL SOL5+ MI- SI-
Tu sei semplice, tu sei sicuro, tu sei generoso, tu sei valoroso,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL SOL5+ MI- SI-
Tu sei senza macchia, tu sei senza peccato, tu sei intoccabile, tu sei inattaccabile,

MI- SI-
tu sei un cantautore.

SOL MI7 DO RE7 SOL

Non li senti trattenere il respiro

MI7 DO RE7 SOL

quando sei lì in alto e cammini sul filo

MI7 DO RE7 SOL SOL7 DO RE

qui nel grande circo tu ormai sei il re.

RE FA DO RE

Ma non è giusto, che tu hai tutto, e noi invece no.

RE FA DO RE

Tu sei perfetto, tu non hai un difetto, che rabbia che ci fa.

RE FA DO RE

Sì è vero sono io il più bravo, sì è vero sono io il più bravo, nessuno è bravo come me.

RE FA DO RE

Sì è vero sono io il più saggio, sono io il più intelligente, e poi sentite come canto bene.

COSÌ NON VA VERONICA

Così non va Veronica, non ci sto più!
Quella tua trita polemica, non mi va giù!
Lo sanno tutti che mi ha ridotto così
sei stata tu!
Sei diventata, isterica, dal giorno che
ti hanno bocciata all'esame di guida
e sai perché?
Non ti bastava più il giro alla sera
insieme a me!
Io me ne andrò in Giamaica, l'8 di agosto
e vado con un volo charter perché in nave
non c'era più posto
tanto che fa, se arrivo a Kingston
un po' più presto!
Cosa farò! io non lo so!
so solo che l'importante per ora
è scappare via, via il più lontano possibile da te, via da te!
Senza di te Veronica, m'arrangerò!
Sarà un po' dura all'inizio, non dico di no!
Ma voglio imparare a suonare il sassofono
e ci riuscirò!
Voglio imparare a suonare il sassofono
e ci riuscirò!... sì!
sì, perché senza di te è tutto più facile!
Non ho più palle al piede! Potrei fare qualunque cosa
sì, potrei anche imparare a suonare il clavicembalo,
sì, però il sassofono, il sassofono, il sassofono
è sempre stato il mio so..., il mio sogno proi..., proibi!...

DETTO TRA NOI

MI LA MI
Guarda quel castello,
LA MI LA MI LA MI SI
è tuo, è tuo se lo vuoi...
MI LA MI
io aprirò il cancello
LA MI LA MI LA MI SI
e tu, tu mi seguirai...

MI SI FA#-
... e dentro i viali di quel giardino ti ci ritroverai,
FA#dim MI SI
ci hai vissuto per ore ed ore nei sogni tuoi...
MI SI FA#-
... ed alla sorgente di acqua fatata poi ti disseterai,
SOL LA DO RE MI
ma già tu scuoti la testa, la favola forse sai ... si, è vero!
LA MI FA# SI
Detto tra noi, sono solo un brigante, non un re,
LA MI
sono uno che vende sogni alla gente,
DO SI MI
fa promesse che mai potrà... mantenere.
LA MI FA# SI
Favole sì, ne ho contate ma tante, tante sai.
LA MI
Detto tra noi, io non sono un gigante,
DO SI MI
draghi non ne ho ammazzati mai...

MI LA MI
Ho un progetto in mente,
LA MI LA MI LA MI SI
un parco in ogni città.
MI LA MI
Quanto spazio verde,
LA MI LA MI LA MI SI
la vita per voi cambierà...

MI SI FA#-
... e costruirò ponti e larghe autostrade, a dieci e più corsie
FA#dim MI SI
senza code e caselli, pedaggi ed altre diavolerie...
MI SI FA#-
... e tutta la gente che è costretta ad emigrare, a casa tornerà,
SOL LA DO RE MI
ma già scuotete la testa, più non mi credete ormai ... si, è vero!
LA MI FA# SI
Detto tra noi, sono solo un brigante, non un re,
LA MI
sono uno che vende sogni alla gente,
DO SI MI
fa promesse che mai potrà... mantenere.
LA MI FA# SI
Favole sì, ne ho contate ma tante, tante sai.
LA MI
Detto tra noi, io non sono un gigante,
DO SI MI
draghi non ne ho ammazzati mai...

DOPO IL LICEO CHE POTEVO FAR

RE RE5+ RE6 RE5+
Dopo il liceo che potevo far, non c'era che l'università
RE FAdim MI- LA7
ma poi il seguito è una vergogna.
MI- MI-7
Son fuori corso qui in facoltà, e me lo voglio dimenticare
MI- LA7 RE
e bevo, bevo come una spugna.
LA7 RE RE5+ RE6 RE7+
Son sempre ubriaco, son sempre fatto, e arrivo a sera che son distrutto
LA-6 RE7 SOL SOL-7 SOL-6
così a furia di questo sballo, non so più quando, non so più come
RE MI7
mi son scordato il mio vero nome
LA7 RE
ma qui nel giro mi chiamano Spugna, eccomi qua!
LA7 RE RE5+ RE6 RE5+
Faccio il pirata ma non mi va, e tengo pure una certa età
RE FAdim MI- LA7
son tutto buchi come una spugna.
MI- MI-7
Del movimento mi importa poco, faccio buon viso a cattivo gioco
MI- LA7 RE
e bevo, bevo senza ritegno.
LA7 RE RE5+ RE6 RE7+
Quel Peter Pan non mi ha fatto niente, però deve essere un gran fetente
LA-6 RE7 SOL SOL-7 SOL-6
perché lo dice il mio comandante, mi fa una rabbia il fatto che vola
RE MI7
pur non essendo mai andato a scuola
LA7 RE
mentre io ci provo ma poi mi ritrovo a testa in giù!
SOL SOL-6 RE
Lo so che non valgo molto, son livido son sconvolto, c'è poco da scherzare.
SOL SOL-6 RE SI7 MI7 LA7
Ma voglio volare anch'io, volare a modo mio, il prezzo è assai alto, ma ci riuscirò.

RE RE5+ RE6 RE5+
E ora ho trovato la giusta via, sono qualcuno in pirateria
RE FAdim MI- LA7
e questo ormai è il mio destino.
MI- MI-7
E se qualcuno mi vuol fermare, sono disposto anche a sparare
MI- LA7 RE
sono devoto a Capitan Uncino.
LA7 RE RE5+ RE6 RE7+
Ai suoi discorsi son sempre presente, ma non so bene cosa abbia in mente
LA-6 RE7 SOL SOL-7 SOL-6
e non mi faccio più troppe domande, e non m'importa dov'è il potere
RE MI7
finché continua a darmi da bere
MI- LA7 RE
non lo tradisco e fino all'inferno lo seguirò...
MI- LA7 RE
non lo tradisco e fino all'inferno lo seguirò...

DOTTI MEDICHE SAPIENTI

RE SOL LA7 RE
E nel nome del progresso, il dibattito sia aperto,
RE SOL LA7 RE
parleranno tutti quanti, dotti, medici e sapienti.

RE SOL LA7 RE
Tutti intorno al capezzale, di un malato molto grave,
RE SOL LA7 RE
anzi già qualcuno ha detto, che il malato è quasi morto.

RE SOL LA7 RE
Così giovane è un peccato, che si sia così conciato,
RE SOL LA7 RE
si dia quindi la parola, al rettore della scuola.

RE SOL LA7 RE
Sono a tutti molto grato, di esser stato consultato,
RE SOL LA7 RE
per me il caso è lampante, costui è solo un commediante!

RE SOL LA7 RE
No, non è per contraddire, il collega professore,
RE SOL LA7 RE
ma costui è un disadattato, che sia subito internato!

SOL RE LA7 RE
Al congresso sono tanti, dotti, medici e sapienti,
SOL RE LA7 RE
per parlare, giudicare, valutare e provvedere,
SOL RE LA7 RE
e trovare dei rimedi, per il giovane in questione.

RE SOL LA7 RE
Questo giovane malato, so io come va curato,
RE SOL LA7 RE
ha già troppo contagiato, deve essere isolato!

RE SOL LA7 RE
Son sicuro ed ho le prove, questo è un caso molto grave,
RE SOL LA7 RE
trattamento radicale quindi, prima che finisca male!

RE SOL LA7 RE
Mi dispiace dissentire, per me il caso è elementare,
RE SOL LA7 RE
il ragazzo è un immaturo, non ha fatto il militare!

SOL RE LA7 RE
Al congresso sono tanti, dotti, medici e sapienti,
SOL RE LA7 RE
per parlare, giudicare, valutare e provvedere,
SOL RE LA7 RE
e trovare dei rimedi, per il giovane in questione.

SI- FA# SI- LA7
Permettete una parola, io non sono mai andato a scuola
RE SI7 MI-7 LA7
e fra gente importante, io che non valgo niente
RE SI- MI-

forse non dovrei neanche parlare.

FA#7 SI- FA# SI- LA7
Ma dopo quanto avete detto, io non posso più stare zitto,
RE SI7 MI- LA7 RE MI7 LA7 RE MI-7
e perciò prima che mi possiate fermare, devo urlare, e gridare, io lo devo avvisare,
LA7 RE SI7
di alzarsi e scappare, anche se si sente male, dai scappa... dai scappa...

È STATA TUA LA COLPA

FA SOL-
È stata tua la colpa allora adesso che vuoi?
FA SOL-
Volevi diventare come uno di noi,
FA RE- FA RE-
e come rimpiangi, quei giorni che eri
Sib SOL SOL7 DO7
un burattino ma senza fili, e invece adesso i fili ce l'hai!...

FA SOL-
Adesso non fai un passo se dall'alto non c'è
FA SOL-
qualcuno che comanda e muove i fili per te,
FA RE- FA RE-
adesso la gente, di te più non riderà
Sib SOL SOL7 DO7
non sei più un saltimbanco, ma vedi quanti fili che hai!...

FA SOL-
È stata tua la scelta allora adesso che vuoi?
FA SOL-
Sei diventato proprio come uno di noi
FA RE- FA RE-
a tutti gli agguati, del gatto e la volpe tu
Sib SOL SOL7 DO7
l'avevi scampata sempre, però adesso rischi di più!...

FA SOL-
Adesso non fai un passo se dall'alto non c'è
FA SOL-
qualcuno che comanda e muove i fili per te.

FA SOL-
E adesso che ragioni come uno di noi
FA SOL-
i libri della scuola non te li venderai
FA RE-
come facesti quel giorno
FA RE-
per comprare il biglietto e entrare
Sib SOL SOL7 DO7
nel teatro di Mangiafuoco, quei libri adesso li leggerai!...

LA7 RE- SOL DO7
Vai, vai, e leggili tutti, e impara quei libri a memoria
LA7 RE- SOL SOL7 DO7
c'è scritto che i saggi e gli onesti, son quelli che fanno la storia
DO#dim RE- DO#dim RE- SOL-7 FA DO7/ 9b FA
fanno la guerra, la guerra è una cosa seria, buffoni e burattini, non la faranno mai!...

FA SOL-
È stata tua la scelta allora adesso che vuoi?
FA SOL-
Sei diventato proprio come uno di noi
FA RE- FA RE-
prima eri un buffone, un burattino di legno
Sib SOL SOL7 DO7 FA
ma adesso che sei normale, quanto è assurdo il gioco che fai!

FESTE DI PIAZZA

MI SI-7
Feste di piazza , le carte colorate
LA

Gli sguardi sempre ben disposti
MI SI- LA (X2)

A dolci ed aranciate

MI SI-7
I capintesta con i distintivi sfavillanti
LA

Si sbracciano come dannati
MI SI- LA (X2)

Solo per sentirsi più importanti

MI SI-7
Sale sul palco il numero ventiquattro della lista
LA

Che per far presa sulla folla continua a ripetere
MI SI- LA (X1)

È ora di finirla, adesso basta

MI SI-7
Tutti d'accordo e si può andare avanti
LA

E come previsto dal programma
MI SI- LA (X2)

Arrivano i cantanti

MI SI-7
Adesso è il turno di quello un po' introverso
LA

Che mentre si esibisce stancamente
MI SI- LA (X2)

Pensa che è solo tempo perso

MI SI-7
E tutto ad un tratto arriva l'attrazione
LA

La gente applaude nervosamente
MI SI- LA (X3)

Per mascherare un po' di delusione

MI SI-7
Tutto è finito, si smonta il palco in fretta
LA

Perché anche l'ultimo degli addetti ai lavori
MI SI- LA (X4)

Ha a casa qualcuno che l'aspetta

MI SI-7
Restano sparsi disordinatamente
LA

I vuoti a perdere mentali

MI SI- LA (ad lib.)
Abbandonati dalla gente

GUARDA LÀ

SOL FA#-7
Guarda là, in quel punto una luce si accende
MI-7 RE
È un pianeta che gioca col tempo

SOL FA#-7
Guarda là, nel silenzio una frase si perde
MI-7 RE7+
La risposta a tutti i perché

SOL FA#-7
E chissà se quel suono è una musica vera
MI-7 RE7+ LA- RE7
O uno scherzo della tua fantasia

+ SOL SOL- RE SI-
Guarda là, questa sera, la finestra di sempre
MI-7 RE LA- RE7
Tu ti affacci e domandi chi è

SOL SOL- RE SI-
Guarda là, nella pioggia che cade a Settembre
MI-7 RE LA- RE7
C'è un'estate che non tornerà

SOL SOL- RE SI-
Guarda là, questo amore che ci può far volare
MI-7 RE
E che forse non si fermerà mai

IL GATTO E LA VOLPE

LA FA#- SI-7 MI7
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

LA FA#- SI-7 MI7
Se ci ascolti per un momento, capirai:

LA DO#7 FA#7 SI-7 MI7 LA FA#- LA FA#-
lui è il gatto ed io la volpe, stiamo in società, di noi ti puoi fidar...

LA FA#- SI-7 MI7
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai,

LA FA#- SI-7 MI7
i migliori in questo campo siamo noi,

LA DO#7 FA#7 SI-7 MI7 LA FA#- LA FA#-
è una ditta specializzata, fai un contratto e vedrai, che non ti pentirai...

LA FA#- SI-7 MI7
Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai,

LA FA#- SI-7 MI7
noi sapremo sfruttare le tue qualità,

LA DO#7 FA#7 SI-7 MI7 LA LA7
dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso della celebrità...

RE MI LA FA#- SI-7 MI7 LA LA7
Non vedi che è un vero affare, non perdere l'occasione, se no poi te ne pentirai.

RE MI DO#-7 SI7
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti, due impresari,
MI7
che si fanno in quattro per te!

LA FA#- SI-7 MI7
Avanti, non perder tempo, firma qua!

LA FA#- SI-7 MI7
È un normale contratto, è una formalità,

LA DO#7 FA#7 SI-7 MI7 LA LA7
tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te, un divo da hit-parade...

RE MI LA FA#- SI-7 MI7 LA LA7
Non vedi che è un vero affare, non perdere l'occasione, se no poi te ne pentirai.

RE MI DO#-7 SI7
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti, due impresari,
MI7
che si fanno in quattro per te!

LA FA#- SI-7 MI7
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

LA FA#- SI-7 MI7
che fortuna che hai avuto ad incontrare noi,

LA DO#7 FA#7 SI-7 MI7 LA FA#7 SI-7 MI7 LA
lui è il gatto ed io la volpe, stiamo in società, di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...!

IL ROCK DI CAPITAN UNCINO

Ciurmaa!...questo silenzio cos'è
Svegliaa!...tutti a rapporto da me
Spugnaa!...pendaglio da forca
Possibile che nessuno si muove
Ma sono o no il comandante
Di questa lurida nave, di questa lurida nave

LA LA7

Sono o non sono il Capitan Uncino e allora quando vi chiamo
Lasciate tutto e correte e fate presto perché chi arriva tardi lo sbrano
Avanti chi mi dà notizie di Peter Pan
Lo voglio vivo però quando lo acchiappo non so che cosa gli farò
Si prende gioco di me e fa il gradasso perché
Quei branchi di mocciosi lo stanno ad ascoltare, lo credono un eroe
Ma è solo un qualunque, un esibizionista
Di tutti i miei nemici è il più pericoloso, è il primo della lista
Ma a voi vi sembra giusto durante un duello
Ha preso la mia mano e l'ha data in pasto a quel dannato cocodrillo
Ma non la passa liscia, gliela farò pagare
Con le mie stesse mani anzi col mio uncino lo dovrò scannare

LA RE7 MI7 LA

Eccolo in vistaa!...è lui con tutta la banda
Meglioo!...che questa volta si arrenda
Non voglio prigionieri!...mi basta solo un ostaggio
La ragione è dalla vostra parte ricordatevelo
Avanti all'arrembaggio, avanti all'arrembaggio

LA LA7

Sono o non sono il Capitan Uncino e allora avanti col coro
Cantate tutti con me e ripetete con me gli slogan che vi ho insegnato
*“Veri pirati noi siam, contro il sistema lottiam
Ci esercitiamo a scuola a far la faccia dura per fare più paura
Ma cosa c'è di male, ma cosa c'è di strano
Facciamo un gran casino ma in fondo lavoriamo per Capitan Uncino”*
Io sono il professore della rivoluzione
Della pirateria io sono la teoria il faro illuminante
Ma lo capite o no, ve lo rispiegherò
Per scuotere la gente non bastano i discorsi, ci vogliono le bombe
Io ero un benestante, non mi mancava niente
Ma i soldi di papà li spendo tutti qua a combattere sul fronte
Chi si arruolerà un bel tatuaggio avrà
Ma da quel trampolino io chi non vuol firmare lo sbatto giù nel mare

LA RE7 MI7 LA

Si batte la fiacca eh?...
Io mi sacrifico per voi?
E questo è il vostro ringraziamento

LA RE7 MI7 LA

IN FILA PER TRE

LA FA#- LA MI
Presto vieni qui, ma su non fare così, ma non li vedi quanti altri bambini,
MI7

LA
che sono tutti come te, che stanno in fila per tre, che sono bravi e che non piangono mai.

LA FA#- LA7 RE
E' il primo giorno però, domani ti abituerai, e ti sembrerà una cosa normale,
RE- LA MI LA
fare la fila per tre, risponder sempre di sì, e comportarti da persona civile.

LA FA#- LA MI
Vi insegnerò la morale, e a recitar le preghiere, e ad amare la patria e la bandiera,
MI7 LA
noi siamo un popolo di eroi, e di grandi inventori, e discendiamo dagli antichi romani.

LA FA#- LA7 RE
E questa stufa che c'è, basta appena per me, perciò smettila di protestare,
RE- LA MI LA
e non fate rumore, quando arriva il direttore, tutti in piedi e battete le mani.

LA FA#- LA MI
Sei già abbastanza grande, sei già abbastanza forte, ora farò di te un vero uomo,
MI7 LA
ti insegnerò a sparare, ti insegnerò l'onore, ti insegnerò ad ammazzare i cattivi.

LA FA#- LA7 RE
E sempre in fila per tre, marciate tutti con me, e ricordatevi i libri di storia,
RE- LA MI LA
noi siamo i buoni perciò, abbiamo sempre ragione, e andiamo dritti verso la gloria.

LA FA#- LA MI
Ora sei un uomo, e devi cooperare, mettiti in fila senza protestare,
MI7 LA
e se fai il bravo, ti faremo avere, un posto fisso e la promozione.

LA FA#- LA7 RE
E poi ricordati, che devi conservare, l'integrità del nucleo familiare,
RE- LA MI LA
firma il contratto, non farti pregare, se vuoi far parte delle persone serie.

LA FA#- LA MI
Ora che sei padrone delle tue azioni, ora che sai prendere le decisioni,
MI7 LA
ora che sei in grado, di fare le tue scelte, ed hai davanti a te tutte le strade aperte.

LA FA#- LA7 RE
Prendi la strada giusta e non sgarrare, se no poi te ne facciamo pentire,
RE- LA MI LA
mettiti in fila, e non ti allarmare, perchè ognuno avrà la sua giusta ragione.

LA FA#- LA
MI
A qualche cosa devi pur rinunciare, in cambio di tutta la libertà che ti abbiamo fatto avere,
MI7 LA
perciò adesso, non recriminare, mettiti in fila e torna a lavorare.

LA FA#- LA7 RE
E se proprio non trovi, niente da fare, non fare la vittima se ti devi sacrificare,
RE- LA MI LA
perchè in nome del progresso della nazione, in fondo puoi sempre emigrare...

IO PER TE MARGHERITA

RE LA
Io per te Margherita,
DO#7 FA#-
ho sciupato una vita,
SI- LA MI7 LA
ero folle di te, di te, di te,
SI- LA MI7 LA
e tu ridevi di me, di me, di me...

RE LA
Questa grande passione,
DO#7 FA#-
è la mia disperazione,
SI- LA MI7 LA
oramai già lo so, lo so, lo so,
SI- LA MI7 LA
che prima o poi soccomberò, berò, berò...

RE LA
Conterò fino a venti,
DO#7 FA#-
e se tu non ti arrendi,
SI- LA MI7 LA
allora ti sparerò, però, però,
SI- LA MI7 LA
dopo anch'io mi sparerò, però, però...

RE LA
Questa storia d'amore,
DO#7 FA#-
così doveva finire,
SI- LA MI7 LA
ero folle di te, di te, di te,
SI- LA MI7 LA
e tu ridevi di me, di me, di me...

RE LA
Io per te Margherita,
DO#7 FA#-
ho sciupato una vita,
SI- LA MI7 LA
ero folle di te, di te, di te,
SI- LA MI7 LA
e tu ridevi di me, di me, di me...

LA FATA

RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
C'è solo un fiore in quella stanza, e tu ti muovi con pazienza
SOL FA# SI7 MI MI- RE LA7 RE
la medicina è amara ma, tu già lo sai che la berrà.

RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
Se non si arrende tu lo tenti, e sciogli il nodo dei tuoi fianchi
SOL FA# SI7 MI MI- RE LA7 RE
che quel vestito scopre già, chi coglie il fiore impazzirà.

RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
Farà per te qualunque cosa, e tu sorella e madre e sposa
SOL FA# SI7 MI MI- RE LA7 RE
e tu regina o fata, tu, non puoi pretendere di più.

RE7 SI7 MI- LA7 RE
E forse è per vendetta, e forse è per paura,
FA LA- SIb7 LA7
o solo per pazzia, ma da sempre...
RE DO SOL RE DO SOL RE
tu sei quella che paga di più, se vuoi volare ti tirano giù,
DO SOL LA7
e se comincia la caccia alle streghe la strega sei tu...

RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
E insegui sogni da bambina, e chiedi amore e sei sincera
SOL FA# SI7 MI MI- RE LA7 RE
non fai magie né trucchi ma, nessuno ormai ci crederà.

RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
C'è chi ti urla che sei bella, che sei una fata sei una stella
SOL FA# SI7 MI MI- RE LA7 RE
poi ti fa schiava, però no, chiamarlo amore non si può.

RE7 SI7 MI- LA7 RE
E forse è per vendetta, e forse è per paura,
FA LA- SIb7 LA7
o solo per pazzia, ma da sempre...
RE DO SOL RE DO SOL RE
tu sei quella che paga di più, se vuoi volare ti tirano giù,
DO SOL LA7
e se comincia la caccia alle streghe la strega sei tu...

RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
C'è chi ti esalta chi ti adula, c'è chi ti espone anche in vetrina
SOL FA# SI7 MI MI- RE LA7 RE
si dice amore, però no, chiamarlo amore non si può.

L'ISOLA CHE NON C'È

SOL RE DO SOL
Seconda stella a destra, questo è il cammino, e poi dritto, fino al mattino
MI- SI7 DO SOL RE SOL
poi la strada la trovi da te, porta all'isola che non c'è.

SOL RE DO SOL
Forse questo ti sembrerà strano, ma la ragione ti ha un po' preso la mano
MI- SI7 DO SOL RE SOL
ed ora sei quasi convinto che, non può esistere un'isola che non c'è.

SOL RE DO SOL
E a pensarci, che pazzia, è una favola è solo fantasia
MI- SI7 DO SOL RE SOL
e chi è saggio, chi è maturo lo sa, non può esistere nella realtà.

MI- SI7 MI- SI7
Son d'accordo con voi, non esiste una terra
DO SOL RE
dove non ci son santi né eroi.
LA- RE7 LA- RE7
E se non ci son ladri, se non c'è mai la guerra
LA- RE7 LA- RE7
forse è proprio l'isola, che non c'è... che non c'è...

SOL RE DO SOL
E non è un'invenzione, e neanche un gioco di parole
MI- SI7 DO SOL RE7 SOL
se ci credi ti basta perché, poi la strada la trovi da te.

MI- SI7 MI- SI7
Son d'accordo con voi, niente ladri e gendarmi
DO SOL RE
ma che razza di isola è?
LA- RE7 LA- RE7
Niente odio e violenza, né soldati né armi
LA- RE7 LA- RE7
forse è proprio l'isola, che non c'è... che non c'è...

SOL RE DO SOL
Seconda stella a destra, questo è il cammino, è poi dritto fino al mattino
MI- SI7 DO SOL RE7 SOL
non ti puoi sbagliare perché, quella è l'isola che non c'è...

SOL7 DO RE SOL DO
E ti prendono in giro, se continui a cercarla
SOL RE7 SOL
ma non darti per vinto perché
SOL7 DO RE SOL DO
chi ci ha già rinunciato, e ti ride alle spalle
SOL RE DO SOL
forse è ancora più pazzo di te!

MA CHE BELLA CITTÀ

LA
Ma che bella città, sento l'acqua alla gola
RE7 LA
Forse è un colpo di mano, forse è stata la scuola
MI7 RE7 LA MI7
Io venivo di là... ma che bella città...

LA
Quanti libri di storia, tutta la civiltà
RE7 LA
C'è un elenco di buoni, i cattivi metà
MI7 RE7 LA MI7
Sono stati schedati... ma che bella città...

LA
Hanno fatto i rilievi, sotto terra che c'è?
RE7 LA
Settecento pompieri, tutti in fila per tre
MI7 RE7 LA MI7
Uno avanti che fa... ma che bella città...

LA
Sul giornale c'è scritto, puoi fidarti di me
RE7 LA
Il peggiore di tutti, si è scoperto chi è
MI7 RE7 LA MI7
Ci ha le ore contate... ma che bella città...

LA
Per la strada c'è uno, si è scordato chi è
RE7 LA
Non l'aiuta nessuno ma s'aiuta da sé
MI7 RE7 LA MI7
Suona un disco che fa... ma che bella città...

MESTIERI CHE S'INVENTANO

MI-7 LA4 RE7+/9
Alchimista che gioca coi problemi di cuore

MI-7 LA4 RE7+/9
E che vende il mercurio per oro

MI-7 LA4 RE7+/9
Esorcista, stregone, venditore di fumo

MI-7 LA4 RE7+/9
E di cose che non puoi toccare

MI-7 LA7 RE7+/9
Questi sono i mestieri che s'inventano

MI-7 LA7 RE7+/9
Alla scuola dei sogni che non contano

MI-7 LA7 SI7 DOdim
Questi sono mestieri, piccole occasioni

MI-7 DO SI LA SI- SOL LA SI- RE
Per cullarsi alla deriva e lasciarsi andare un po' di più

MI-7 LA4 RE7+/9
Inventore di cose che non servono a niente

MI-7 LA4 RE7+/9
E poeta per necessità

MI-7 LA4 RE7+/9
Equilibri insicuri sopra un filo sospeso

MI-7 LA4 RE7+/9
Tra le regole nuove di Schonberg

MI-7 LA7 RE7+/9
Questi sono i mestieri che s'inventano

MI-7 LA7 RE7+/9
Alla scuola dei sogni che non contano

MI-7 LA7 SI7 DOdim
Questi sono mestieri, piccole occasioni

MI-7 DO SI (MI-7 LA7 RE7+/9) X5
Per giocare col futuro e restarci dentro un po' di più

MI-7 LA7 RE7+/9
Questi sono i mestieri che s'inventano

MI-7 LA7 RE7+/9
Alla scuola dei sogni che non contano

SI- MI-7 MI4 SI- FA#-7 SI-7 FA#-
Eva, Eva non lo sa... e... e nessuno glielo ha detto mai

RE7 SOL MI-7 LA4
Che è una stella e ha trovato il sistema lei

RE7+/9 MI-7 LA4 RE7+/9
Per spezzarmi il cuore quando da lontano mi sorride

MI-7 LA7 RE7+/9
Questi sono i mestieri che s'inventano

MI-7 LA7 RE7+/9
Alla scuola dei sogni che non contano

MI-7 LA7 SI7 DOdim
Questi sono mestieri, piccole occasioni

MI-7 DO SI (MI-7 LA7 RE7+/9) ad lib.
Per cullarsi alla deriva e lasciarsi andare un po' di più

NON FARTI CADERE LE BRACCIA

intro: RE SOL RE SOL RE LA RE LA

LA FA#- SI-7 MI7
L'entrata è sempre quella ma portiere io non ti conosco,
LA FA#- SI-7 MI7
io che vivo qui, io che ormai scordare più non posso...
FA#- RE FA#- SI
dalla cucina una voce cara, mia madre che mi dice:

LA FA#7 RE MI7 LA
Non farti cadere le braccia, corri forte, va più forte che puoi.
LA FA#7 RE MI7 LA intro
Non devi voltare la faccia, non arrenderti né ora né mai...

LA FA#- SI-7 MI7
Su per le scale buio ma la luce corre dentro gli occhi,
LA FA#- SI-7 MI7
sono un bambino io con ancora i graffi sui ginocchi...
FA#- RE FA#- SI
dalla cucina una voce cara, mia madre che mi dice:

LA FA#7 RE MI7 LA
Non farti cadere le braccia, corri forte, va più forte che puoi.
LA FA#7 RE MI7 LA intro
Non devi voltare la faccia, non arrenderti né ora né mai...

LA FA#- SI-7 MI7
Non so se ti è capitato mai di dover fare una lunga corsa
LA FA#- SI-7 MI7
e a metà strada stanco dire a te stesso: adesso basta!
FA#- RE FA#- SI
eppure altri stan correndo ancora, intorno a te... allora:

LA FA#7 RE MI7 LA
Non farti cadere le braccia, corri forte, va più forte che puoi.
LA FA#7 RE MI7 LA
Non devi voltare la faccia, non arrenderti né ora né mai...

LA
Non puoi fermarti ora...

LA
Lo so, ti scoppia il cuore...

LA FA#7
dici anche di voler morire
RE MI7 LA
dici è meglio che correr così, ma no, non puoi fermarti:

LA FA#7
Non farti cadere le braccia... ecc.

OGNI FAVOLA È UN GIOCO

RE RE5+ SI- MI- LA7
Ogni favola è un gioco, che si fa con il tempo, ed è vera soltanto a metà,
MI- LA7 RE SI- MI- LA7
la puoi vivere tutta, in un solo momento, è una favola e non è realtà.

RE RE5+ SI- MI- LA7
Ogni favola è un gioco, che finisce se senti, tutti vissero felici e contenti,
MI- LA7 RE SI- SOL LA7 RE
forse esiste da sempre, non importa l'età, perché è vera soltanto a metà.

RE RE5+ SI- MI- LA7
Ogni favola è un gioco, è una storia inventata, ed è vera soltanto a metà,
MI- LA7 RE SI- MI- LA7
e fa il giro del mondo, e chissà dov'è nata, è una favola e non è realtà.

RE RE5+ SI- MI- LA7
Ogni favola è un gioco, se ti fermi a giocare, dopo un po' lasciala andare,
MI- LA7 RE SI- SOL LA7 RE
non la puoi ritrovare, in nessuna città, perché è vera soltanto a metà.

SI- DO#-
Universi sconosciuti, anni luce da esplorare
LA FA# SOL LA
astronavi della mente, verso altre verità!

RE RE5+ SI- MI- LA7
Ogni favola è un gioco, che si fa con il tempo, ed è vera soltanto a metà,
MI- LA7 RE SI- MI- LA7
la puoi vivere tutta, in un solo momento, è una favola e non è realtà.

RE RE5+ SI- MI- LA7
Ogni favola è un gioco, se ti fermi a giocare, dopo un po' lasciala andare,
MI- LA7 RE SI- SOL LA7 RE
non la puoi ritrovare, in nessuna città, perché è vera soltanto a metà.

OK ITALIA

Intro: LA FA#- LA FA#-

LA FA
Scende la sera, questa febbre che sale cos'è
LA FA
Arrivi puntuale ed ognuno impazzisce per te
SOL LA
Di giorno forse hai qualche problema ma la notte ti trasformerà
FA RE
In una stella che brilla sopra ogni città...

LA FA#-
Ti muovi bene su quei tacchi a spillo OK Italia
LA SI
Fascino classico e un poco di nostalgia
RE
A volte sei una spiaggia libera
FA RE LA FA#- LA FA#-
A volte un rischio da evitare

LA FA
Passo di danza mentre il ritmo incalza di più
LA FA
Dolce e perversa fai un'altra promessa tu
SOL LA
Le calze con la riga nera al tempo stesso sexy ed austera
FA RE
La tua bandiera ondeggia e ti ricopre appena...

LA FA#-
Ti muovi lenta e ti lasci guardare OK Italia
LA SI
Dondoli i fianchi come solamente tu sai fare
RE
Sei un rapido che è sempre in ritardo
FA RE LA FA#-
Sei un grande sogno da attraversare

FA MI RE
Ma il sogno tuo proibito è una canzone che non so
FA MI LA
Sospesa tra la tarantella ed il rock and roll
FA SOL LA FA SOL LA (LA LA7 RE SOL LA)
Yeah yeah yeah yeah yeah...

SOL LA
Le calze con la riga nera al tempo stesso sexy ed austera
FA RE
La tua bandiera ondeggia e ti ricopre appena...

LA FA#-
Ti muovi lenta e ti lasci guardare OK Italia
LA SI
Dondoli i fianchi come solamente tu sai fare
RE
Sei un rapido che è sempre in ritardo
FA RE
Sei un grande sogno da attraversare
FA SOL LA FA SOL LA FA SOL LA
OK Italia... yeah yeah yeah... OK Italia

QUANDO SARAI GRANDE

LA MI SI-7 MILA MI RE MI
Il vuoto e poi, ti svegli e c'è
LA MI SI-7 MILA MI RE MI
un mondo intero, intorno a te.

LA MI SI-7 MILA MI RE MI
Ti hanno iscritto, a un gioco grande
LA MI SI-7 MILA MI RE MI
se non comprendi, se fai domande.

LA MI SI-7 MILA MI RE MI
Chi ti risponde, ti dice: è presto
LA MI SI-7 MILA MI RE MI
quando sarai grande, allora saprai tutto.

LA MI LA MILA MI LA MI
Saprai perché, saprai perché,
LA MI LA MI LA MI LA MI LA MI...
quando sarai grande, saprai perché...

LA MI SI-7 MILA MI RE MI
E allora osservi, gli altri giocare
LA MI SI-7 MILA MI RE MI
è un gioco strano, devi imparare.

LA MI SI-7 MILA MI RE MI
Devi stare zitto, solo ascoltare
LA MI SI-7 MILA MI RE MI
devi leggere più libri che puoi, devi studiare.

LA MI SI-7 MILA MI RE MI
È tutto scritto, catalogato
LA MI SI-7 MILA MI RE MI
ogni segreto, ogni peccato.

LA MI LA MILA MI LA MI
Saprai perché, saprai perché,
LA MI LA MI LA MI LA MI LA MI...
quando sarai grande, saprai perché...

RESTITUISCIMI I MIEI SANDALI

DO MI- DO MI-
Te lo dico con le buone ma fa presto, te lo dico con le buone però insisto
DO MI- DO MI-
sono andato a piedi nudi troppo spesso, e non posso e non posso farlo anche adesso
DO MI- DO MI-
ho un impegno e ho già chiesto il tuo permesso, te lo dico con le buone ma fa presto...

FA
Restituiscimi i miei sandali
SOL DO
e non portarmi per i vicoli
LA RE
io sono un tipo senza scrupoli
SOL DO
e se mi arrabbio non rispondo più di me!

FA
Restituiscimi i miei sandali
SOL DO
e non cercar cavilli inutili
LA RE
che qui sta andando tutto a rotoli
SOL DO
e io non rispondo più di me!

DO MI- DO MI-
E va bene resto calmo ma fa presto, sì va bene sono calmo però insisto
DO MI- DO MI-
MI-
ti ricordi il mio intervento a quel congresso, in cui ho dichiarato che disapprovavo ogni
eccesso
DO MI- DO MI-
e in cui ho affermato che a nessuno è mai concesso, perdere mai il controllo di se stesso
DO MI-
e non voglio contraddirmi proprio adesso..., perciò!

FA
Restituiscimi i miei sandali
SOL DO
e non cercar cavilli inutili
LA RE
debbo arrivare fino a Napoli
SOL DO
e non posso perdere altro tempo con te!

FA
Restituiscimi i miei sandali
SOL DO
e non portarmi per i vicoli
LA RE
io sono un tipo senza scrupoli
SOL DO
e se mi arrabbio non rispondo più di me!

FA
Restituiscimi i miei sandali
SOL DO
e non cercar cavilli inutili
LA RE
debbo arrivare fino a Napoli
SOL DO
debbo arrivarci per le tre!

SALVIAMO IL SALVABILE

(MI SOL LA LA7)X2

MI
Abbiamo fatto una bella riuscita

MI7
A questo punto la mela è avariata

LA MI (MI SOL LA LA7)X2
Io me la vedo brutta ma... salviamo il salvabile

MI
Per il momento sei tu quello che dà le carte

MI7
Però per tutti c'è un'unica sorte
LA MI LA7 MI LA7 (MI SOL LA LA7)X2
Tutti sulla stessa barca... salviamo il salvabile... salviamo il salvabile

MI
È giusto che ognuno si prenda una fetta

MI7
Chiudiamo tutte le scuole di lotta
LA MI LA7 MI LA7 (MI SOL LA LA7)X2
Io me la vedo brutta ma... salviamo il salvabile... salviamo il salvabile

MI
È già successo ed era solo l'inizio

MI7
Ma più corriamo e più ci manca lo spazio
LA MI LA7 MI ...MI...
Qui non ci entriamo più però... salviamo il salvabile... salviamo il salvabile

MI
S'alza il sipario, forse è l'ultimo atto

MI7
Ognuno in fila a firmare il contratto
LA MI LA7 MI LA7 (MI SOL LA LA7)X2
La recita continua, noi... salviamo il salvabile... salviamo il salvabile

MI
Soltanto quelli che hanno gli occhi nel vuoto

MI7
Hanno diritto a uscire dal gioco
LA MI LA7 MI LA7 (MI SOL LA LA7)X2
Ma noi che siamo in ballo, noi... salviamo il salvabile... salviamo il salvabile

MI
Io stavo avanti e facevo la guida

MI7
E quanta gente si è persa per strada
LA MI LA7 MI LA7
Io ero in buona fede ma... salvate il salvabile... salvate il salvabile...

MI LA7 MI LA7
Salvate il salvabile... salvate il salvabile...

MI
Io non c'entro, io non c'entro voi... salvate il salvabile...

SARA' FALSO, SARA' VERO

RE RE5+
Storie di ladroni
RE SI-
traffici di schiavi
RE RE7 SOL
santi nella fossa dei leoni
SOL-7 RE SI-
viaggi straordinari su isole lontane
MI- DO LA7
altri mondi, altri mondi, da immaginare.

RE RE5+ MI- LA7
Ed il buon senso sparso, di qua e di là
RE SI- MI- LA7
ed il Mediterraneo, culla di civiltà
FA# SOL SOL#dim
la fonte inesauribile, di mille biblioteche,

RE SI- SOL LA7 RE SI- SOL LA7
sarà falso, sarà vero!...

RE RE5+
Tutta la saggezza
RE SI-
dei mercanti arabi
RE RE7 SOL
ed il senso pratico dell'America
SOL-7 RE SI-
tutti uniti sempre fino alla vittoria
MI- DO LA7
le medaglie, alla memoria.

RE RE5+ MI- LA7
Ed il buon senso sparso, di qua e di là
RE SI- MI- LA7
e l'Araba Fenice, chi la ritroverà
FA# SOL SOL#dim
ed i profeti mitici, giganti del pensiero,

RE SI- SOL LA7 RE SI- SOL LA7
sarà falso, sarà vero!...

SONO SOLO CANZONETTE

SOL SI- FAdim LA- RE7
Mi ricordo che anni fa, di sfuggita dentro un bar, ho sentito un juke-box che suonava
LA- RE7 SOL MI- LA LA- RE7
e nei sogni di bambino, la chitarra era una spada, e chi non ci credeva era un pirata!

SOL SI- FAdim LA- RE7
E la voglia di cantare, e la voglia di volare, forse mi è venuta proprio allora
LA- RE7 FAdim MI7 LA- RE7 SOL
forse è stata una pazzia, però è l'unica maniera, di dire sempre quello che mi va!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Non potrò mai diventare, direttore generale, delle poste o delle ferrovie
LA- RE7 SOL MI- LA LA- RE7
non potrò mai far carriera, nel giornale della sera, anche perché finirei in galera!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Mai nessuno mi darà, il suo voto per parlare, o per decidere del suo futuro
LA- RE7 FAdim MI7 LA- RE7 SOL
nella mia categoria, tutta gente poco seria, di cui non ci si può fidare!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Guarda invece che scienziati, che dottori, che avvocati, che folla di ministri e deputati
LA- RE7 SOL MI- LA LA-
RE7
pensa che in questo momento, proprio mentre io sto cantando, stanno seriamente lavorando!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Per i dubbi e le domande, che ti assillano la mente, va' da loro e non ti preoccupare
LA- RE7 FAdim MI7 LA- RE7 SOL
sono a tua disposizione, e sempre senza esitazione, loro ti risponderanno...

FA DO SOL FAdim LA-
Io di risposte non ne ho, io faccio solo rock'n'roll,
RE SOL MI LA- LA LA- RE7
se ti conviene, bene, io più di tanto non posso fare!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Gli impresari di partito, mi hanno fatto un altro invito, e hanno detto che finisce male
LA- RE7 SOL MI- LA LA- RE7
se non vado pure io, al raduno generale, della grande festa nazionale!

SOL SI- FAdim LA-
RE7
Hanno detto che non posso, rifiutarmi proprio adesso, che anche a loro devo il mio successo
LA- RE7 FAdim MI7 LA- RE7 SOL
che son pazzo ed incosciente, sono un irrisconoscete, un sovversivo un mezzo criminale!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Ma che ci volete fare, non vi sembrerò normale, ma è l'istinto che mi fa volare
LA- RE7 SOL MI- LA LA- RE7
non c'è gioco né finzione, perché l'unica illusione, è quella della realtà della ragione!

SOL SI- FAdim LA- RE7
Però a quelli in mala fede, sempre a caccia delle streghe, dico: no! non è una cosa seria
LA- RE7 FAdim MI7 LA- RE7
e così è se vi pare, ma lasciatemi sfogare, non mettetemi alle strette
FAdim MI7 LA- RE7 FAdim MI7
o con quanto fiato ho in gola, vi urlerò: non c'è paura!, ma che politica che cultura
LA- FAdim LA- RE7
SOL
sono solo canzonette, non mettetemi alle strette, sono so... sono so... sono solo canzonette!...

TIRA A CAMPARE

MI MI7 LA MI
Sì è bella, lo so che è bella, è la mia città.
MI MI7 LA SI
Sì è stanca, ed ammalata, e forse non vivrà.
FA#-7 SI SOL#7 LA
Sì lo so che va di male in peggio, sì lo so che qui è tutto un arrembaggio
LA#dim MI FA#7 SI MI
qui si dice: tira a campare, tanto niente cambierà...

si dice:

LA MI SOL#7 DO#- LA MI FA#7 SI MI
Tira a campare, non cambierà, tutto passa, bene o male, ma per noi non cambierà...

si dice:

LA MI SOL#7 DO#- LA MI FA#7 SI MI
Tira a campare, non cambierà, tutto passa, bene o male, ma per noi non cambierà...

MI MI7 LA MI
Io che sono nato, io che ho vissuto in mezzo a questa gente.
MI MI7 LA SI
Io a volte straniero in queste strade dove non funziona niente.
FA#-7 SI SOL#7 LA
Sì lo so l'avevo detto io stesso, che è sbagliato e che non è giusto
LA#dim MI FA#7 SI MI
che si deve fare qualcosa, ma adesso tu non capirai...

se dico:

LA MI SOL#7 DO#- LA MI FA#7 SI MI
Tira a campare, non capirai, pure io, che son dottore, che ho fatto l'università...

sì dico:

LA MI SOL#7 DO#- LA MI FA#7 SI MI
Tira a campare, è meglio qua, qua almeno, bene o male, c'è ancora un po' d'umanità...

e allora dico anch'io:

LA MI SOL#7 DO#- LA MI FA#7 SI MI
Tira a campare, è meglio qua, tu che vuoi, tu che ne sai, tu che non ci hai vissuto mai...

io dico:

LA MI
Tira a campare...

TU VUOI L'AMERICA

RE SI-
Il sorriso che tu hai, il vestito che tu hai
MI- LA
Io rimango ad aspettare e tu giochi con le ore
RE SI-
Dei tuoi sogni sei sicura, io ti seguo da lontano
MI- LA
E la strada che facciamo sembra un posto di frontiera
RE SI-
Dietro gli occhiali colorati tu mi sorridi enigmatica
SOL LA
C'è un gioco strano tra di noi ed io lo so e tu lo sai

RE SI-
Tu vuoi l'America che io non ti posso dare
MI- LA
Tu vuoi l'America che sta al di là del mare
FA#7 SI4
Per te farei pazzie, darei anche l'anima
MI7 LA RE SI- RE SI- (X2)
Ma è tutto inutile, tu vuoi l'America, oh oh oh oh...

RE SI-
Cerco nuove soluzioni per poterti impressionare
MI- LA
Ma il rumore di Bagnoli è il peccato originale
RE SI-
I fruttivendoli per strada lanciano voci all' impazzata
SOL LA
Come le note di un'armonica ma non so più se tu ci stai

RE SI-
Tu vuoi l'America e il sogno ti porta via
MI- LA
Tu vuoi l'America della tua fantasia
FA#7 SI4
Io penso a un'isola soltanto per noi due
MI7 LA
E ad una favola che non ti basterà

RE SI-
Tu vuoi l'America che sta al di là del mare
MI- LA
Tu vuoi l'America che io non ti posso dare
FA#7 SI4
Per te farei pazzie, darei anche l'anima
MI7 LA RE SI- RE SI- (ad lib.)
Ma è tutto inutile, tu vuoi l'America, oh oh oh oh...

UN GIORNO CREDI

(MI SI/RE# REdim FA#- SI7 DO#- FA#7 SI4 SI MI SI/RE# REdim FA#- SI7 DO#- FA#7 SI4 SI)

RE LA
Un giorno credi di esser giusto
DOdim MI-
e di essere un grande uomo
LA7 SI-
in un altro ti svegli e devi
MI7 LA7
cominciare da zero...

RE LA
Situazioni che stancamente
DOdim MI-
si ripetono senza tempo
LA7 SI-
una musica per pochi amici
MI7 LA7
come tre anni fa...

RE LA
A questo punto non devi lasciare
DOdim MI-
qui la lotta è più dura ma tu
LA7 SI-
se le prendi di santa ragione
MI7 LA7
insisti di più...

RE LA
Sei testardo questo è sicuro
DOdim MI-
quindi ti puoi salvare ancora
LA7 SI-
metti tutta la forza che hai
MI7 LA7
nei tuoi fragili nervi...

RE LA
Quando ti alzi e ti senti distrutto
DOdim MI-
fatti forza e vai incontro al tuo giorno
LA7 SI-
non tornare suoi tuoi soliti passi
MI7 LA7
basterebbe un istante...

RE LA
Mentre tu sei l'assurdo in persona
DOdim MI-
e ti vedi già vecchio e cadente
LA7 SI-
raccontare a tutta la gente
MI7 LA7
del tuo falso incidente...

UNA RAGAZZA

DO SOL7 FA SOL7 DO FA SOL7
Se una ragazza, vuole di sera, andare sola per strada
FA SOL7 DO LA- RE- SOL7
non lo può fare, non è corretto, che non sia accompagnata.

DO SOL7 FA SOL7 DO FA SOL7
Andare sola, per la città, mi sembra un fatto normale
FA SOL7 DO LA- RE- SOL7 DO SOL7
ma una ragazza, chissà perché, questo non lo può fare.

DO SOL7 FA SOL7 DO FA SOL7
Andare sola, per la città, e non c'è niente di male
FA SOL7 DO LA- RE- SOL7 DO SOL7
ma una ragazza, chissà perché, questo non lo può fare.

MI7 LA- MI7 LA-
E' un incantesimo strano, che la colpisce da sempre,
FA DO MI7 LA- FA DO SOL7
mentre il duemila, non è più tanto lontano...

DO SOL7 FA SOL7 DO FA SOL7
Tutte le sere, rinchiusa in casa, ma questa volta ha deciso
FA SOL7 DO LA- RE- SOL7
e vuole andare, per la città, sola col suo sorriso.

DO SOL7 FA SOL7 DO FA SOL7
Sola per strada, col suo sorriso, e chi può farle del male
FA SOL7 DO LA- RE- SOL7 DO
se ci saranno, mille ragazze, che la vorranno imitare.

UNA SETTIMANA... UN GIORNO...

MI MI5+
Una settimana, un giorno o solamente
FA#-
un'ora a volte vale una vita intera,
LA MI
il tempo passa in fretta e ti ruba quello che hai.
MI MI5+
Io non so parlare d'amore ma so che
FA#-
quando tu mi stringi le mani forte,
LA MI
vorrei che il tempo si fermasse intorno a noi...

MI SI-
Vorrei che mai, mai, mai nessuno al mondo mai
LA MI SI7
potesse rubarti, portarti via lontano come ora quel treno
MI SI-
e so che mai, mai, mai, mai nessuna donna mai
LA MI SI7
con uno sguardo solo, saprà donarmi tanto...

MI MI5+
Sensazioni che affollano la mente
FA#-
sensazioni dolci fatte di
LA MI
parole, baci, fatte di suoni.
MI MI5+
In un momento solo amarti, conoscerti
FA#-
e già sapere che devi andare via,
LA MI
che devi andare via lontano, che devi andare via...

MI SI-
Vorrei che mai, mai, mai, mai nessuno al mondo mai
LA MI SI7
potesse rubarti, portarti via lontano come ora quel treno
MI SI-
e so che mai, mai, mai, mai nessuna donna mai
LA MI SI7
con uno sguardo solo, saprà donarmi tanto...

VENDERO'

MI LA MI LA MI
Venderò le mie scarpe nuove, ad un vecchio manichino
SOL#-7 FA#- SI7 MI SI7 MI
per vedere se si muove, se sta fermo o se mi segue nel cammino.

MI LA MI LA MI
Venderò il mio diploma, ai maestri del progresso
SOL#-7 FA#- SI7 MI SI7 MI
per costruire un nuovo automa, che dia a loro più ricchezza e a me il successo.

MI LA MI LA MI
Ai signori mercanti d'arte, venderò la mia pazzia
SOL#-7 FA#- SI7 MI SI7 MI
mi terranno un po' in disparte, chi è normale non ha molta fantasia.

DO#- SOL#-
Raffaele è contento, non ha fatto il soldato
LA MI SI7
ma ha girato e conosce la gente
DO#- SOL#-
e mi dice: stai attento, che resti fuori dal gioco
LA MI SI7
se non hai niente da offrire al mercato.

MI LA MI LA MI
Venderò la mia sconfitta, a chi ha bisogno di sentirsi forte
SOL#-7 FA#- SI7 MI SI7 MI
e come un quadro che sta in soffitta, gli parlerò della mia cattiva sorte.

DO#- SOL#-
Raffaele è contento, non si è mai laureato
LA MI SI7
ma ha studiato e guarisce la gente
DO#- SOL#-
e mi dice: stai attento, che ti fanno fuori dal gioco
LA MI SI7
se non hai niente da offrire al mercato.

MI LA MI LA MI
Venderò la mia rabbia, a tutta quella brava gente
SOL#-7 FA#- SI7 MI SI7 MI
che vorrebbe vedermi in gabbia, e forse allora mi troverebbe divertente.

MI FA#- SI7
Ogni cosa ha il suo prezzo
DO#-
ma nessuno saprà
LA
quanto costa
SI7 MI
la mia libertà.